

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 40 (1953)  
**Heft:** 4: Ausstellungs- und Museumsfragen  
  
**Artikel:** 100 Jahre elektrisches Nachrichtenwesen in der Schweiz  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-30960>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

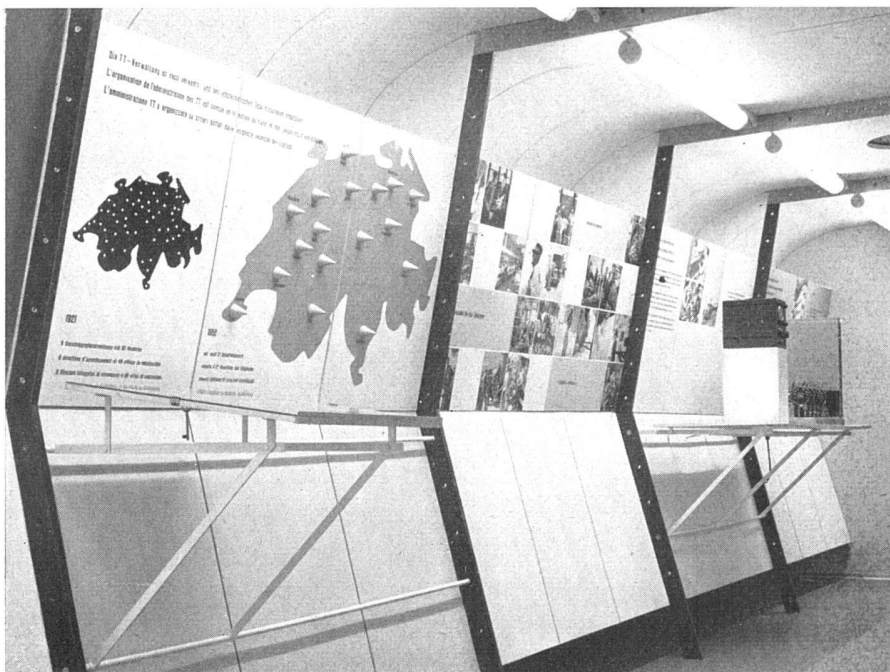
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

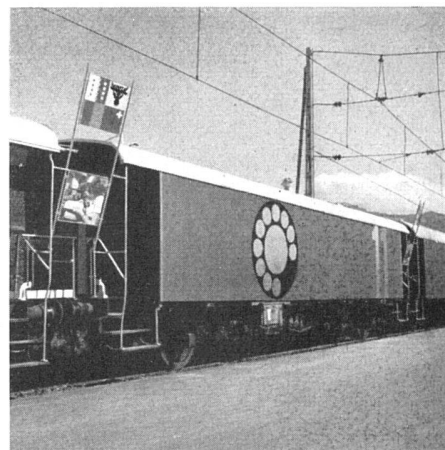
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Genormte Elemente, in gelochten Rahmen befestigt. Ausstellungsgut nur an einer Gangseite |  
Panneaux de formats normalisés, fixés dans des cadres à trous | Panels of unified size being  
fixed by means of perforated frames, exhibition goods on one side of corridor only



Der Ausstellungszug. Farbige Symbole, Schriften | Extérieur du train d'exposition | Exterior  
of exhibition train

## 100 Jahre elektrisches Nachrichtenwesen in der Schweiz

(Schweiz)

Veranstalter: Pro Telefon im Auftrag der PTT

Gestalter: Fritz Keller (Gesamtgestaltung), Pierre Frey,  
Eugen Häfelfinger, Henry Ott, Hugo Scholl, Elli Sieber-  
Werder, Alex Stocker, Fred Troller, Jürg Wiederkehr.

Idee: Bekanntmachen des schweizerischen Publikums und

vor allem der Jugend mit der historischen Entwicklung  
und dem heutigen Stand des Nachrichtenwesens in der  
Schweiz.

Form: Die Ausstellung ist in neun Eisenbahnwagen unter-  
gebracht. Ein weiterer Wagen dient als Materialwagen für  
die mobilen Elemente und für ein Stromaggregat, das die  
Ausstellung unabhängig vom Netz macht. Sämtliche Ta-  
blare, Tische, Ausstellungsstrukturen und Tafeln sind  
genormt. Die Verkleidung der Außenflächen der Wagen  
dient zugleich als Isolierung gegen Hitze und Kälte. Für den  
Ein- und Ausgang wird eine bequeme, demontierbare  
Treppe verwendet. Zwischen den einzelnen Wagen sind  
demontierbare dekorative Elemente angebracht.

Statistische und bildliche Darstellungen, auf die Schweiz bezogen | Sta-  
tistiques, photographies, appareils. Aspects suisses | Statistics, photo-  
graphs on Swiss facts

Photos: Achilles Weider, Zürich

Gebogene Darstellungswand in Fluoreszenzfarben, mit schwarzem Licht  
angestrahlt | Panneau incurvé en couleurs fluorescentes | Curved wall,  
fluorescent colours animated by black light

