

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 41 (1954)
Heft: 2

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne	Numa Donzé – Carl Burckhardt Gärten in der Schweiz Michel Seuphor – Alberto Giacometti – Marino Marini – Henry Moore Alex Eggler	16. Jan. – 21. Febr. 13. Febr. – 14. März 16. Jan. – 12. Febr. 13. Febr. – 6. März
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Schulwarte Galerie Verena Müller	Das graphische Werk von Jacques Callot Tendances actuelles de l'Ecole de Paris II Das neue Schulhaus Maurice Barraud	6. Febr. – 7. März 30. Jan. – 28. Febr. 15. Jan. – 7. März 13. Febr. – 10. März
Chur	Kunsthaus	Otto Braschler – Edgar Vital – Giacomo Zanolari	17. Jan. – 14. Febr.
Genève	Athénée Galerie Georges Moos	«Bonhomme» Aurèle Barraud Maîtres contemporains	30 janvier – 18 février 20 février – 11 mars 4 janvier – 28 février
Grenchen	Bildergilde	Oedön Koch – Emanuel Jakob	6. Febr. – 18. Febr.
Küschnacht	Kunststube Maria Benedetti	Louis Dürr – E. O. Stauffer – Roland Weber – Ellis Zbinden – Max Gubler	9. Jan. – 19. Febr.
Lausanne	La Vieille Fontaine	E. Schweizer	6 février – 4 mars
Luzern	Kunstmuseum	Luzerner Kunstschatze des 14.–18. Jahrh.	24. Jan. – 28. Febr.
St. Gallen	Kunstmuseum	Gedächtnisausstellung Willy Müller	31. Jan. – 28. Febr.
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Neue deutsche Kunst am Bodensee	31. Jan. – 28. März
Winterthur	Kunstmuseum	Hans E. Bühler – Hans Schoellhorn	21. Febr. – 4. April
Zug	Galerie Seehof	Cornelia Forster	15. Jan. – 15. Febr.
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Buchhandlung Bodmer Galerie Wolfsberg	Utamaro Prähistorische Bronzen aus Sardinien Moderne englische Graphik – Internationale Farblithographien Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Léon Oswald Wilhelm Gimmi – Ellisif	23. Jan. – 28. Febr. 16. Jan. – 21. Febr. 16. Jan. – 28. Febr. 30. Jan. – 28. Febr. 16. Jan. – 20. Febr. 4. Febr. – 27. Febr.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH