

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 40 (1953)
Heft: 4: Ausstellungs- und Museumsfragen

Artikel: Contemporary Swiss Architecture
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-30959>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

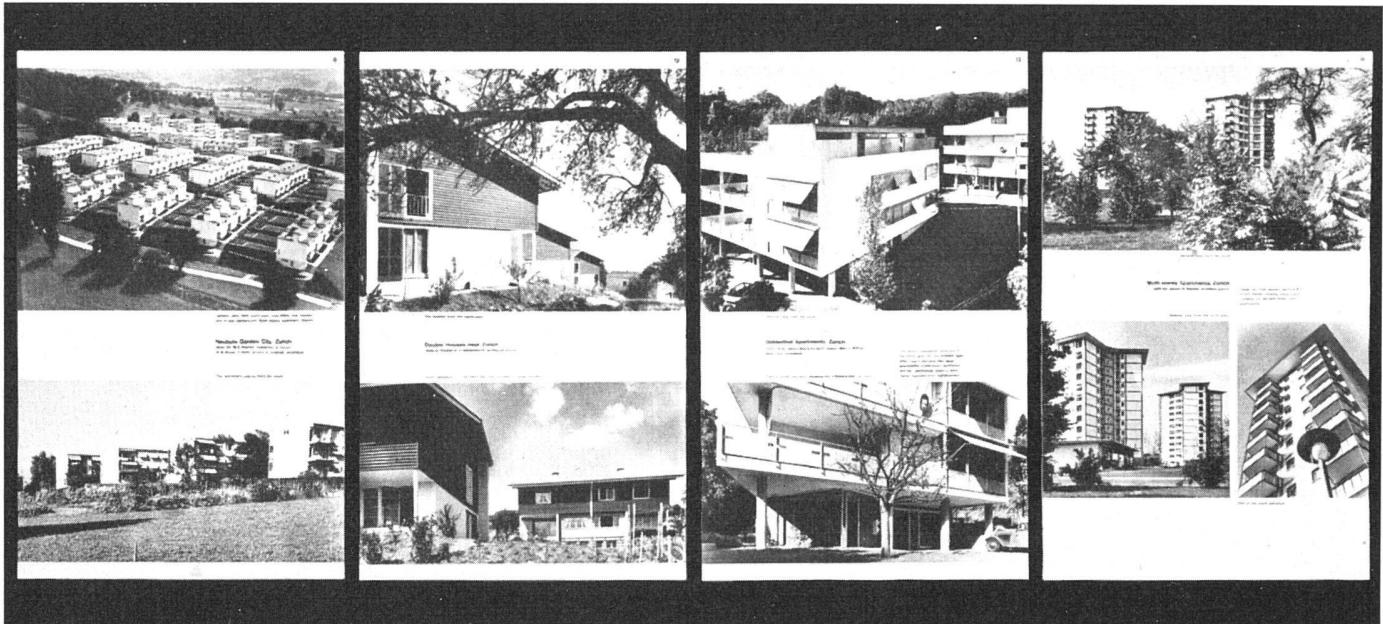
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Vier Tafeln aus dem Sektor «Wohnen» / Quatre panneaux du secteur «Habitation» / Four panels of the section «The Home»

Contemporary Swiss Architecture

(Vereinigte Staaten von Nordamerika)

Veranstalter: Stiftung PRO HELVETIA, Zürich

Gestalter: Alfred Roth, Arch. BSA/SIA
Hans Conrad, Graphiker, Zürich

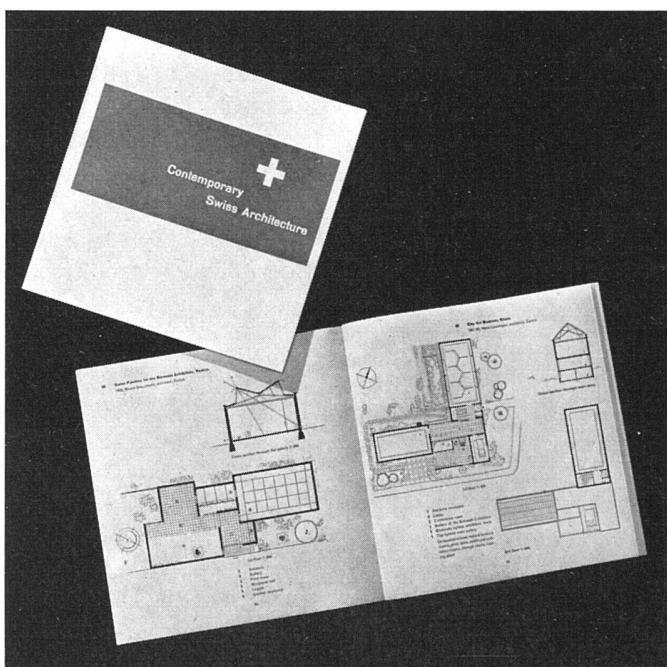
Ausstellungskommission: Hermann Baur (Bund Schweizer Architekten), Prof. Dr. H. Hofmann (Eidg. Techn. Hochschule), Max Kopp (Schweiz. Ing.- und Architekten-Verein), Dr. K. Naef (Stiftung Pro Helvetia), Jean Tschumi (Université de Lausanne, Ecole d'Architecture).

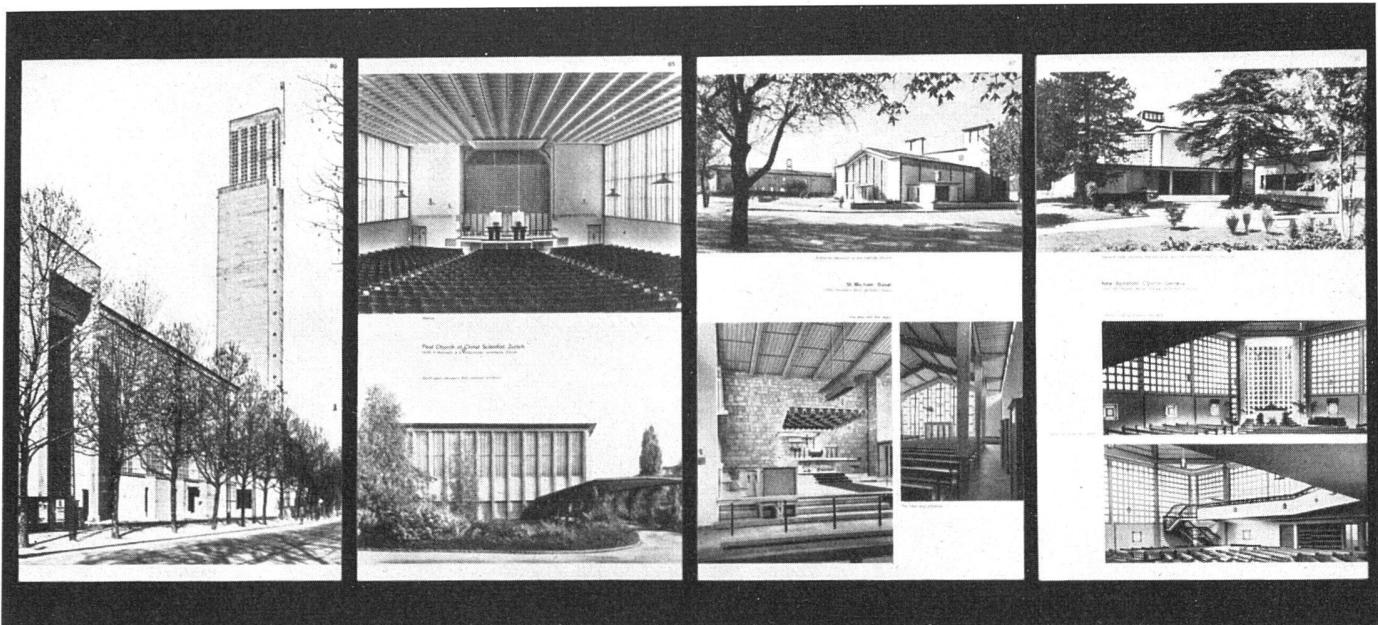
Idee: Darstellung der schweizerischen Gegenwartsarchitektur von ungefähr 1930 bis heute. Auf die innerhalb der heutigen amerikanischen Architektsituation besonders aktuellen Baufragen wurde im Aufbau der Ausstellung dadurch Rücksicht genommen, daß den Bauten des Wohnens, der Erziehung, der körperlichen und geistigen Erholung, des sozialen Lebens und der Religion mehr Raum gegeben wurde als z.B. denjenigen der Arbeit und der Technik.

Form: Wanderausstellung mit insgesamt 120 Tafeln 80×128 cm. Die Anfangs- und Schlußtafeln, sowie die Einführungstafeln zu den einzelnen Gruppen sind mit abwechselnden Farbakzenten versehen.

Ort der Ausstellung: Ausstellungsräume von Architekturhochschulen, öffentlichen und privaten Museen und Art Centers. Sie wurde am 7. Februar 1953 in der Universität des Staates Florida in Gainesville eröffnet. Die Betreuung der Ausstellung auf ihrer Wanderschaft durch die USA hat in freundlicher Weise die «American Federation of Arts» in New York, in Verbindung mit unserer Gesandtschaft in Washington, übernommen.

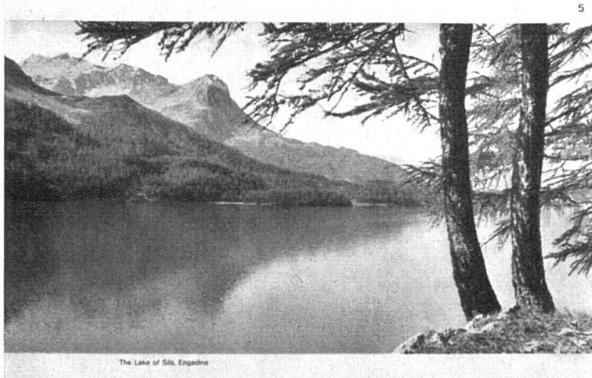
Der Ausstellungskatalog enthält die Grundrisse der Bauten; die Tafeln weisen nur Photos auf / Le catalogue contient les plans des bâtiments exposés / The catalogue contains the plans of the exhibited buildings





Vier Tafeln aus dem Sektor «Sakralbauten» / Quatre panneaux du secteur «Architecture religieuse» | Four typical panels of the section «Religion»
Photos: Hugo P. Herdeg SWB, Zürich

Eine der vier Tafeln «Landschaft und regionale Baukunst» am Anfang der Ausstellung | Un des quatre panneaux «Paysage et architecture régionale» | One of the four panels «The landscape and its native architecture»



The Lake of Sils, Engadine

The Eastern Highlands
and their native Architecture

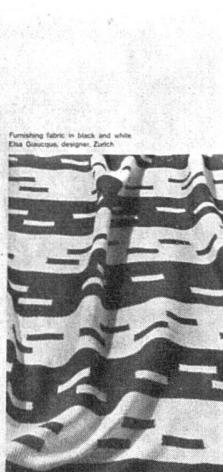


Pontresina near St. Moritz

Tafel mit Möbeln und Stoffen, Maßstab 1:10, Format 80 × 128 Zentimeter | Panneaux avec meubles et étoffes | Panel with furniture and fabrics



Table and chairs, Max Bill, designer
sofaboard, Hans Gantenbein, designer, Wohnmöbel AG, Zürich



Furnishing fabric in black and white
Eha Gauquelin, designer, Zurich



Bookshelves, china cupboard with sliding glass doors, armchair and magazine holder
Nauer & Vogel, designers, Zurich



Curtain fabric, Eha Gauquelin, designer, Zurich