

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 40 (1953)
Heft: 5: Wohnhäuser

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Aarau	Aargauische Kunstsammlung	Albert Schnyder – Jakob Probst	9. Mai – 31. Mai
Arbon	Schloß	Schweizer Maler und Bildhauer	26. April – 10. Mai
Basel	Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne	Sektion Basel der GSMDA Die gute Form 1952 René Acht	3. Mai – 7. Juni 10. April – 11. Mai 18. April – 14. Mai
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Galerie Verena Müller	Die Hauptmeister der Berner Malerei 1500–1900 Georges Braque Ernest Huber Wilhelm Gimmi	30. Mai – 20. Sept. 25. April – 31. Mai 24. April – 17. Mai 21. Mai – 14. Juni
Chur	Kunsthaus	Adolf Dietrich	25. April – 25. Mai
Genève	Musée de l'Athénée	Gisèle Ferrandier	2 mai – 20 mai 22 mai – 11 juin 17 avril – 16 mai 21 avril – 15 mai
	Galerie Gérald Cramer Galerie Georges Moos	Petites sculptures et dessins de sculpteurs L'œuvre gravé de Jacques Villon Maitres contemporains	
Glarus	Kunsthaus	Das Schweizerische Bauernhaus	26. April – 16. Mai
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	René Guinand – Charles de Ziegler – Benjamin Vautier – Regina Conti	4. April – 15. Mai
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	L.-R. Du Cros	31 janvier – 15 mai
	Galerie L'Entracte	Artistes vaudois du XVIII ^e siècle à aujourd'hui Otto Nebel	28 mars – 1 ^{er} nov. 9 mai – 22 mai
Neuchâtel	Musée des Beaux-Arts	Maitres hollandais des collections suisses	2 mai – 31 mai
	Galerie des Amis des Arts	55 ^e exposition des Amis des Arts	9 mai – 14 juin
Rheinfelden	Kurbrunnen	Simon Fuhrer – Otto Holliger – Ernst Leu – Otto Weiß	16. April – 26. Mai
Rorschach	Heimatmuseum	Ernst Graf	10. Mai – 7. Juni
St. Gallen	Kunstmuseum Olmahalle	Gedächtnisausstellung Josef Büßer Sektion St. Gallen der GSMDA	11. April – 16. Mai 24. Mai – 7. Juni
Solothurn	Galerie Lüthy	Elsa von Tobel	9. Mai – 26. Mai
Thun	Thunerhof	Ferdinand Hodler	24. Mai – 30. August
Winterthur	Kunstmuseum	Fünf junge Innerschweizer Künstler	10. Mai – 21. Juni
Zug	Galerie Seehof	Alfred Bernegger	22. April – 25. Mai
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Kunstammer Strauhof	Otto Meyer-Amden Schweizer Graphik aus fünf Jahrhunderten Das Plakat (400 neue Plakate aus 25 Ländern) Albert Willen Fritz Hug	18. April – 25. Mai 30. Mai – 16. August 18. April – 17. Mai 27. April – 16. Mai 18. Mai – 6. Juni 18. April – 23. Mai
	Buchhandlung Bodmer Galerie Neupert Galerie Wolfsberg	Marguerite Seppel Oberbayrische Künstler Albert Rüegg – Walter Brunner	2. Mai – 25. Mai 7. Mai – 30. Mai
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER - CENTRALE ZÜRICH

IDEAL-RAYRAD
Strahlungsheizkörper



eignen sich vorzüglich für Turnhallen, Schulhäuser, Ladenlokale, Windfänge, Wohnräume, Arbeitsräume, Garagen usw., kombinierbar mit Radiatorenheizung

Abbildung zeigt eine Installation mit RAYRAD an Innenwänden und unter Fenstern, unsichtbar



IDEAL-RAYRAD in der Anschaffung und im Betrieb die preiswürdigste aller Strahlungsheizungen

- 1 RAYRAD vereinigen die Vorteile der Radiatorenheizung und der Strahlungsheizung
- 2 RAYRAD sind ästhetisch einwandfrei, da unsichtbar oder als sichtbare Flächen anwendbar
- 3 RAYRAD in den Räumen mit höchsten Ansprüchen kombiniert mit Radiatoren in anderen Räumen ergeben eine ideale Lösung
- 4 RAYRAD-Strahlungsflächen werden da plaziert, wo sich für den Raum die beste Heizwirkung ergibt, wie in Wänden oder unter Fenstern
- 5 Mit RAYRAD keine Zugerscheinungen in Fensternähe, auch keine lästige Wärmewirkung auf die Köpfe der Rauminsassen
- 6 Mit RAYRAD-Strahlungsheizung keine erhöhten Betriebskosten, da diese ohne Temperatur-Beschränkung rasch und sicher, ohne jedes Risiko, wie jede Radiatorenheizung funktioniert
- 7 Mit RAYRAD keine Verluste an Bauvolumen und keine teuren baulichen Nebenarbeiten
- 8 Heizregister jederzeit zugänglich und korrosionsfest, da aus Gußeisen

Beratung, Prospekte und Referenzen durch die Heizungs-Installationsfirmen
Ausstellung: Schweizer Baumuster-Centrale, Zürich

IDEAL-Standard AG Dulliken - Briefadresse: Olten 1, Postfach



TEXTOLITE

ein ungewöhnlich widerstandsfähiger Hartbelag

In den letzten Jahren hat sich der Textolite-Verbrauch in der Schweiz mehr als verfünfacht. Immer mehr moderne Schreinereien wenden es an – zur grossen Zufriedenheit ihrer Kunden.

Ungewöhnlich widerstandsfähig ist Textolite: Hitze und Kälte, sie-dendem Wasser, Öl, Fett, ja selbst glimmenden Zigaretten trotzt es. Auch bei starkem Gebrauch behält es dauernd seine schöne Oberfläche. Absolut geruchlos, licht- und farbecht – und sehr leicht zu verarbeiten.

Schützen Sie sich vor Nachahmungen.

Verlangen Sie Textolite – ein Produkt der

GENERAL ELECTRIC

Farbkollektion und
Offerte durch:



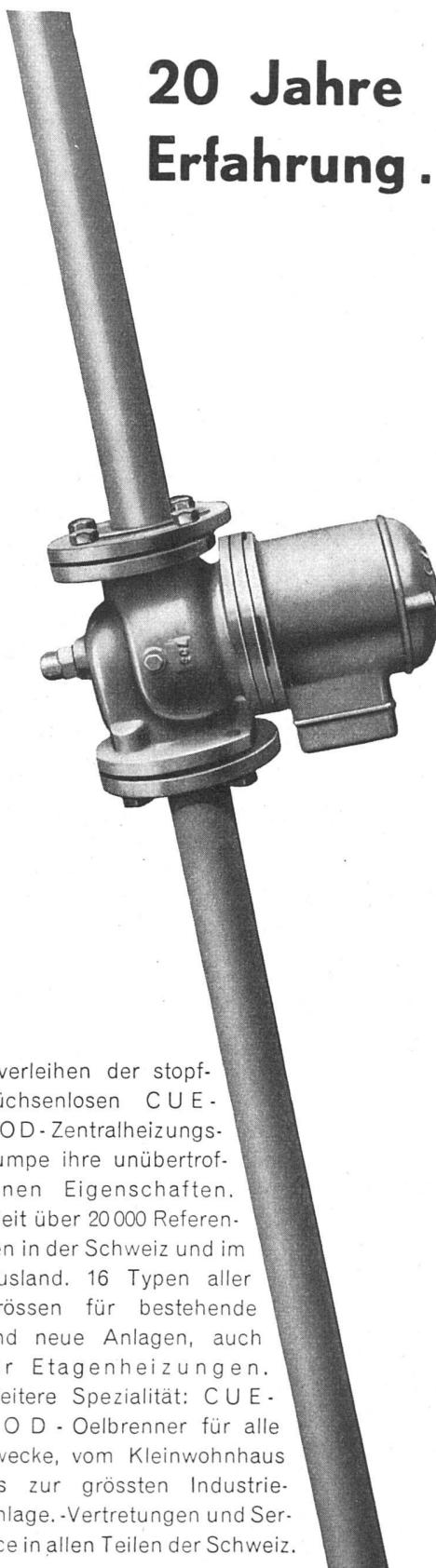
NOVELECTRIC AG. ZÜRICH

Claridenstrasse 25, Tel. (051) 23 97 66

REGIONALVERTRETUNGEN FÜR TEXTOLITE:

Aarau: Richner & Co., **Biel:** Sabag & Baumaterial AG, **Fribourg:** A. Michel SA, Tivoli 3, **Genève:** Ch. Jérôme & Cie., 13, rue Voltaire, **Gubiasco:** Olgati-Berta SA, **Gossau/SG:** AG. Braun & Co., **Lausanne-Flon:** W. Leuba, Bois Industriels SA, **Liestal:** L. & H. Rosenmund, Kanonengasse 33, **Lugano:** Bariffi & Wultschleger SA, **Luzern:** K. Herzog-Elmiger AG., **Oberdiessbach/BE:** Gebr. Jenni, Holzhandlung, **Olten:** H. Born-Kohler, **Schaffhausen:** M. Specht, Fischerhäuserstrasse 18, **Zug:** Stadlin & Moos AG., Baarerstrasse 49

**20 Jahre
Erfahrung ...**



...verleihen der stopfbüchsenlosen CUE-NOD-Zentralheizungspumpe ihre unübertroffenen Eigenschaften. Weit über 20 000 Referenzen in der Schweiz und im Ausland. 16 Typen aller Grössen für bestehende und neue Anlagen, auch für Etagenheizungen. Weitere Spezialität: CUE-NOD-Oelbrenner für alle Zwecke, vom Kleinwohnhaus bis zur grössten Industrieanlage. Vertretungen und Service in allen Teilen der Schweiz.

ATELIERS DES CHARMILLES S.A.

USINE DE CHATELAINE

GENÈVE

TÉL. 022/3 24 40