

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 40 (1953)
Heft: 8: Brasilien

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

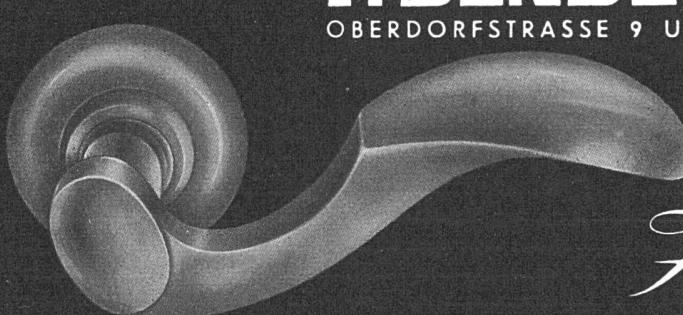
Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Aarau	Galerie Irma Fotsch	Augusto Sartori – Otto Bachmann J. Kaupisch v. Reppert	15. Juli – 15. August 15. Aug. – 15. Sept.
Basel	Kunsthalle	Schätze altägyptischer Kunst	27. Juni – 13. Sept.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Galerie Verena Müller	Die Hauptmeister der Berner Malerei 1500–1900 Europäische Kunst aus Berner Privatbesitz Französische Graphik	29. Mai – 20. Sept. 31. Juli – 20. Sept. 22. August – 13. Sept.
Chur	Kunsthaus	Ernst Ludwig Kirchner	19. Juli – 19. Sept.
Genève	Musée d'art et d'histoire Athénée Galerie Gérald Cramer Galerie Georges Moos	Othon Friesz Gouaches et aquarelles d'artistes suisses Paul Klee Peintres d'aujourd'hui	4 juillet – 27 sept. 5 août – 17 septembre 10 juillet – 10 août 1 ^{er} août – 31 août
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Artistes vaudois du XVIII ^e siècle à aujourd'hui Félix Vallotton	28 mars – 1 ^{er} novembre 19 juin – 13 septembre
	Musée des arts décoratifs	Céramiques des maîtres de la peinture contemporaine	20 juin – 20 septembre
	La Vieille Fontaine	René Auberjonois	9 juillet – 5 septembre
Luzern	Kunstmuseum Galerie an der Reuß Galerie Rosengart	Meisterwerke deutscher Kunst des 20. Jahrh. Johann Robert Schürch Wassili Kandinsky	4. Juli – 2. Oktober 18. Juli – 23. August 11. Juli – 30. Sept.
Rheinfelden	Kurbrunnen	7 Schweizer Künstlerinnen	16. Aug. – 16. Sept.
Thun	Thunerhof	Ferdinand Hodler	24. Mai – 30. August
Vevey	Musée Jenisch	Albert Marquet	13 juin – 13 septembre
Winterthur	Kunstmuseum	Théodore Géricault	30. August – 8. Nov.
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Kunstammer Strauhof Galerie Beno Galerie Nerny Galerie Neupert Galerie Wolfsberg	12 moderne amerikanische Maler und Bildhauer Römische Porträtplastik Schweizer Graphik des 15.–19. Jahrhunderts Formschaffen in England Paul J. Zupfinger Ferdi Berger Michel-Marie Poulain Maler von Barbizon und Paris Internationale Graphik – Rodolphe Dunki	25. Juli – August Juli – August 29. Mai – 16. August 21. Juni – 16. August 20. Juli – 15. August 18. Juli – 15. August 3. Juli – 24. Juli 20. Juni – 21. August 23. Juli – 29. August
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



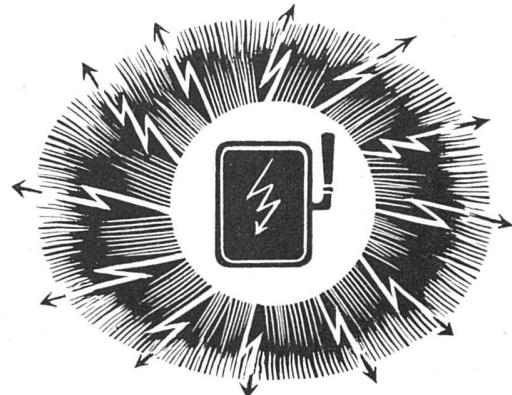
In enger Zusammenarbeit mit Architekten und Bauherrn projektierten wir die Beleuchtung moderner Verkaufsräume.

Verlangen Sie bitte unseren Spezialprospekt «Moderne Verkaufsräume».

Baumann, Koelliker

A.G. FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE ZÜRICH
SIHLSTRASSE 37 TELEFON (051) 23 37 33

Feuerfester Wandbelag



Glanz-Eternit-Platten isolieren nicht allein gegen Feuchtigkeit oder Temperatureinflüsse, sondern in ganz ausgesprochener Weise auch gegen Feuer.

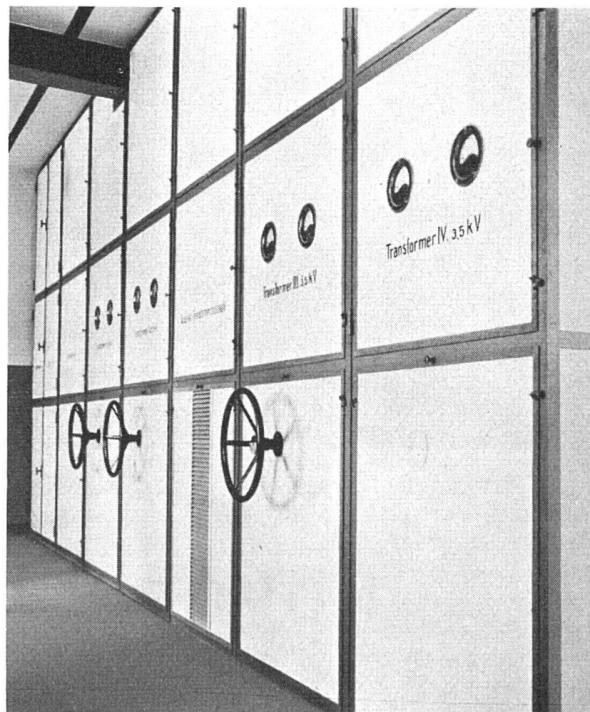
Durch Verwendung dieser Platten bei Industrie- und Privatbauten konnten in den letzten Jahren unzählige Brandausbrüche verhütet werden. Glanz-Eternit-Platten sind ganz besonders für Trennwände in Bauten unentbehrlich, die zuverlässigen Feuerschutz benötigen, also in Werkstätten, Elektrizitätswerken, Labors usw.

Auch für Privatbauten bilden Glanz-Eternit-Bauplatten eine vorteilhafte Isolierung, besonders in Badezimmern, Duschenräumen, Metzgereien, Kühlräumen, Milchgeschäften, in Küchen hinter Kochherden und Schüttsteinen usw.

Glanz-Eternit-Platten sind säure- und laugenfest; in vielen dis-
kreten und auch in leuchtenden Farben erhältlich.

Verlangen Sie Farbenkarte und unverbindliche Offerte.
An Fachleute liefern wir kostenlos auch Montage-Anleitungen.

GlanzEternit



Glanz-Eternit AG., Niederurnen, Tel. (058) 4 16 71

Schenkerstoren



Moderne Terrassen- und Schaufenster-Beschattungen

Neuzeitliche Lamellen-Rollstoren und Raffstoren für Geschäftshäuser, Verwaltungen und Privat

Dunkelstoren für Röntgenzimmer und Projektionssäle

Spezialausführungen von der einfachsten bis zur vollkommensten Anlage

Filialen in:

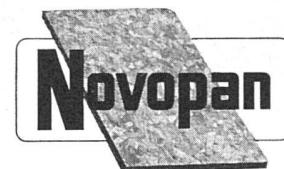
Zürich – Basel – Bern –
Luzern – Lausanne – Lugano

Storenfabrik Emil Schenker AG., Schönenwerd



Theaterhalle

Korpus aus Novopan furniert



Die mannigfaltigen Verwendungsmöglichkeiten von Novopan bieten dem Fachmann große Vorteile

Verlangen Sie unsere
Techniker

NOVOPAN AG. KLINGNAU

Telephon (056) 51335/36