

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 40 (1953)
Heft: 11: Neues Universitätsspital in Zürich

Artikel: Franz Fischers Relief für die Aussenwand des Kursaaes
Autor: F.F.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-31034>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Franz Fischer, Modell 1:3 für ein Steinrelief an der Außenwand des Kurssaales / Modèle ($\frac{1}{3}$ de la grandeur définitive) du haut-relief destiné au mur extérieur de la salle de cours / Model 1:3 for a stone relief on the outer wall of the lecture-room

62

Südostfassade des Hörsaaltraktes mit Modell des Reliefs von Franz Fischer (Photomontage) / Façade sud-est du bâtiment abritant la salle de cours, avec le haut-relief de Franz Fischer (photomontage) / South-east elevation of lecture-room wing with model of relief by Franz Fischer (photographic arrangement)

63

Franz Fischers Relief für die Außenwand des Kurssaales

Die Aufgabe, für einen gegebenen Standort mit dem Hintergrund eines streng nach Vertikalen und Horizontalen gegliederten Zweckbaues ein überlebensgroßes Relief zu schaffen, zwang den Bildhauer zu einer neuartigen Lösung. Das fast rundplastische Relief ist auf eine asymmetrische Platte projiziert, die in ihrer Silhouette aus den räumlichen Verhältnissen heraus entwickelt wurde und die ihrerseits von der rückwärtigen Wand des Hörsaales losgelöst ist. Das bewirkt, daß diese Platte infolge ihrer ausgesprochenen Südlage selber Schatten auf die Wand wirft und damit zu einer Intensivierung der plastischen Wirkung beiträgt. Die Komposition selber wird von Diagonalen beherrscht, mit Formelementen und Hohlräumen, die sich am Bau nicht wiederholen.

Als Motiv ist der Lebensbaum dargestellt, mit dem Menschen im Kampfe gegen die ihm drohenden Gefahren. Ausführung in Alpenkalkstein (Sous-Vent). F. F.