Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 41 (1954)

Heft: 4: Wettbewerb für ein Kulturzentrum der Stadt Basel

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

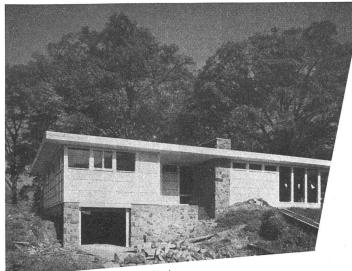
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und
	Zum Strauhof	Jakob Tuggener	6. April - 24. April
	Orell Füßli	Eugen Zeller	20. März – 17. April
	Galerie Wolfsberg	Maurice Barraud – Ueli Schoop	1. April – 1. Mai
	Galerie Palette	Deutsche Künstler	9. April – 5. Mai
	Buchhandlung Bodmer	D. S. Frings	3. April – 1. Mai
	Kunstgewerbemuseum	Städtischer Lehrlingswettbewerb	4. April – 25. April
	Graphische Sammlung ETH	James Ensor, das graphische Werk	6. März – 2. Mai
Zürich	Kunsthaus	Walter Kurt Wiemken Fritz Lobeck	13. März – 19. April 20. März – 25. April
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Carl Roesch – Max Uehlinger	10. April – 29. Mai
St. Gallen	Olmahalle	Sektion St. Gallen der GSMBA	25. April – 16. Mai
	Galerie an der Reuß	Felix Hoffmann – Otto Wyler James de Martis - Edward Giobbi	20. März – 15. April
Luzern	Kunstmuseum	Aargauer Künstler: Eduard Spörri – Ernst Suter – Hans Eric Fischer – Ursula Klemm –	21. März – 17. April
Lugano	Villa Ciani	III. Internationale Biennale Schwarz-Weiß	15. April – 29. Juni
	La Vieille Fontaine	Max Keller	3 avril - 29 avril
		Hans Fischer	20 avril – 8 mai
	Galerie Bridel et Cailler	Vlaminck	29 mars – 15 avril
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Salon des Jeunes	25 mars – 19 avril
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Christine Gallati – Chr. Oehler – Adolf Fehr	3. April – 7. Mai
Glarus	Kunsthaus	Gruppe 33	21. März – 15. April
	Musée Rath	Exposition régionale suisse des beaux-arts	10 avril – 20 mai
Genève	Athénée	Paysages avec eau vus par le groupe des Corps Saints	3 avril – 29 avril
	Galerie Verena Müller	Charles Chinet	24. April – 16. Mai
	Galerie Atelier	Ekkehard Kohlund	16. März – 30. April
	Gewerbemuseum	Foto-Biennale	16. April – 9. Mai
		Numa Donzé	13. März – ?
Bern	Kunstmuseum	Sophie Taeuber-Arp	6. März – 18. April
	Galerie Bettie Thommen	Hans Ulrich Saas	5. April – 4. Mai
		Bildteppiche von Woty Werner	24. April – 20. Mai
	Galerie d'Art Moderne	Jürg Spiller	20. März – 31. April
	Galerie Beyeler	Pablo Picasso	13. März – 15. April
	Gewerbeinuseum	Das neue Schulhaus	30. April – 30. Mai
Basel	Kunsthalle Gewerbemuseum	Raoul Dufy Deutsche Gebrauchsgraphik	10. April – 23. Mai 27. März – 25. April
n .	**	sammlungen	10 A'1 00 M-'
Ascona	Galleria d'Arte	Malereien und Kunstgewerbe aus Privat-	$1.\mathrm{April}-30.\mathrm{April}$



13.30 - 18.30 Samstag bis 17.00





Bungalow in der Nähe von New York



Fabrik in Villatranca (Spanien)



Die universelle Verwendbarkeit des Durisol-Leichtbaustoffes

für die mannigfaltigsten Bauformen in den verschiedensten Ländern beruht auf seiner genauen Anpassung an die Anforderungen moderner

Architektur: Gute Wärmeisolation, geringes Gewicht, Wetterfestigkeit, Feuerbeständigkeit, Schallabsorption, Trockenheit.



Westinghouse

KÜHLSCHRÄNKE

haben vernünftige Größen

(113-348 Liter)

Sie werden sich nie ärgern über den zu kleinen Kühlschrank



Große Schubladen für Fleisch und Gemuse. Separates Butterfach.

Großes Spezialgefrierfach für Kälte bis $-30^{\,0}$ C. Aus einem Stück geformtes Ganzstahlgehäuse, innen und außen schlag- und rißfest ganzemailliert.

Vollautomatische Abtauvorrichtung (kein Ausräumen, kein Entleeren von Tauwasser, kein Unterbruch in der Kühlung)!

Auskunft, Prospekte und Vorführung durch

W. SCHUTZ S.A., Lausanne

3, avenue Ruchonnet

und die Regionalvertretungen und Service-Stationen: Zürich, Zug, Schaffhausen: H. J. Morel AG, Zürich; Basel: A. Mutz, Basel; Bern: W. Gysi, Bern; Biel: Walter Baumann GmbH, Biel; Solothurn, Aargau: K. Schwarzer, Olten; St. Gallen, Thurgau, Appenzell, Glarus: P. A. Züllig, St. Gallen; Luzern, Schwyz, Uri, Ob- und Nidwalden: Bühlmann + Co., Luzern; Graubünden und Ragaz: E. Willi & Sohn, Chur; Tessin: F. Dozio, Lugano.

SULZER STRAHLUNGSHEIZUNG

Reine Luft Gleichmässige milde Zimmertemperatur

GEBRÜDER SULZER, AKTIENGESELLSCHAFT, ABT. HEIZUNG UND LÜFTUNG, WINTERTHUR

6238