

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 40 (1953)  
**Heft:** 3: Schulhäuser

**Vereinsnachrichten:** Verbände : Mitgliederaufnahme des SWB

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Charles de Tolnay: Die Zeichnungen Pieter Bruegels.* Mit einem kritischen Katalog. 97 Seiten und 188 Abbildungen. Rascher Verlag, Zürich 1952. Fr. 52.—

*Gerhard Gollwitzer: Zeichenschule für begabte Leute.* 140 Seiten mit 200 Abbildungen. Verlag Otto Maier, Ravensburg 1952. DM. 10.50

*Guido Müller: Das neue Biel.* Berner Heimatbücher, Nr. 48. 29 Seiten und 32 Abbildungen. Verlag Paul Haupt, Bern 1952. Fr. 4.50

*Gordon Logie: Industry in Towns.* 376 Seiten mit 108 Abbildungen. George Allen & Unwin Ltd., London 1952. 60s.

*I. E. Myers: Mexico's Modern Architecture.* 264 Seiten mit vielen Abbildungen. Architectural Book Publishing Co., Inc., New York 1952. \$ 12.00

*Leopold Nettelhorst: Außenwerbung.* Werbung am Bau und im öffentlichen Raum. 217 Seiten mit vielen Abbildungen. Georg D. W. Callwey, München 1952. DM 39.—

*Decorative Art 1952–53.* The Studio Year Book of Furnishing & Decoration. 128 Seiten. The Studio Ltd., London 1952. 30s.

*J. Tyrwhitt, J. L. Sert, E. N. Rogers: The Heart of the City. CIAM.* 185 Seiten mit 105 Abbildungen. Percy Lund Humphries & Co., London 1952. £ 2.10.0

*Education in Town Planning.* An International Survey. 139 Seiten. International Federation for Housing and Town Planning, Den Haag 1952

*U. S. Industrial Design 51.* 184 Seiten mit vielen Abbildungen. Studio Publications and Thomas Y. Crowell Co., New York 1951. \$ 10.00

*Gerhard Krohn / Fritz Hierl: Form-schöne Lampen und Beleuchtungsanlagen.* 192 Seiten mit 423 Abbildungen und 8 Tafeln. Georg D. W. Callwey, München 1952. DM 34.—

*Martin Mittag: Baukonstruktionslehre.* 332 Seiten mit 7650 Zeichnungen und 8 farbigen Kunstdrucktafeln. 2. Auflage, 11.–18. Tausend. C. Bertelsmann, Gütersloh. DM 42.—

*William H. Ittelson: The Ames Demonstrations in Perception.* A Guide to their Construction and Use. 88 Seiten mit vielen Abbildungen. Princeton University Press 1952. \$ 4.00

*Friedrich Reinhart: Tapezier-Fibel.* Ratschläge für die Verarbeitung von Tapeten und Nebenartikeln. 77 Seiten

mit 56 Abbildungen. Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH, Stuttgart. DM 4.80

*Margaret E. Jones and H. F. Clark: Indoor Plants and Gardens.* Edited by Patience Gray. Illustrated by Gordon Cullen. 154 Seiten mit über 100 Abbildungen. The Architectural Press, London 1952. 18s.

**Architektur:** Franz Eduard, Zürich.  
b) *Aufmunterungspreise – Malerei:* Berger Jean, Aire-la-Ville; Blanchet Maurice, Confignon/Genève; Cavalli Massimo, Bellinzona; Clavel Jacques, Lausanne; Eggler Josef, St. Gallen; Esposito-Meier Romolo, Basel; Gallmann Rita, Genève; Haefliger Leopold, Luzern; Jakob-Badertscher Elisabeth, Zürich; Jakob Emanuel, Zürich; Kuhn Frederick, Bern; Meyer-List Ralph, Florenz; Reiwald Olga, Genève; Richterich Marco, Biel; Stocker Carlotta, Zürich; Truninger-de Vries Regina, Zürich (für Graphik); Wüthrich Walter, Genf; Zanetti-Righi Attilio, Ascona.

**Bildhauerei:** Brägger Kurt, Riehen b. Basel; Christen Hans, Sulz b. Gelfingen; Kaufmann Walter, Rothenburg; Musy Gérard, Jussy/Genève; Salathé Hanni, Binningen.

**Architektur:** Hesterberg Rolf, Bern; Lévy Max, Lausanne; Mäder Marcel, Bern.

## Kunstpreise und Stipendien

### Ehrung Le Corbusiers in England

Vor kurzem hat Königin Elisabeth Le Corbusier die «Königliche Goldmedaille» überreicht, mit der auf Vorschlag des «Royal Institute of British Architects» hervorragende britische oder ausländische Baukünstler in Würdigung ihrer Verdienste um die Entwicklung der Baukunst ausgezeichnet werden.

Diese königlich-britische Geste verdient insofern besondere Beachtung, als sie ein erneuter Beweis für die Aufgeschlossenheit und den starken zeitverhafteten Aufbauwillen des heutigen Englands ist.

Diese Ehrung Le Corbusiers erfolgte wenige Wochen, nachdem gegen ihn in Marseille von der «Gesellschaft für allgemeine Ästhetik Frankreichs» Anklage erhoben worden war, worüber in unserem Januarheft Bericht erstattet wurde. Beim Erscheinen des Heftes war diese sonderbare Anklage allerdings bereits zurückgewiesen, was mitzutellen wir nachholen möchten. a. r.

## Verbände

### Mitgliederaufnahme des SWB

Dem Schweizerischen Werkbund sind als Förderer-Mitglieder neu beigetreten: Junker N., Optiker, Zürich; Leuthardt Dr. C. F., Zahnarzt, Basel; Meer R. J., in Fa. Meer & Cie. AG., Bern; Scheuchzer Dr. W. H., Zahnarzt, Winterthur; Streiff-Ris, Frau H., Zürich; Werner Dr. med. A., Winterthur.

### Eidg. Stipendien für freie Kunst

Der Bundesrat hat am 26. Januar 1953 auf den Antrag des Departements des Innern und der Eidg. Kunstkommision für das Jahr 1953 die Ausrichtung von Studienstipendien und Aufmunterungspreisen an folgende Künstler beschlossen:

a) *Stipendien – Malerei:* Fuhrer Simon, Biel-Mett; Girard Georges, Carouge/Genève; Grünwald Alfred, Brig; Gut Jean-Jacques, Lausanne; Kaufmann Willy, Zürich; Meister Willi, Heimiswil; de Palézieux Gérard Raymond, Veyras sur Sierre; Wyrsch Charles, Buochs.

*Bildhauerei:* Annoni Franco, Luzern; Ischy Pierre, Genève; Queloz Hubert, La Chaux-de-Fonds.

## Wettbewerbe

### Entschieden

### Künstlerische Auszeichnung des Quartierschulhauses Breite, Schaffhausen

Das Preisgericht stellte folgende Rangordnung auf: 1. Erich Müller, Maler, Luzern (Ausführung); 2. Hermann Alfred Sigg, Maler, Oberhasli (Fr. 700); 3. Harry Buser, Maler, Zürich (Fr. 500); 4. Hans Bächtold, Maler, Oberwiesen-Schleitheim (Fr. 300). Ferner 4 Entschädigungen zu je Fr. 200: Hans Bührer, Maler, Neuhausen a. Rhf.; Heinz Dieffenbacher, Maler, Thayngen; Ferdinand Tissi, Maler, Thayngen; Hans