

Ausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **41 (1954)**

Heft 3: **Aktuelle Schulhausfragen**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

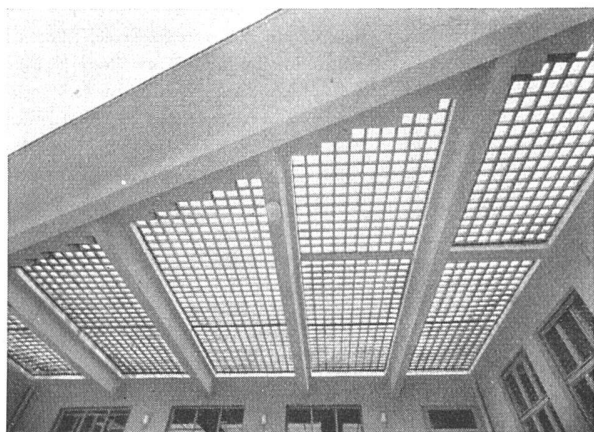
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Basel	Kunstmuseum	Saul Steinberg	21. Februar – 28. März
	Kunsthalle	Harunobu – Utamaro – Hokusai	6. März – 4. April
	Gewerbemuseum	Das graphische Werk von Georges Braque	17. März – 11. April
Bern	Galerie Beyeler	Gärten in der Schweiz	13. Febr. – 14. März
	Galerie d'Art Moderne	Deutsche Gebrauchsgraphik	27. März – 25. April
	Kunstmuseum	Pablo Picasso	2. März – 15. April
Genève	Kunsthalle	Jürg Spiller	13. März – 10. April
	Gewerbemuseum	Sophie Taeuber-Arp	6. März – 18. April
	Galerie Atelier	Arnold Brügger	13. März – 8. April
Glarus	Athénée	Ruth Stauffer – Trudi Schlatter	13. März – 10. April
	Galerie Motte	Ernst Boceretti	22. Februar – 14. April
	Kunsthaus	Aurèle Barraud	20 fév. – 11 mars
Grenchen	Bildergilde	Ed. Arthur et Olga Reiwald	13 mars – 1 ^{er} avril
	Kunststube Maria Benedetti	Suzanne Valadon	4 mars – 30 mars
	Musée des Beaux-Arts	Gruppe 33	21. März – 15. April
Lausanne	Galerie Bridel et Cailler	Max Kämpf	20. März – 31. März
	La Vieille Fontaine	Fritz Boscovits – Martha Rigggenbach – Emil Rüttschi	20. Febr. – 2. April
	Kunstmuseum	Salon des Jeunes	26 mars – 18 avril
Luzern	Museum zu Allerheiligen	Matisse, œuvres gravées	8 mars – 27 mars
	Thunerhof	Vlaminck	29 mars – 15 avril
	Kunstmuseum	Stebler	6 mars – 1 ^{er} avril
St. Gallen	Museum zu Allerheiligen	Aargauer Künstler: Eduard Spörri – Ernst Suter – Hans Erik Fischer – Ursula Klemm – Felix Hoffmann – Otto Wyler	21. März – 19. April
	Thunerhof	Oskar Dalvit	7. März – 4. April
	Kunstmuseum	Neue deutsche Kunst am Bodensee	31. Januar – 28. März
Schaffhausen	Thunerhof	Paul Gmünder	14. März – 4. April
	Kunstmuseum	Hans E. Bühler – Hans Schoellhorn	21. Februar – 4. April
	Galerie Seehof	Rätus Caviezel	1. März – 31. März
Winterthur	Graphische Sammlung ETH	James Ensor	6. März – 8. Mai
	Helmhaus	Rolf Lipski	23. Februar – 13. März
	Kunstkammer Strauhof	Walter Wrubel	16. März – 3. April
Zug	Galerie Wolfsberg	Walter Sautter – Regina Conti	4. März – 27. März
	Orell Fübli	«Graphica.» 7 Zürcher Künstlerinnen	13. Februar – 13. März
		Eugen Zeller	20. März – 17. April
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



GLAS-BETONBAU für Wände, begehbare und befahrbare Oberlichter, garantiert wasserdicht

SCHAUFENSTERSCHEIBEN

GANZGLASTÜREN

alle Gläser für Bauten und Inneneinrichtung



Quendoz, Erne & Cie., Zürich 5

Hardturmstraße 131, Telefon (051) 25 17 30