

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 40 (1953)
Heft: 4: Ausstellungs- und Museumsfragen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FILMOS-TAPETEN kleiden gut!

In der logischen Abwicklung der baulichen Vorgänge kommt das Tapetenproblem zuletzt. Nicht aber hinsichtlich der Bedeutung! "Last but not least" würde der Engländer einmal mehr sagen.

Tapete ist nicht nur Wandbekleidung; Tapete ist das Element, welches dem Raum Leben und Behaglichkeit verleiht, ihm sein besonderes Cachet vermittelt. Auch ist Tapete nicht kurzerhand bedrucktes Papier; weit mehr ist sie ein künstlerisches Werk, das auch bei industrieller Herstellung bodenständige Handwerksarbeit, Liebe zur Sache, viel Sorgfalt und Geduld erheischt.

Die Entwicklung der Tapete ist ein Stück Kulturgeschichte. Stile und Zeiten widerspiegeln sich in ihr. Charakterliche und psychologische Eigenschaften eines Volkes lassen sich aus den Geschmacksrichtungen, aus bevorzugten Genres, Dessins und Farben herausschälen. Rückschlüsse auf Lebensauffassung, wirtschaftliche, kulturelle, ja sogar seelische Verhältnisse und Empfindungen einer Bevölkerung lassen sich ziehen.

Diese Tatsachen verpflichten. Dessen war man sich wohl bewußt, als man kurz vor dem Kriege eine Tapetenmanufaktur und damit eine neue schweizerische Qualitätsindustrie mit Sitz in Oftringen aufbaute. Heute besitzt die Filmos AG Oftringen die größte Tapetenfabrik auf Schweizerboden. Das Endprodukt ihrer subtilen und sorgsamen Präzisionsarbeit ist die mit Recht so beliebte, farbenschöne, gediegen-wohnliche FILMOS-TAPETE.

FILMOS bietet Gewähr für Qualität und Preiswürdigkeit. FILMOS verleidet nie! Warum? fragen Sie. Das ist eines unserer Geheimnisse. Alle Maler- und Tapezierergeschäfte halten die reichhaltigen Musterkarten zu Ihrer Verfügung und werden Sie fachmännisch beraten.

Bekleiden Sie Ihre Wände mit FILMOS-TAPETEN, denn nur Schweizer Tapeten sind speziell für hohe schweizerische Ansprüche entworfen.

Besuchen Sie uns an der Mustermesse, Halle VIII, Stand 2959

Das ist ein Mobil-Schultisch, man sieht es an der ausgezeichneten Verarbeitung

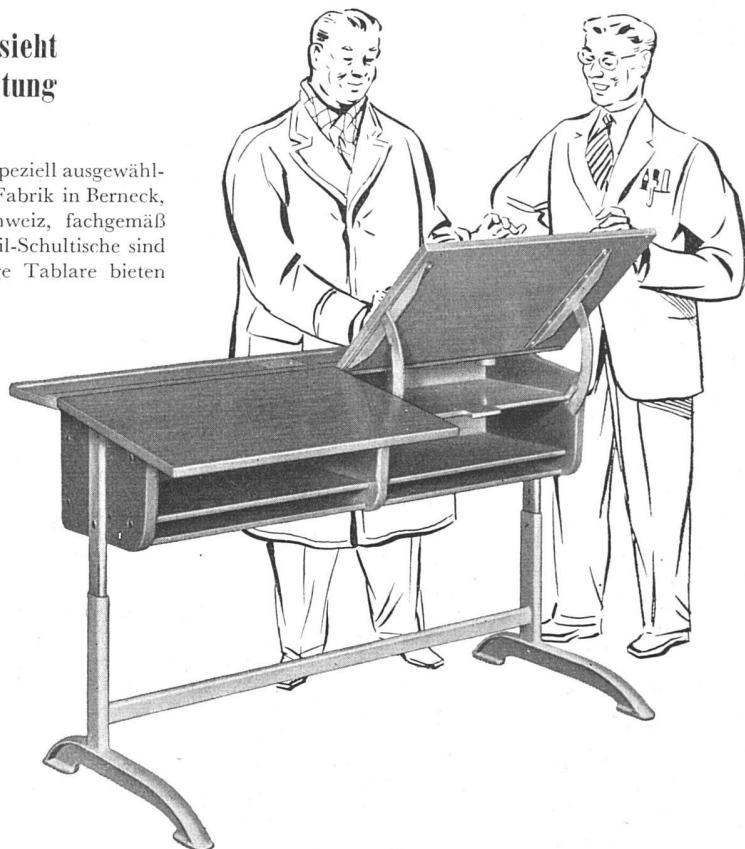
Die Holzteile der Mobil-Schulmöbel sind aus speziell ausgewähltem Buchenholz hergestellt, das vorher in der Fabrik in Berneck, im größten gedeckten Holzlager der Ostschweiz, fachgemäß gelagert worden ist. Die Tischplatten der Mobil-Schultische sind säure- und tintenfest lackiert. Drei geräumige Tablare bieten endlich einmal viel Platz für die Schulsachen.



Bevor Sie Schulmöbel kaufen, verlangen Sie bitte unsern Katalog, unverbindliche Preisofferter oder Vertreterbesuch.

U. Frei, Berneck Holz- und Metallwarenfabrik

Seit Jahren bekannt für Qualitätsarbeit Tel. (071) 7 34 23



Mailänder Bar

Decke mit

hochtransparentem

Raster

mit Fluoreszenzlampen

ausgeleuchtet.

Ausgeführt durch

BELMAG

Zürich

«Beleuchtung nach Maß»



Unsere Lichttechniker beraten Sie unverbindlich und erstellen Projekte. Telephon (051) 33 22 33