

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 40 (1953)
Heft: 12: Modernes Formschaffen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

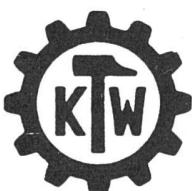
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Ascona	Galleria d'Arte	Artisti Asconesi	15. Nov. – 31. Dez.
Basel	Kunsthalle Galerie d'Art Moderne Galerie Haus zum Gold Galerie Bettie Thommen	Weihnachtsausstellung Gott, Engel und Heilige in der modernen Kunst Schweizer Maler Weihnachtsausstellung	5. Dez. – 3. Januar 14. Nov. – 31. Dez. 14. Nov. – 19. Dez. 1. Dez. – 31. Dez.
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum	Bernische Maler und Bildhauer Gute Graphik wirkt Bernisches Kleingewerbe Jolanda Hauser Fritz Winter Victor Surbek – Marguerite Frey-Surbek	5. Dez. – 10. Januar 13. Nov. – 31. Dez. 1. Dez. – 31. Dez. 9. Dez. – 28. Dez. 4. Nov. – 18. Dez. 11. Dez. – 3. Januar
Biel	Städtische Galerie	Meisterwerke des 19. und 20. Jahrhunderts	12. Dez. – 31. Januar
Chur	Kunsthaus	Weihnachtsausstellung	29. Nov. – 3. Januar
Fribourg	Galerie de l'Université	Section fribourgeoise de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses	12 déc. – 2 janvier
Genève	Athénée Galerie Gérald Cramer Galerie Motte	La Guilde Internationale de la Gravure Picasso: Œuvres récentes Céramiques	12 déc. – 30 déc. 20 nov. – 19 déc. 3 déc. – 5 janvier
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Tapisserie suisse – Section vaudoise des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs Céramiques d'André Gigon Jean-Pierre Reimon Wilhelm Gimmi	26 nov. – 3 janvier
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Philippe Zysset	2 déc. – 21 déc.
Luzern	Kunsthaus	Weihnachtsausstellung	5 déc. – 6 janvier
St. Gallen	Kunstmuseum	Ferdinand Hodler	26 nov. – 19 déc.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Weihnachtsausstellung der Schaffhauser Künstler	28 nov. – 13 déc.
Solothurn	Städtisches Museum	Weihnachtsausstellung	6. Dez. – 10. Januar
Thun	Kunstsammlung	Weihnachtsausstellung	22. Nov. – 31. Dez.
Winterthur	Kunstmuseum Stiftung Oskar Reinhart Gewerbemuseum	Künstlergruppe Winterthur Radierungen Rembrandts und seiner Zeitgenossen Winterthurer Kunstgewerbe	28. Nov. – 3. Januar
Zürich	Kunsthaus	Holländer des 17. Jahrhunderts Junge italienische Kunst Die farbige Zeichnung Neues Schweizer Kunstgewerbe Zürcher Künstler Das Tier im Zeichenunterricht Albert Heß Walter Müller – Werner Coninx Niederländische Maler des 17. Jahrhunderts Karl Hosch Jo Amado – Arthur Jobin – Albert Dupertuis Zeichnungen von Zürcher Malern Schweizer Maler – Erwin Schönmann	29. Nov. – 31. Dez. 30. Aug. – 30. Dez. 29. Nov. – 23. Dez.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	5. Nov. – 20. Dez. 21. Nov. – 10. Januar 24. Okt. – 10. Januar 20. Nov. – 24. Dez. 28. Nov. – 3. Januar 3. Okt. – 24. Januar 21. Nov. – 10. Januar 24. Nov. – 15. Dez. 28. Nov. – 1. Februar 20. Nov. – 31. Dez. 7. Dez. – 9. Januar 5. Dez. – 6. Januar 3. Dez. – 30. Dez.
			ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



DAS GUTE FACHGESCHÄFT FÜR
BAU- UND MÖBELBESCHLÄGE
DÜBELANREISER
HOLZVERBINDER «SIMPLEX» UND «BULLDOG»
WERKZEUGE FÜR DIE HOLZBEARBEITUNG

J. G. KIENER & WITTLIN AG., BERN • TEL. (031) 29122

PETER MEYER

EUROPAISCHE KUNST- GESCHICHTE

In zwei einzeln käuflichen, in sich
abgeschlossenen Bänden

*

Band I:

Vom Altertum bis zum Ausgang des Mittelalters.

420 Seiten, 384 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln
und 183 Zeichnungen im Text. Ganzleinen Fr. 43.70.

Band II:

Von der Renaissance bis zur Gegenwart.

436 Seiten, 395 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln
und 116 Zeichnungen im Text. Ganzleinen Fr. 45.75.

*

Man braucht kein besonderer Hellseher zu sein, um
zu erkennen, daß diese Kunstgeschichte eine der stärk-
sten geisteswissenschaftlichen Leistungen darstellt,
welche die Schweiz in diesen Tagen aufzuweisen hat.
(Hans Naef, «Neue Schweizer Rundschau»)

In der Tat, man hat seit Jahren nichts Aufregenderes,
aber auch nichts Anregenderes über europäische
Kunst im Überblick gelesen als die doppelbändige
Geschichte, die in ihrer Originalität und ihrer Un-
mittelbarkeit dem Leser keinen Augenblick des
Erlahmens und der Ruhe läßt. *(«Weltwoche»)*

*

Die begeisterte Aufnahme dieses Standardwerkes
von europäischer Bedeutung erlaubte schon nach
drei Jahren einen unveränderten Neudruck.

*

PETER MEYER

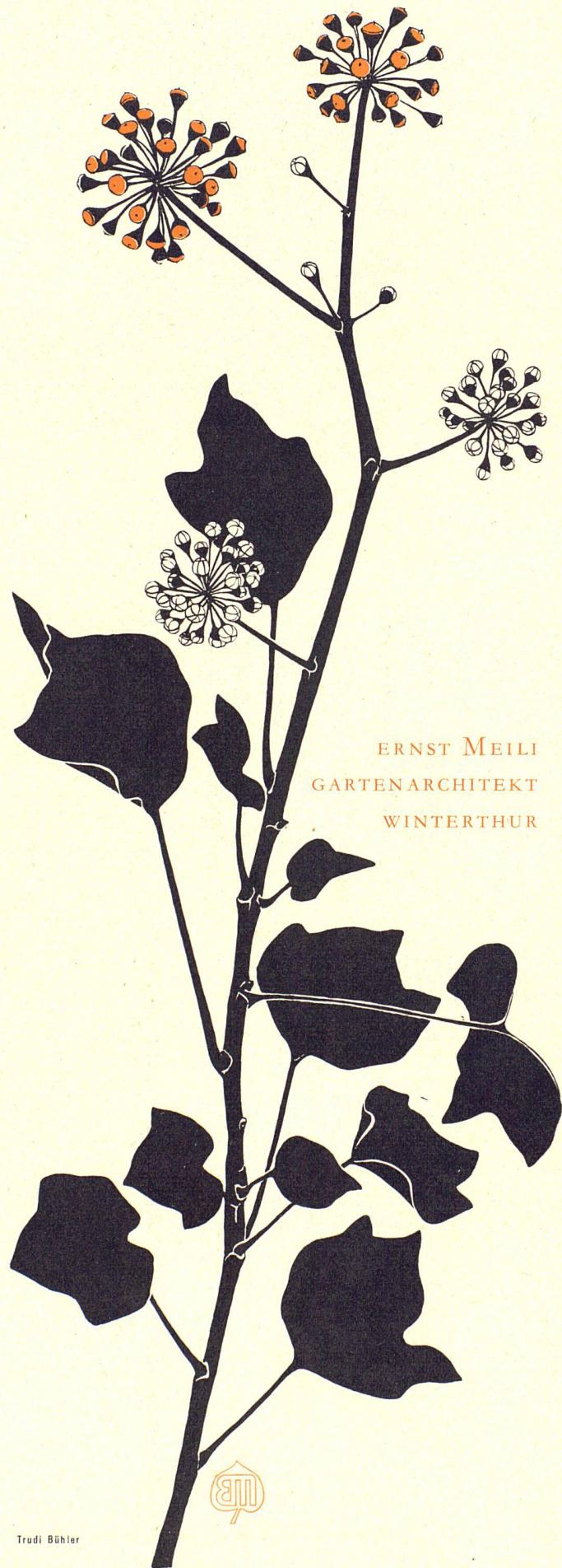
Schweizerische Stilkunde

Von der Vorzeit bis zur Gegenwart

Mit 173 Abbildungen. Neudruck. 9. Auflage.
Gebunden Fr. 16.80.

Ein Buch auch für Leser, die nicht Kunstgeschichte
studiert haben: allgemeinverständlich, aber nicht ober-
flächlich, belehrend und doch nicht schulmeisterlich.

SCHWEIZER SPIEGEL VERLAG
ZÜRICH



PHILIPS FÜR LICHT



PHILIPS
löst jedes Beleuchtungsproblem

PHILIPS

WENDEN SIE SICH FÜR
ALLE BELEUCHTUNGSPROBLEME AN UNSER LICHT-
TECHNISCHES BÜRO MIT SEINEM STAB ER-
FAHRENER LICHTFACHLEUTE

Wir fabrizieren Fluores-
zenzlampen in den Standard-Typen und -Farben

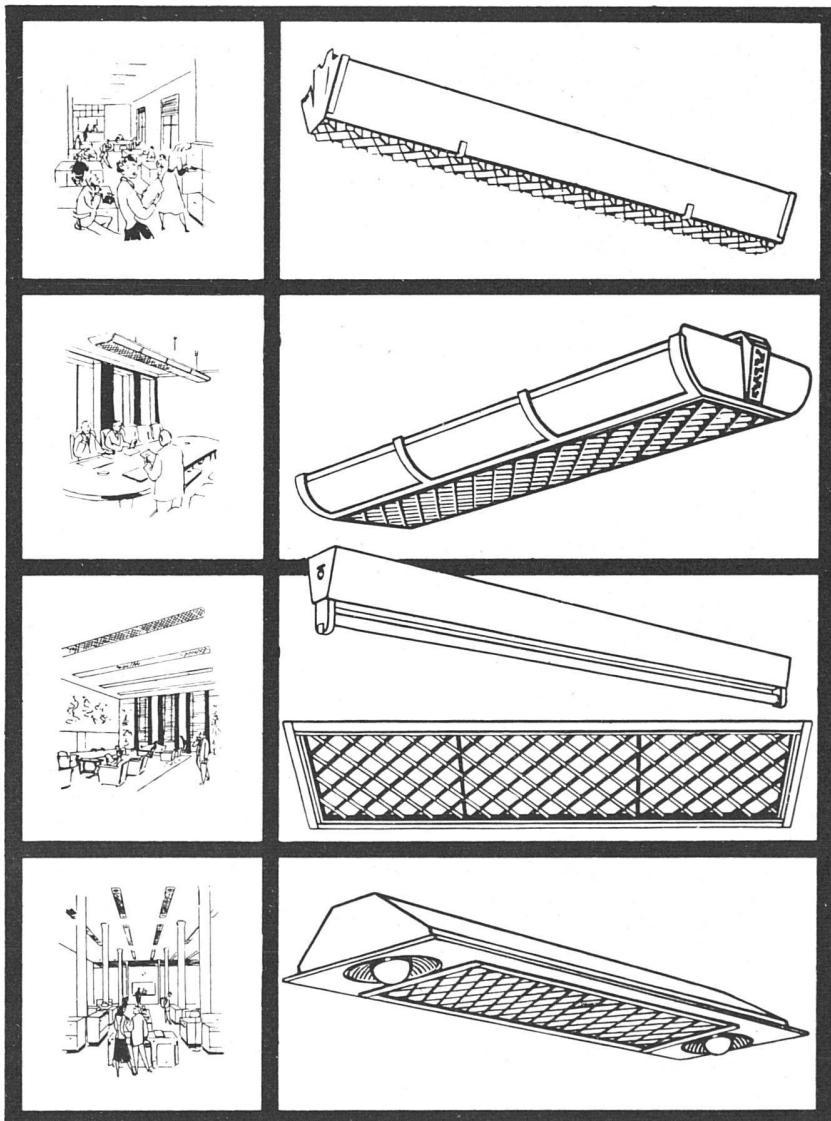
ferner:

Eine grosse Anzahl von speziellen Fluoreszenz-
und Entladungslampen für die verschiedensten
Zwecke.

Unser reichhaltiges Leuchtenprogramm ist ab-
gestimmt auf:

Industrie und Gewerbe
Handel und Verkauf
Büro und Verwaltung

Philips AG.
Zürich und Genf
Abt. Philora



Wir garantieren für unsere Fluoreszenzlampen eine sehr lange Lebensdauer