

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 40 (1953)
Heft: 9: Wohnquartiere

Artikel: Lederwaren aus England
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-31010>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

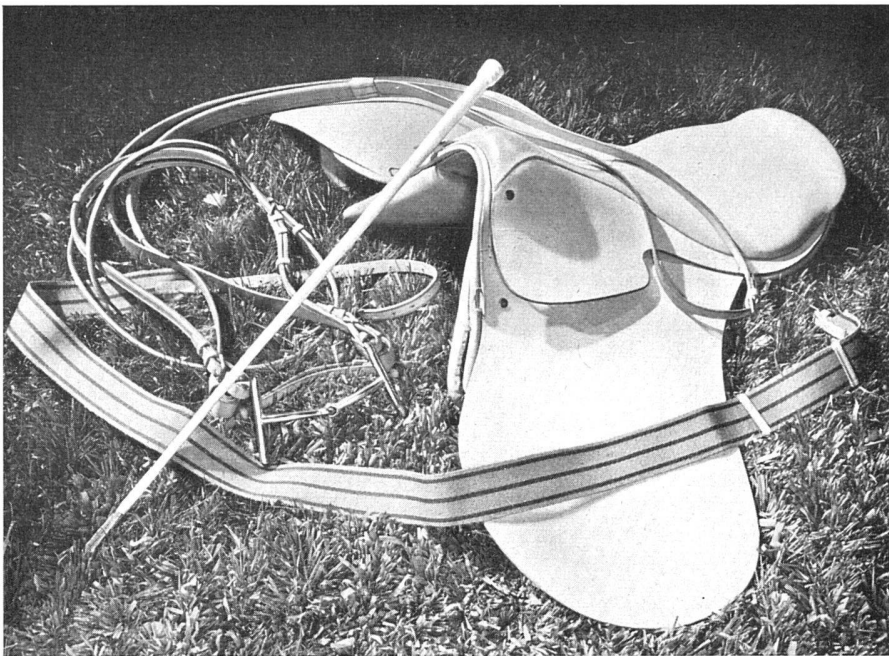
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lederwaren aus England

Beispiele aus der Ausstellung «Form-schaffen in England», die vom 21. Juni bis 16. August 1953 im Zürcher Kunstgewerbemuseum stattfand. Auf dem Gebiete der Lederwaren für Sport und Reise hat England schon immer Bestes hervorgebracht und die «Gute Form» vom Zweck und Material ausgehend verwirklicht.

«Barnsby» Reit- und Rennsattel aus Kalbs- und Schweinsleder | Selle, cuir de veau et de porc | «Barnsby» hunting and racing bridle made of cowhide and pigskin, built on beechwood tree reinforced with steel

Jabez & Co. Ltd., Wallsall, Staffs



Handkoffer mit Reißverschluß, können ganz voll gepackt werden. Kalbsleder | Valises, cuir de veau | «The Vogue» luggage, cowhide, zipper on edge allowing packing to full depth of body

Entwurf John Waterer; Hersteller: S. C. Clarke Ltd., London



Handkoffer mit oberem Reißverschluß, äußeren Taschen, steifem Boden, erstklassiges Kalbsleder | Valise, cuir de veau | Hand bag, grained cowhide with grease curried dressing, stiffened only at the bottom, being otherwise a limp bag

S. C. Clarke & Co. Ltd., London E. C. 1

By courtesy of The Council of Industrial Design, London