

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 40 (1953)
Heft: 10: Theaterfragen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



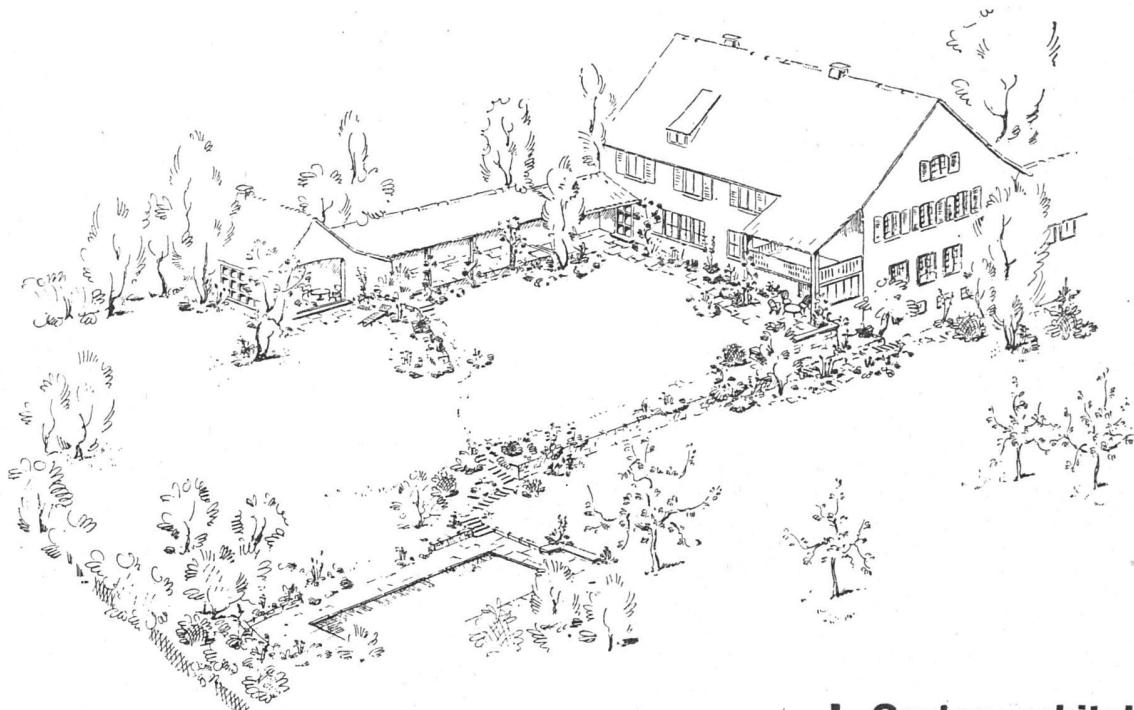
SULZER
65914

Konzertsaal Winterthur

SULZER

Auch im Konzertsaal
schaafft die Sulzer Luftkonditionierung
für Besucher und Orchester
frische Atmosphäre
von angenehmer Temperatur!

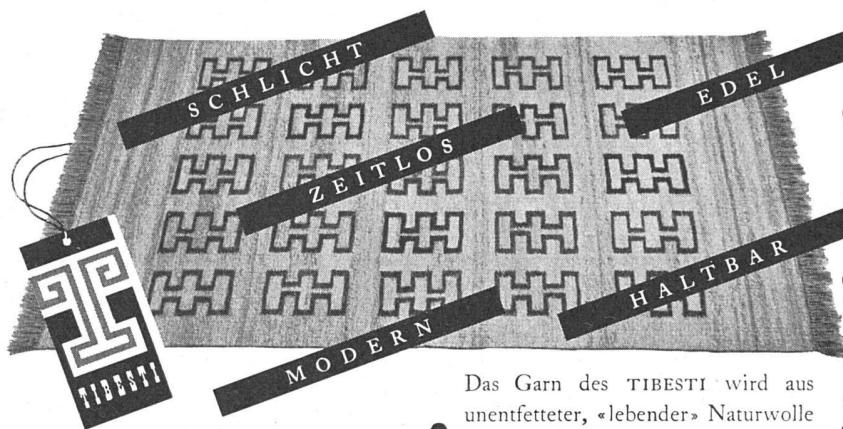
GEBRÜDER SULZER, AKTIENGESELLSCHAFT, Abt. Heizung und Lüftung, WINTERTHUR



Gartenarchitekt

Hans Nussbaumer vorm. Mertens & Nussbaumer Zürich 7

BSG



Der TIBESTI ist gänzlich von Hand
verfertigt, sehr solid, unempfindlich
gegen Schmutz, zudem mottensicher.

Der TIBESTI ist ein edler Strapazier-
teppich: aus 70% ägyptischer Wolle
und 30% der besten Bündnerwolle
gewoben.

Das Garn des TIBESTI wird aus
unentfetteter, «lebender» Naturwolle
zu einem äusserst dichten Gewebe
verarbeitet.

Der fertige Teppich wird in einem
geheimen Verfahren, das nur noch die
alten Ägypter kannten, zum Ver-
filzen gebracht. Durch diesen Prozess
schrumpft das Gewebe zusammen und
ist daher unempfindlich gegen Nässe.

Der TIBESTI ist ein Erzeugnis von
ausgesprochen künstlerischem Format.

• Seine zeitlosen und doch so modern
wirkenden Dessins tragen ebenso gut
klassische wie hochmoderne Möbel.

Die Farben des TIBESTI sind Woll-
Naturfarben vom hellen Beige bis
zum dunklen Braun. Die Dessins: uni
oder meliert, modern und zeitlos.

Über allem aber steht der Preis, der
neben den Preisen anderer Teppiche
geradezu bescheiden ist. — Dadurch
wird der TIBESTI zum idealen Ge-
brauchsteppich.

Und noch etwas ganz Wichtiges:
Neben den fertigen Standardgrössen
• kann der TIBESTI auch auf jedes
gewünschte Mass und nach eigenen
Zeichnungen angefertigt werden.

TIBESTI

Eine Exklusivität der Firmen:

FORSTER & CO. Zürich Theaterstrasse 12

V. VIDAL AG Zürich Bahnhofstrasse 31

H. RÜEGG-PERRY AG Zürich Bahnhofplatz

HANS HASSLER AG Luzern Grendelstr. 19

BOSSART & CO. AG Bern Schwanengasse 5