

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 40 (1953)
Heft: 10: Theaterfragen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

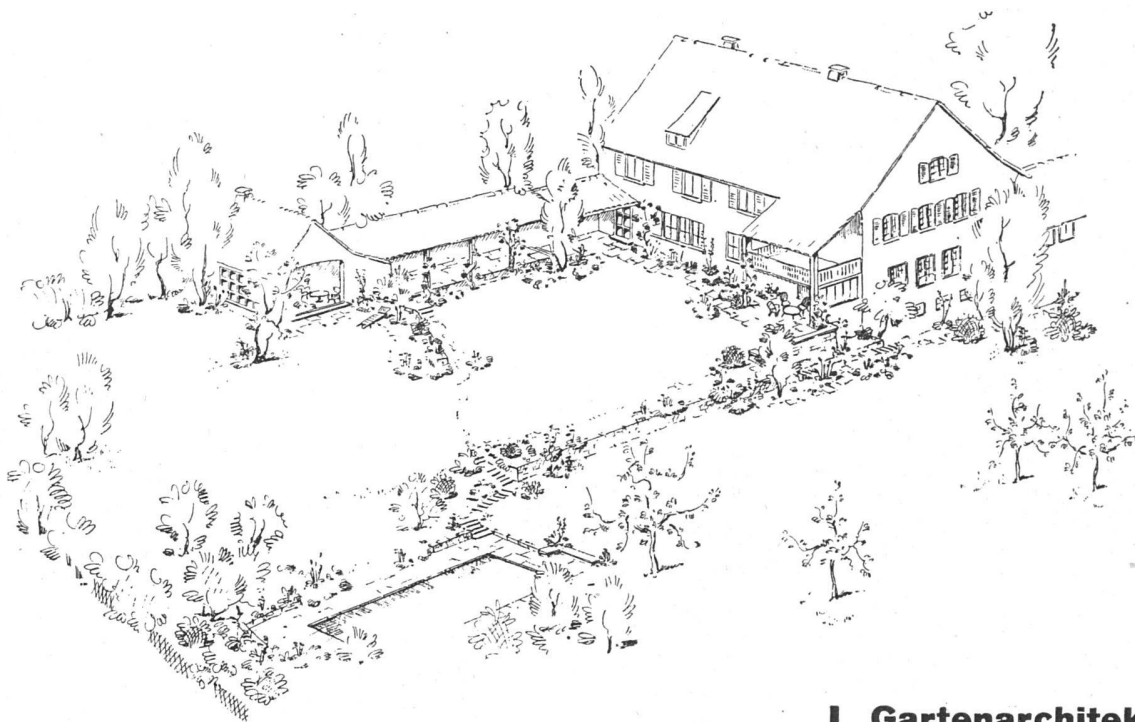


Konzertsaal Winterthur

SULZER

Auch im Konzertsaal
schafft die Sulzer Luftkonditionierung
für Besucher und Orchester
frische Atmosphäre
von angenehmer Temperatur!

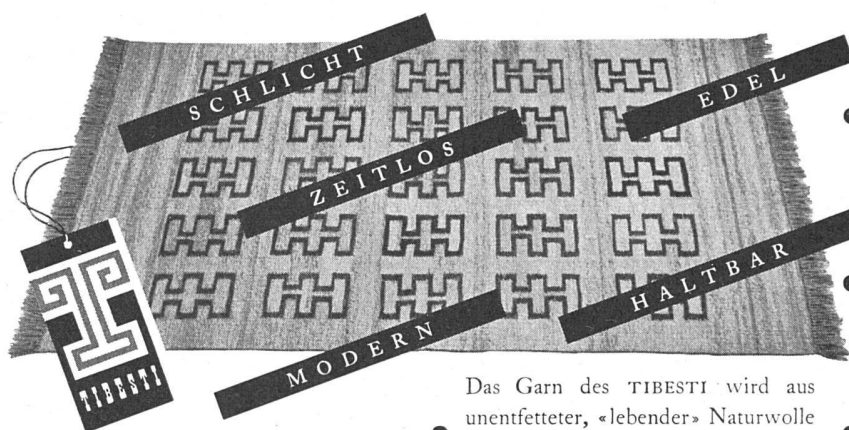
GEBRÜDER SULZER, AKTIENGESELLSCHAFT, Abt. Heizung und Lüftung, WINTERTHUR



Gartenarchitekt

Hans Nussbaumer vorm. Mertens & Nussbaumer Zürich 7

BSG



- Der TIBESTI ist gänzlich von Hand gefertigt, sehr solid, unempfindlich gegen Schmutz, zudem mottensicher.

- Der TIBESTI ist ein edler Strapazierteppich: aus 70% ägyptischer Wolle und 30% der besten Bündnerwolle gewoben.

Das Garn des TIBESTI wird aus unentfetteter, «lebender» Naturwolle zu einem äusserst dichten Gewebe verarbeitet.

Der fertige Teppich wird in einem geheimen Verfahren, das nur noch die alten Ägypter kannten, zum Verfilzen gebracht. Durch diesen Prozess schrumpft das Gewebe zusammen und ist daher unempfindlich gegen Nässe.

Der TIBESTI ist ein Erzeugnis von ausgesprochen künstlerischem Format.

- Seine zeitlosen und doch so modern wirkenden Dessins tragen ebenso gut klassische wie hochmoderne Möbel.

Die Farben des TIBESTI sind Woll-Naturfarben vom hellen Beige bis zum dunklen Braun. Die Dessins: uni oder meliert, modern und zeitlos.

Über allem aber steht der Preis, der neben den Preisen anderer Teppiche geradezu bescheiden ist. — Dadurch wird der TIBESTI zum idealen Gebrauchsteppich.

Und noch etwas ganz Wichtiges: Neben den fertigen Standardgrössen kann der TIBESTI auch auf jedes gewünschte Mass und nach eigenen Zeichnungen angefertigt werden.

TIBESTI

Eine Exklusivität der Firmen

FORSTER & CO. Zürich Theaterstrasse 12

V. VIDAL AG Zürich Bahnhofstrasse 31

H. RÜEGG-PERRY AG Zürich Bahnhofplatz

HANS HASSLER AG Luzern Grendelstr. 19

BOSSART & CO. AG Bern Schwanengasse 5