

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 40 (1953)  
**Heft:** 12: Modernes Formschaffen  
  
**Artikel:** Neuer Schmuck : Gertrud C. Apotheker SWB, Basel, Max Fröhlich SWB, Zürich, und Ernst Dennler, Zürich  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-31041>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

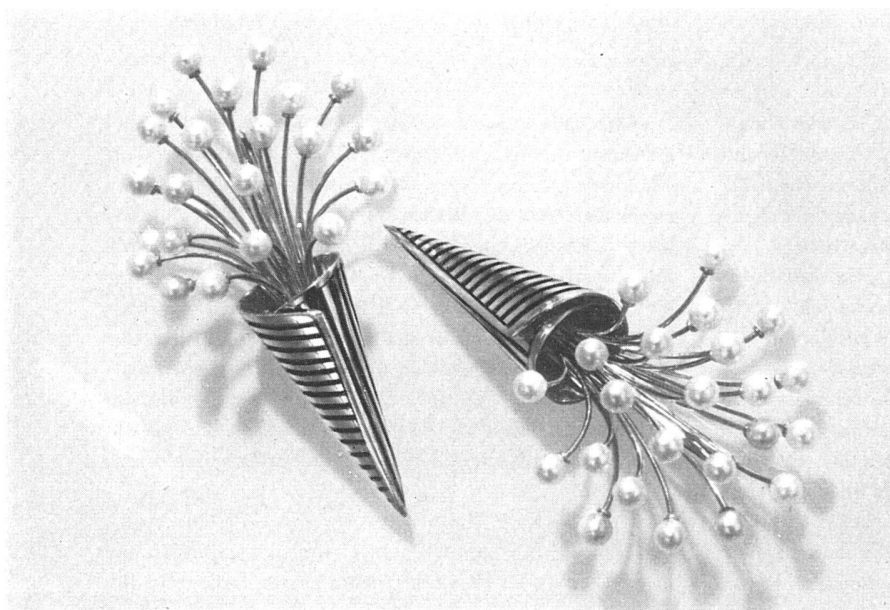
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*Gertrud C. Apotheker SWB, Goldringe  
mit Oligoklas / Bagues en or montées  
d'oligoclas / Gold rings with oligoclase  
(feldspar)*

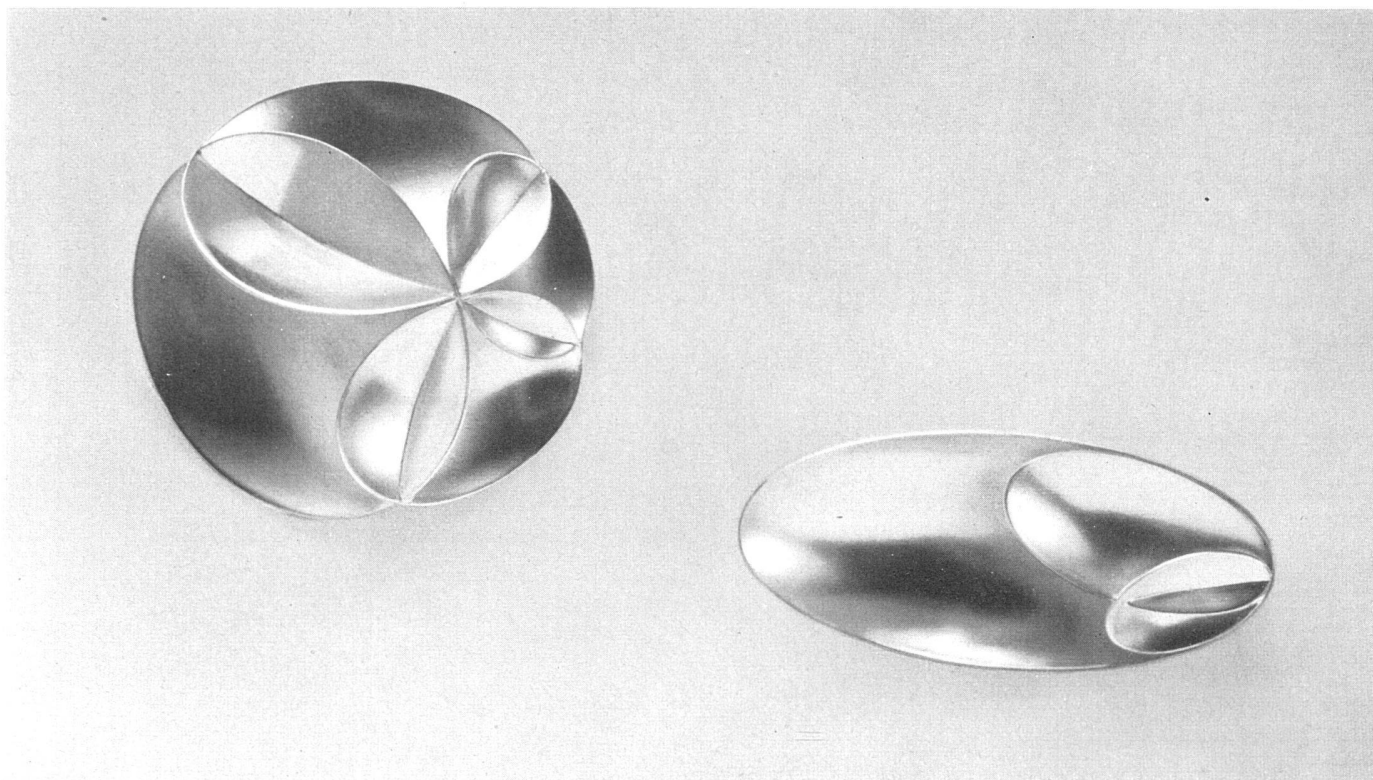


*Gertrud C. Apotheker SWB, Ansteck-  
schmuck, Gold, Email, Perlen /  
Broches: or, émail et perles / Pin-on  
ornament of gold, enamel, pearls*



*Gertrud C. Apotheker SWB, Goldringe  
mit Perle und schwarzem Email /  
Bagues en or montées d'une perle et  
émaillées noir / Gold rings with pearls  
and black enamel*

*Photos: Atelier Eidenbenz, Basel*

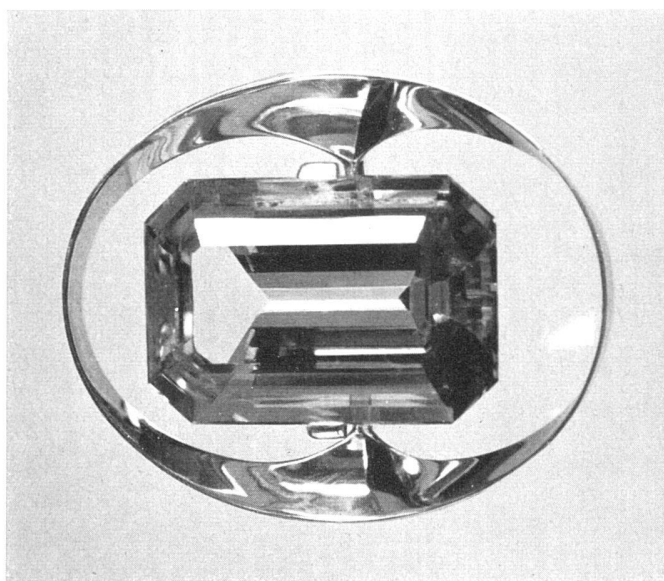


Max Fröhlich SWB, Silberne Broschen / Broches en argent / Silver brooches

## Neuer Schmuck

von Gertrud C. Apotheker SWB, Basel, Max Fröhlich SWB, Zürich, und Ernst Dennler, Zürich

Die hier gezeigten Silber- und Goldschmiedearbeiten deuten drei verschiedene Möglichkeiten der Gestaltung von Schmuckstücken an. Die Basler Goldschmiedin G. Apotheker sucht einerseits im Ansteckschmuck das Element des Modischen in eine vom Tagesgeschmack unberührte Form zu bringen, andererseits in Fingerringen dem kostbaren Stein eine zeitlose, «klassische» Fassung zu geben. M. Fröhlich und E. Dennler, beide Fachlehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich, greifen mit ihren Schmuckarbeiten Formprobleme der Gegenwartskunst auf. Hierbei stehen Motive der Überschneidung und Durchdringung von Formelementen im Vordergrund.



Max Fröhlich SWB, Goldbrosche mit rosa Beryll / Broche en or avec béril rose / Gold brooch with rose-coloured beryl

Ernst Dennler, Weißgoldring mit Amethyst /  
Bague en or blanc montée d'une améthyste /  
White gold ring with amethyst



Ernst Dennler, Brosche aus Silber / Broche en argent / Silver brooch  
Photos: Kunstgewerbeschule, Zürich

