Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 40 (1953)

Heft: 10: Theaterfragen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Ascona	Galleria d'Arte	Carl Rabus – Walter Hasenfratz	15. Sept. – 15. Okt.
Basel	Kunstmuseum	Schenkungen, Stiftungen und Ankäufe Moderner Kunst im Kunstmuseum Basel 1928–1953	27. Sept. – 29. Nov.
	Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie Bettie Thommen Galerie Beyeler Galerie Haus zum Gold	Zwanzig Jahre Gruppe 33 Moderne Bildteppiche Gerold Veraguth Marc Chagall Richard Weisbrod	17. Okt. – 22. Nov. 15. Okt. – 22. Nov. 4. Okt. – 31. Okt. 10. Sept. – 15. Okt. 3. Okt. – 25. Okt.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum Schulwarte Galerie Verena Müller	Gesamtausstellung der GSMBA Negerkunst «Die gute Form 1952» Der Kunstkreis Adrien Holy	18. Okt. – 6. Dez. 30. Sept. – 1. Nov. 15. Sept. – 18. Okt. 17. Okt. – Nov. 17. Okt. – 8. Nov.
Chur	Kunsthaus	Arta	4. Okt. – 25. Okt.
Genève	Galerie Georges Moos Galerie Motte	Maîtres contemporains Jean Lurçat	1 ^{er} oct. – 31 oct. 24 sept. – 18 oct.
Glarus	Kunsthaus	Glarner Maler	11. Okt. – 1. Nov.
Grenchen	Bildergilde	Peter Travaglini	24. Okt 4. Nov.
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Artistes vaudois du XVIIIe siècle à aujourd'hui	28 mars – 1 ^{er} nov.
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Pietro Gallina	17 oct 1er nov.
Ligerz	Im Hof	Ernst Geiger – 25 Jahre Handweberei Geiger- Woerner	20. Sept. – 20. Okt.
Muntelier	Am Rafort	Elisabet Giauque - Fernand Giauque	10. Okt. – 25. Okt.
Veuchâtel	Musée des Beaux-Arts	Tapis anciens	17 oct. – 15 nov.
lten	Martin Disteli Museum	Cuno Amiet – Pietro Chiesa	17. Okt. – 8. Nov.
Rorschach	Heimatmuseum	Gemälde aus Privatbesitz	19. Sept. – 17. Okt.
Sachseln	Hotel Kreuz	Josef von Rotz - Franz Hurni	25. Sept. – 31. Okt.
St. Gallen	Kunstmuseum Industrie- und Gewerbemuseum Galerie Gotthard	StGaller Maler «Die gute Form 1952» Hans Schöllhorn	4. Okt. – 1. Nov. 28. Okt. – 18. Nov. 2. Okt. – 31. Okt.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Eugen Ammann	4. Okt 8. Nov.
Solothurn	Buchhandlung Lüthy	Lindi Leo Deck	3. Okt. – 18. Okt. 31. Okt. – 15. Nov.
Thun	Kunstsammlung	Willy Huber	4. Okt. – 25. Okt.
Winterthur	Kunstmuseum	Théodore Géricault	30. Aug 8. Nov.
Zug	Galerie Seehof	Charles Hindenlang	1.Okt. – 31.Okt.
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Kunstkammer Strauhof Galerie Beno Galerie du Théâtre Galerie Nerny Galerie Neupert Galerie Palette Galerie Wolfsberg Orell Füßli	Xylon Max Hunziker Die farbige Zeichnung Das neue Schulhaus Lea Zanolli Slavi Soucek – Gustav K.Beck Jules Bissier Marie Laurencin Schweizer Landschaften des 19. und 20. Jahrhunderts Max von Moos Indische Maler in Europa Martin Christ – Yvonne Mondin Ernst Morgenthaler	26. Sept. – Okt. Okt. – Nov. 24. Okt. – 10. Jan. 29. Aug. – 21. Okt. 1. Okt. – 17. Okt. 12. Sept. – 12. Okt. 26. Sept. – 22. Okt. 26. Sept. – 15. Okt. 12. Sept. – 17. Okt. 29. Sept. – 20. Okt. 23. Okt. – 17. Nov. 1. Okt. – 31. Okt. 26. Sept. – 24. Okt.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt fre 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



Samstag bis 17.00

KUNSTMUSEUM WINTERTHUR

30. August bis 8. November 1953

Théodore Géricault

1791-1824

250 Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Lithographien des großen französischen Romantikers

Geöffnet täglich, außer Montagvormittag, 10-12 und 14-17 Uhr, sowie Donnerstag von 20-22 Uhr



FRITZ GROB AG. ZÜRICH 8

GIPSERARBEITEN

Ausführung von: Lochplatten für Ventilation und Akustik

Ventilationskanäle in Trockenstuck

Naturputze





Direktion Luzern:

Seidenhofstr. 14 Tel. (041) 3 16 57

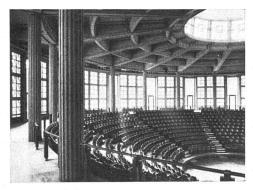
Marmorbrüche

Technisches Betriebsbüro:

Peccia S. Carlo Tel. (093) 8 78 04

Haupteingang der Zentralbibliothek Luzern Wandverkleidung: Typ Cristallina Amato Portaleinfassung: Typ Cristallina Colombo Mosaikboden: Cristallina-Typen

CRISTALLINA-MARMORE sind von hoher Güte und stehen den weltberühmten Marmoren in keiner Eigenschaft nach. In ihren frischen und warmen Farben finden sie Anwendung im Baugewerbe und Kunstschaffen.



Aula Magna Universität Fribourg Dumas & Honegger, Architekten, Fribourg

BERNHARD HITZ, USTER ZH

Fugenlose SPRAY «LIMPET» ASBEST-Akustik- und Schallschluckbeläge Feuerschutzbeläge Kondensations-Verhütungsbeläge

SPRAY «LIMPET» ASBEST-Akustikbeläge in den Betonkassetten der Decke, auf rohen Beton aufgespritzt.