Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 41 (1954)

Heft: 3: Aktuelle Schulhausfragen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

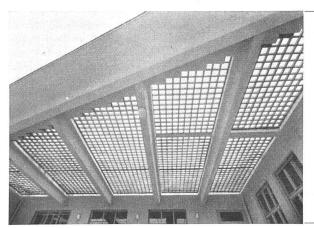
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Baset	Kunstmuseum	Saul Steinberg	21. Februar – 28. März
	Kunsthalle	Harunobu – Utamaro – Hokusai	6. März – 4. April
		Das graphische Werk von Georges Braque	17. März – 11. April
	Gewerbemuseum	Gärten in der Schweiz	13. Febr. – 14. März
		Deutsche Gebrauchsgraphik	27. März – 25. April
	Galerie Beyeler	Pablo Picasso	2. März – 15. April
	Galerie d'Art Moderne	Jürg Spiller	13. März – 10. April
Bern	Kunstmuseum	Sophie Taeuber-Arp	6. März – 18. April
	Kunsthalle	Arnold Brügger	13. März – 8. April
	Gewerbemuseum	Ruth Stausfer – Trudi Schlatter	13. März – 10. April
	Galerie Atelier	Ernst Bocchetti	22. Februar – 14. April
Genève	Athénée	Aurèle Barraud	20 fév. – 11 mars
		Ed. Arthur et Olga Reiwald	13 mars – 1 er avril
	Galerie Motte	Suzanne Valadon	4 mars – 30 mars
Glarus	Kunsthaus	Gruppe 33	21. März – 15. April
Grenchen	Bildergilde	Max Kämpf	20. März – 31. März
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Fritz Boscovits – Martha Riggenbach – Emil Rütschi	20. Febr. – 2. April
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Salon des Jeunes	26 mars – 18 avril
	Galerie Bridel et Cailler	Matisse, œuvres gravées	8 mars – 27 mars
		Vlaminek	29 mars – 15 avril
	La Vieille Fontaine	Stebler	6 mars – 1 er avril
Luzern	Kunstmuseum	Aargauer Künstler: Eduard Spörri – Ernst Suter – Hans Erik Fischer – Ursula Klemm – Felix Hoffmann – Otto Wyler	21. März – 19. April
St. Gallen	Kunstmuseum	Oskar Dalvit	7. März – 4. April
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Neue deutsche Kunst am Bodensee	31. Januar – 28. März
Thun	Thunerhof	Paul Gmünder	14. März – 4. April
Winterthur	Kunstmuseum	Hans E. Bühler – Hans Schoellhorn	21. Februar – 4. April
Zug	Galerie Seehof	Rätus Caviezel	1. März – 31. März
Zürich	Graphische Sammlung ETH Helmhaus	James Ensor	6. März – 8. Mai
	Kunstkammer Strauhof	Rolf Lipski	23. Februar – 13. März
		Walter Wrubel	16. März – 3. April
	Galerie Wolfsberg	Walter Sautter – Regina Conti	4. März – 27. März
	Orell Füßli	«Graphica.» 7 Zürcher Künstlerinnen	13. Februar – 13. März
		Eugen Zeller	20. März – 17. April
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



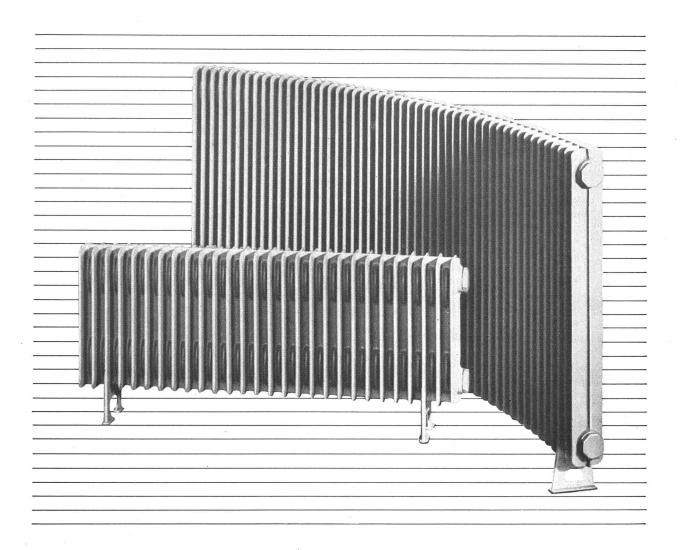
GLAS-BETONBAU für Wände, begeh- und befahrbare Oberlichter, garantiert wasserdicht

SCHAUFENSTERSCHEIBEN GANZGLASTÜREN

alle Gläser für Bauten und Inneneinrichtung



Quendoz, Erne & Cie., Zürich 5
Hardturmstraße 131, Telephon (051) 25 17 30



FÜR SCHULHAUSBAUTEN

eignet sich der formschöne und raumsparende Lamella-Radiator am besten. Dank seiner schmalen Form kann er ohne Nische unter die Fenster montiert werden. – Der Lamella-Radiator gestattet bauseits große Einsparungen, auch beim Anstrich, und bietet höchsten Komfort



