

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 40 (1953)  
**Heft:** 3: Schulhäuser

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

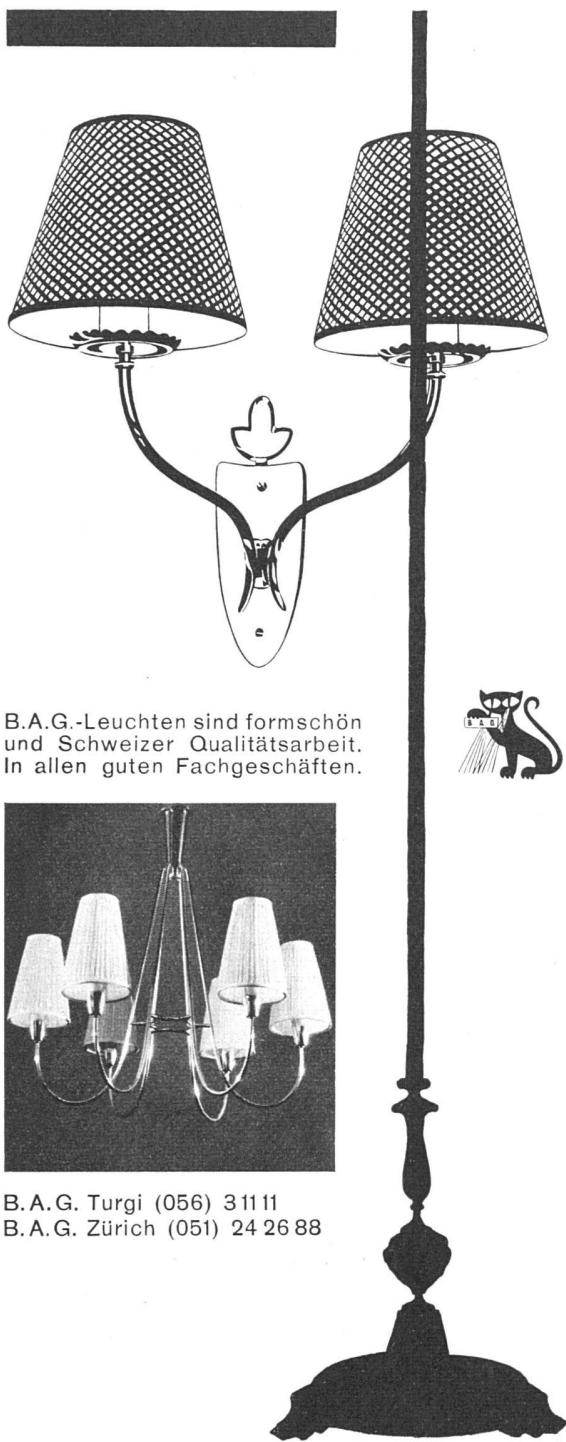
<b>Basel</b>	Kunsthalle Galerie Haus zum Gold Galerie Bettie Thommen	Francisco de Goya Hans Potthof Bernard Buffet	17. Jan. – 12. April 6. März – 28. März 5. März – 31. März
<b>Bern</b>	Kunstmuseum Galerie Verena Müller	Marguerite Frey-Surbek Martin Christ Carl Bieri – Serge Brignoni – Otto Tschumi – Tonio Ciolina	8. März – 26. April 28. Febr. – 22. März 28. März – 19. April
	Galerie Marbach	Hans Hartung – Walter Linck	18. Febr. – 20. März
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Leonhard Meißer	21. Febr. – 22. März
<b>Genève</b>	Musée d'art et d'histoire Musée Athénée Galerie Georges Moos Galerie Motte	Les deux grands siècles de Versailles 25 ans d'affiches parisiennes Josef Scharl Adrien Holy	24 janv. – 15 mars 21 févr. – 12 mars 21 févr. – 12 mars 3 mars – 27 mars
<b>Glarus</b>	Kunsthaus	Hugo Cleis – Walter Sautter – Werner Hartmann – Max Weiß	22. März – 12. April
<b>Grenchen</b>	Bildergilde	Gustav Stettler	21. März – 2. April
<b>Küschnacht</b>	Kunststube Maria Benedetti	Albert Locca – Emil Hornung – Hubert Hierek – Walo Kölliker	14. Febr. – 23. März
<b>Lausanne</b>	Musée des Beaux-Arts La Vieille Fontaine Galerie Paul Vallotton	Aquarelles de L.-R. Du Cros (1748–1810) De David à Cézanne Charles Chinet	31 janv. – 15 mai 14 févr. – 26 mars 5 mars – 21 mars
<b>Le Locle</b>	Musée des Beaux-Arts	Ernst Musper – Victor Surbek	14 mars – 29 mars
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Rolf Meyer-List – Paul Stoeckli – Rolf Brem – Franco Annoni, Juliette Troller	1. März – 12. April
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Pietro Chiesa – Aldo Patocchi	14. Febr. – 8. März
<b>Schaffhausen</b>	Museum Allerheiligen	Karl Aegerter – Alexander Zschokke	1. Febr. – 22. März
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	Ernst Morgenthaler	12. April – 3. Mai
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Adolf Dietrich Blumen und Pflanzen der Heimat	1. März – 12. April 13. März – 23. März
<b>Zürich</b>	Kunsthaus Kunstgewerbemuseum Atelier Chicchio Haller Buchhandlung Bodmer Galerie Palette Galerie Wolfsberg Orell Füssli	Graham Sutherland Teppiche von Honegger-Lavater Adolf Herbst – Kaethy Krahnstöver – Elsa Merz Adolf Holzmann Franz Rederer Hans Berger – Rudolph Mülli – Carla Götz Hermann Alfred Sigg	28. Febr. – 6. April 7. März – 21. März 24. Febr. – 14. März 28. Febr. – 11. April 6. März – 31. März 5. März – 4. April 14. Febr. – 14. März
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



**Stühle und Tische in Preßholz**  
sind formschön und bequem

**AG. MÖBELFABRIK NÖRGEN-GLARUS**

IN GLARUS Telephon (058) 52091



B.A.G.-Leuchten sind formschön und Schweizer Qualitätsarbeit. In allen guten Fachgeschäften.



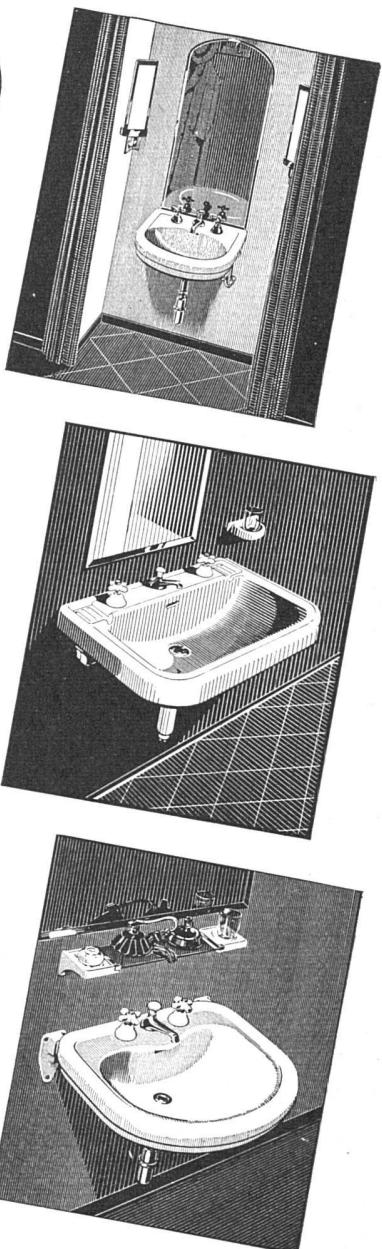
B.A.G. Turgi (056) 31111  
B.A.G. Zürich (051) 24 26 88

**B.A.G.**  
Bronzwarenfabrik A.G.  
T U R G I

Degustibus non est disputandum. Ja — über den Geschmack lässt sich nicht streiten. Die B.A.G. führt deshalb ein grosses Lager in antiken und modernen Leuchten und auch Sie werden dort das Passende finden. Besuchen Sie unsere Ausstellungs- und Verkaufsräume an der Stampfenbachstrasse 15 in Zürich.



*Einige formschöne Modelle aus unserer reichhaltigen Auswahl von "Standard" Apparaten*



Sanitäre Apparate aus „Standard“ Vitreous China sind formschön, weitgehend säurebeständig und frei von Haarrissen. - Sie sind außer in Weiß auch in den Farben Meergrün, Isabellengelb, Taubenblau und Corallin lieferbar. - Zu beziehen durch die Mitglieder des Schweizerischen Großhandelsverbandes der sanitären Branche.

**IDEAL-Standard<sup>A</sup>**  
Dulliken - Briefadresse: Olten 1, Postfach



### Nur keine Angst, der Mobil-Schultisch wird es aushalten!

Bitte verlangen Sie Katalog,  
unverbindliche Preisofferte  
oder Vertreterbesuch

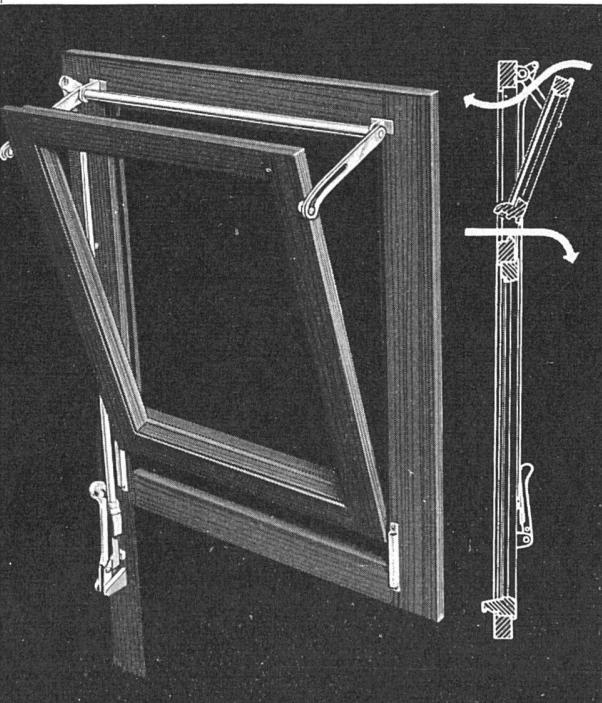
Die Mobil-Schulmöbel sind sehr solid gebaut, wie geschaffen für lebensfrohe, kraftstrotzende Buben, die gerne sich austoben und gewohnt sind, auf «ihre Art» mit Tisch und Stuhl umzugehen. Das gut gelagerte und sorgfältig verarbeitete Buchenholz hält stärkste Beanspruchung aus und gibt außerdem dem Schulzimmer ein warmes, freundliches Aussehen. Der verstellbare Mobil-Schultisch hat extra breite Füße und deshalb einen besonders sicheren Stand.

**U. Frei, Holz- und Metallwarenfabrik, Berneck** Tel. (071) 734 23

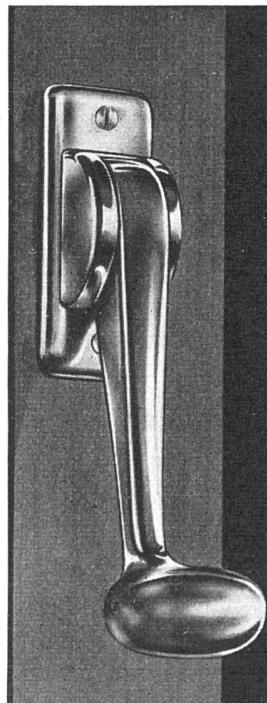
#### Patentbeschläge

für Spitäler, Schulhäuser, Turnhallen, Verwaltungsgebäude bewährt und seit Jahren bevorzugt.

# KOLLE R



Eventor



Directo

Pat. Gruppenöffner  
und Speziallüfter für  
alle Größen und jede  
Entlüftungsart

Pat. Luftklappen

Pat. verdeckte Espa-  
gnoletten

Pat. Oberlichtöffner  
in verschiedenen  
Modellen

**Metallbau Koller AG.  
Basel 15**

Tel. (061) 829 77