

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 40 (1953)
Heft: 10: Theaterfragen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



EL PARDO

Schuster

ZÜRICH Bahnhofstraße 18
ST. GALLEN Multergasse 14

Für die neuerdings so beliebten, aus Antik und Modern frei gemischten Räume bedeuten die spanischen Teppiche EL PARDO eine willkommene und überaus harmonische Ergänzung. Ihre Ornamente sind im Vergleich zum Formenreichtum der Perser sparsam und von edler Zurückhaltung . . . Edel auch in Material und Arbeit, ist den EL PARDO-Teppichen eine besondere Ausstrahlung eigen. Die vorwiegend hellen, zarten Farbtöne atmen den Duft der Ferne und Fremde, ohne aber deshalb exotisch zu wirken. EL PARDO die beliebte Neuheit unseres Hauses, sollten Sie sich einmal ansehen.

Preisbeispiel: EL PARDO wie abgebildet 250 x 290 cm Fr. 1330.-

Schön wie eine Rosenknospe

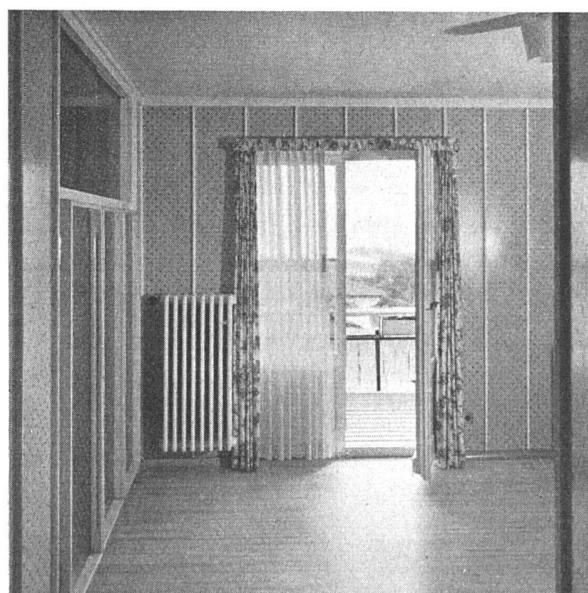


-Wandplatten sind sehr dekorativ. Die Farben der Lagersorten wurden von angesehenen Innen-Architekten ausgewählt. Viele moderne Farbtöne stehen zur Verfügung und zwar uni, mit Punktmuster oder mit anderen reizvollen Dessins.

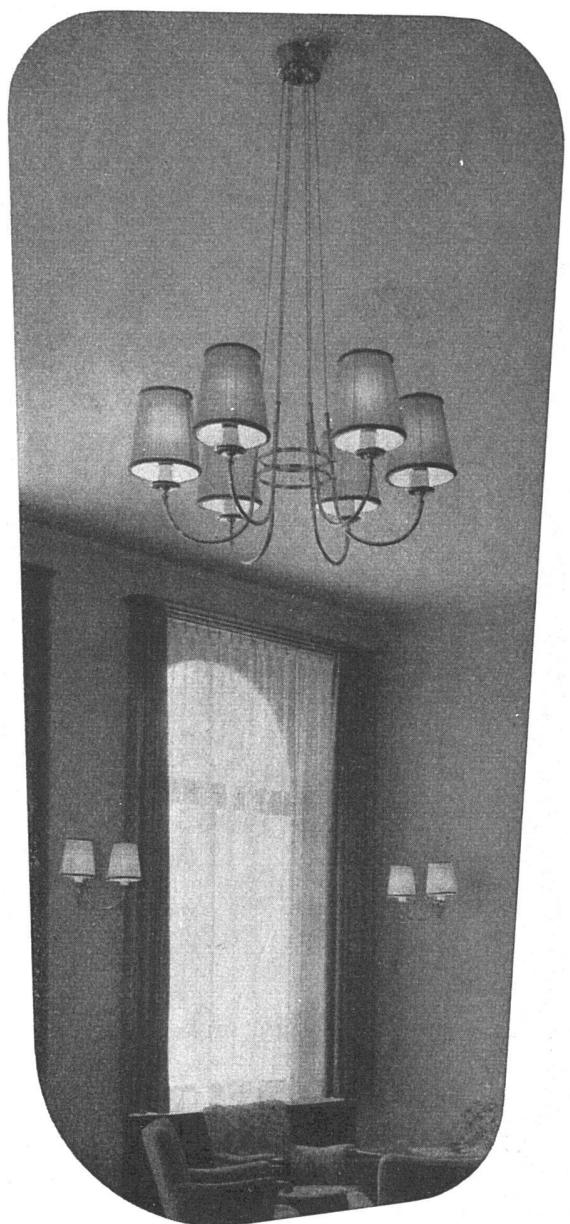
Diese unverwüstlichen emaillierten Wandplatten behalten auch nach öfterem Abwaschen den gediegenen ursprünglichen Glanz. Besonders geeignet für Verkaufsräume, Hotelzimmer, Foyers, Gaststätten, Korridore und Treppenhäuser.

Wo besonderer Wert auf Hitzebeständigkeit oder Isoliervermögen gelegt wird, z. B. bei Tischplatten, Verkleidungen in Küchen, Laboratorien und Werkstätten oder bei Balkonbrüstungen, da sind ein- oder beidseitig emaillierte Glanz-Eternit-Platten „Spezial“ zu empfehlen.

Verlangen Sie die neue Farbenkarte und bemusterte Offerte.



Glanz-Eternit AG., Niederurnen, Tel. (058) 416 71



Bei der Gestaltung des Wohnraumes ist die Wahl der Leuchten von entscheidender Bedeutung. Wir helfen Ihnen gerne bei der Wahl geeigneter Beleuchtungskörper.

Baumann, Koelliker

A.G. FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE ZÜRICH
SIHLSTRASSE 37 TELEFON (051) 23 37 33