

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 40 (1953)
Heft: 10: Theaterfragen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Ascona	Galleria d'Arte	Carl Rabus – Walter Hasenfratz	15. Sept. – 15. Okt.
Basel	Kunstmuseum	Schenkungen, Stiftungen und Ankäufe Moderner Kunst im Kunstmuseum Basel 1928–1953	27. Sept. – 29. Nov.
	Kunsthalle	Zwanzig Jahre Gruppe 33	17. Okt. – 22. Nov.
	Gewerbemuseum	Moderne Bildteppiche	15. Okt. – 22. Nov.
	Galerie Bettie Thommen	Gerold Veragutn	4. Okt. – 31. Okt.
	Galerie Beyeler	Marc Chagall	10. Sept. – 15. Okt.
	Galerie Haus zum Gold	Richard Weisbrod	3. Okt. – 25. Okt.
Bern	Kunstmuseum	Gesamtausstellung der GSMB	18. Okt. – 6. Dez.
	Kunsthalle	Negerkunst	30. Sept. – 1. Nov.
	Gewerbemuseum	«Die gute Form 1952»	15. Sept. – 18. Okt.
	Schulwarte	Der Kunstkreis	17. Okt. – Nov.
	Galerie Verena Müller	Adrien Holy	17. Okt. – 8. Nov.
Chur	Kunsthaus	Arta	4. Okt. – 25. Okt.
Genève	Galerie Georges Moos	Maîtres contemporains	1 ^{er} oct. – 31 oct.
	Galerie Motte	Jean Lurçat	24 sept. – 18 oct.
Glarus	Kunsthaus	Glärner Maler	11. Okt. – 1. Nov.
Grenchen	Bildergilde	Peter Travaglini	24. Okt. – 4. Nov.
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Artistes vaudois du XVIII ^e siècle à aujourd'hui	28 mars – 1 ^{er} nov.
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Pietro Gallina	17 oct. – 1 ^{er} nov.
Ligerz	Im Hof	Ernst Geiger – 25 Jahre Handweberei Geiger-Woerner	20. Sept. – 20. Okt.
Muntelier	Am Rafort	Elisabet Giauque – Fernand Giauque	10. Okt. – 25. Okt.
Neuchâtel	Musée des Beaux-Arts	Tapis anciens	17 oct. – 15 nov.
Olten	Martin Disteli Museum	Cuno Amiet – Pietro Chiesa	17. Okt. – 8. Nov.
Rorschach	Heimatmuseum	Gemälde aus Privatbesitz	19. Sept. – 17. Okt.
Sachseln	Hotel Kreuz	Josef von Rotz – Franz Hurni	25. Sept. – 31. Okt.
St. Gallen	Kunstmuseum	St.-Galler Maler	4. Okt. – 1. Nov.
	Industrie- und Gewerbemuseum	«Die gute Form 1952»	28. Okt. – 18. Nov.
	Galerie Gotthard	Hans Schöllhorn	2. Okt. – 31. Okt.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Eugen Ammann	4. Okt. – 8. Nov.
Solothurn	Buchhandlung Lüthy	Lindi	3. Okt. – 18. Okt.
		Leo Deck	31. Okt. – 15. Nov.
Thun	Kunstsammlung	Willy Huber	4. Okt. – 25. Okt.
Winterthur	Kunstmuseum	Théodore Géricault	30. Aug. – 8. Nov.
Zug	Galerie Seehof	Charles Hindenlang	1. Okt. – 31. Okt.
Zürich	Kunsthaus	Xylon	26. Sept. – Okt.
	Graphische Sammlung ETH	Max Hunziker	Okt. – Nov.
	Kunstgewerbemuseum	Die farbige Zeichnung	24. Okt. – 10. Jan.
	Kunstammer Strauhof	Das neue Schulhaus	29. Aug. – 21. Okt.
	Galerie Beno	Lea Zanolli	1. Okt. – 17. Okt.
	Galerie du Théâtre	Slavi Soucek – Gustav K. Beck	12. Sept. – 12. Okt.
	Galerie Nerny	Jules Bissier	26. Sept. – 22. Okt.
	Galerie Neupert	Marie Laurencin	26. Sept. – 15. Okt.
		Schweizer Landschaften des 19. und 20. Jahrhunderts	12. Sept. – 17. Okt.
	Galerie Palette	Max von Moos	29. Sept. – 20. Okt.
	Galerie Wolfsberg	Indische Maler in Europa	23. Okt. – 17. Nov.
	Orell Füssli	Martin Christ – Yvonne Mondin	1. Okt. – 31. Okt.
		Ernst Morgenthaler	26. Sept. – 24. Okt.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



F. BENDER/ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650

Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

KUNSTMUSEUM WINTERTHUR

30. August bis 8. November 1953

Théodore Géricault

1791-1824

250 Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Lithographien
des großen französischen Romantikers

Geöffnet täglich, außer Montagvormittag, 10-12 und 14-17 Uhr, sowie Donnerstag von 20-22 Uhr



OSRAM

**Fluoreszenzlicht ist heller
und billiger als Glühlampenlicht**

Wenn Sie sich mit Beleuchtungsfragen beschäftigen,
dann rufen Sie uns. Sie erhalten alles aus einer Hand:
Hochwertige Schweizerlampen. Technisch einwand-
freie Leuchten. Kostenlose, fachmännische Beratung
Prospekt mit Ausführungsbeispielen und Katalog sen-
den wir Ihnen auf Wunsch gerne

OSRAM AG. Zürich 22 - Telephon 051 / 32 72 80

FRITZ GROB AG. ZÜRICH 8

GIPSERARBEITEN

Ausführung von: **Lochplatten für Ventilation und Akustik**
Ventilationskanäle in Trockenstuck
Naturputze



Direktion Luzern:

Seidenhofstr. 14
 Tel. (041) 3 16 57

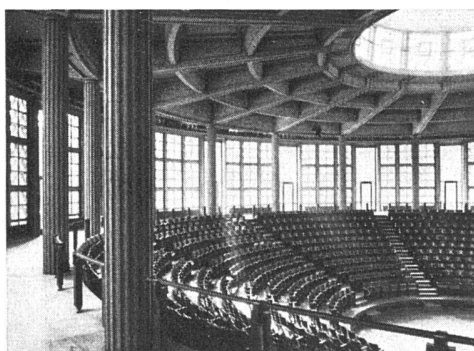
Marmorbrüche

Technisches Betriebsbüro:

Peccia S. Carlo
 Tel. (093) 8 78 04

Haupteingang der
 Zentralbibliothek Luzern
 Wandverkleidung:
 Typ Cristallina Amato
 Portaleinfassung:
 Typ Cristallina Colombo
 Mosaikboden:
 Cristallina-Typen

CRISTALLINA-MARMORE sind von hoher Güte und stehen den weltberühmten Marmoren in keiner Eigenschaft nach. In ihren frischen und warmen Farben finden sie Anwendung im Baugewerbe und Kunstschaffen.



Aula Magna Universität Fribourg
 Dumas & Honegger, Architekten, Fribourg

BERNHARD HITZ, USTER ZH

Fugenlose SPRAY «LIMPET» ASBEST-
 Akustik- und Schallschluckbeläge
 Feuerschutzbeläge
 Kondensations-Verhütungsbeläge

SPRAY «LIMPET» ASBEST-Akustikbe-
 läge in den Betonkassetten der Decke, auf
 rohen Beton aufgespritzt.