

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 40 (1953)  
**Heft:** 10: Theaterfragen

**Artikel:** Projekt am Goetheplatz von O.E. Schweizer, Karlsruhe  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-31016>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

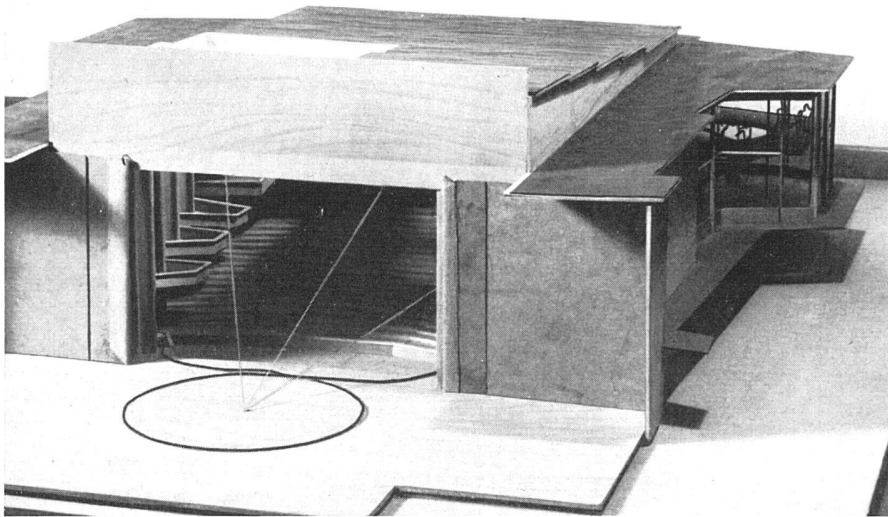
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

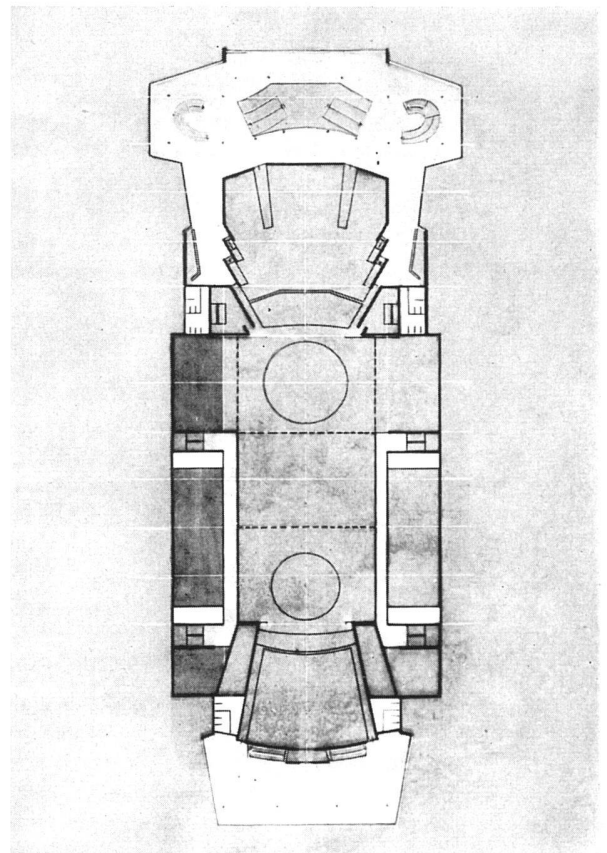
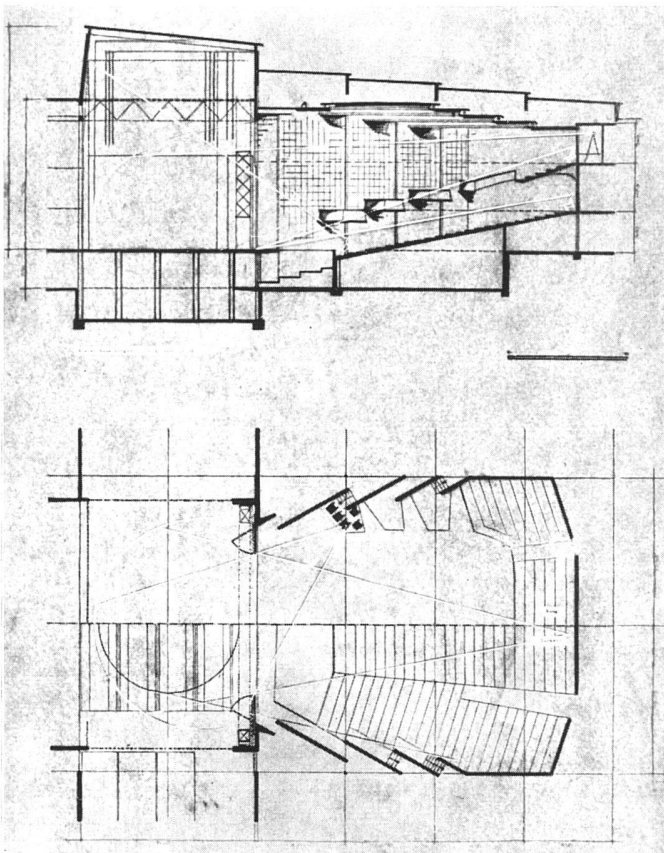
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Projekt am Goetheplatz  
von O.E. Schweizer, Karlsruhe**

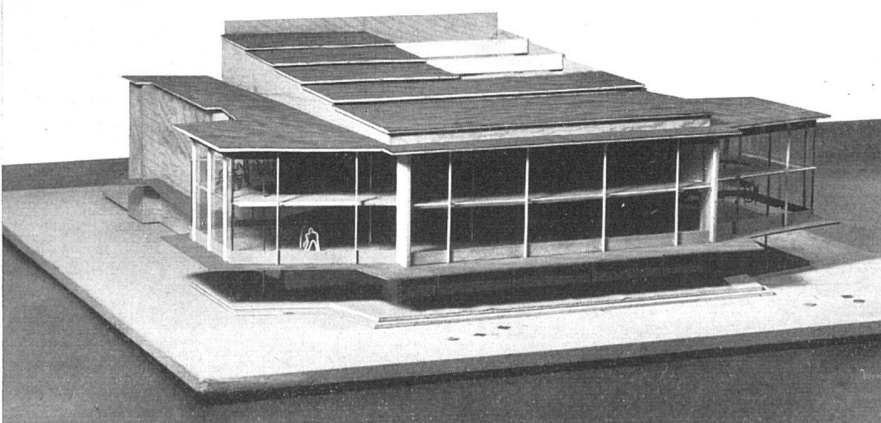
*Modell, Einblick von der Bühne in den Theater-  
saal | Maquette de la grande salle, au premier plan  
la scène | Model of the large auditorium and stage*

*Photos: Landesgewerbeamt Stuttgart*



*Links: Das große Haus, Grundriß und Längs-  
schnitt | A gauche: La grande salle, plan et  
coupe | At left: Large auditorium, floor plan and  
cross-section*

*Rechts: Hauptgeschoß (1. Obergeschoß), Büh-  
nen mit einander verbunden | A droite: Etage; les  
arrière-scènes des deux théâtres se touchent | At  
right: Upper floor, back-to-back arrangement of  
the stages*



*Modell des großen Hauses, Eingangspartie,  
Dachentwicklung nach oben bis Schnürboden-  
höhe | Maquette de la grande salle, côté des entrées  
| Model of the large auditorium, entrance elevation*