

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 40 (1953)
Heft: 2: Die Abteilung für Architektur an der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich

Vereinsnachrichten: Verbände : Mitgliederaufnahmen des SWB

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe

Veranstalter	Objekt	Teilnehmer	Termin	Siehe Werk Nr.
Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Solothurn	Protestantische Kirche mit Gemeindesaal und Pfarrhaus in Bellach (Solothurn)	Die seit mindestens 1. Januar 1950 in den Bezirken Solothurn, Lebern, Bucheggberg und Kriegstetten niedergelassenen, der evangelisch-reformierten Landeskirche angehörenden Architekten	31. März 1953	Dez. 1952
Stadtrat von Zürich	Neubau der mechanisch-technischen Abteilung und Erweiterungsbauten der Gewerbeschule, der Kunstgewerbeschule und des Kunstgewerbemuseums Zürich	Die in der Stadt Zürich heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1949 niedergelassenen Architekten	1. Juni 1953	Januar 1953

sich vor jedem Gericht verantworten kann. Der Baumeister hat die ewige Aufgabe der Ordnung. In seinem Werk kann die heilende Ganzheit sein, wo wir doch in einer Welt heillosen Zwiespaltes sind. Der einzelne Architekt steht heute in Doppelseigenschaft als Sachwalter und Angeklagter zugleich seinem Bauherrn gegenüber, einem Bauherrn, der meist ein unpersönliches Gremium ist, während ein echter Architekt auch eine echte Persönlichkeit sein muß, um ein Baumeister zu sein. Gegen das «der Mitte Gemäße» rief Präsident Bartning zum Glauben an den «heilen» Menschen auf.

Unter großer Anteilnahme der Öffentlichkeit, der Vertreter der Behörden und nahestehender Verbände gab der Bundestag Bericht über die Situation des Architekten in Deutschland und erhob erneut die Forderung nach dem Architektengesetz, um dem Berufsstand den ihm gebührenden Schutz zu gewähren. Dem Architekten muß künftig die Stellung eingeräumt werden, die ihm auf Grund seiner verantwortungsvollen Tätigkeit zukommt. Ein bedeutsamer Schritt hierzu sind die nunmehr erfolgreich abgeschlossenen Verhandlungen über die Grundsätze und Richtlinien für Wettbewerbe. Der BDA ist aufgefordert worden, der «Union Internationale des Architectes» (UIA) beizutreten, in der fast alle Staaten vertreten sind.

Die Tagung bot Gelegenheit zu angeregten Diskussionen, insbesondere über Fragen des sozialen Wohnungsbaus und zur Besichtigung neuerer Bauten in Stuttgart. *Hermann Gysler*

Mitgliederaufnahmen des SWB

Dem Schweizerischen Werkbund sind als Förderer beigetreten: Burekhardt-Reinhart P., Winterthur; Ganzoni-Gretener W., Fabrikant, Winterthur; Herold W., Saint-Jean-les-deux-Jumeaux (Seine et Marne); Herold-

Weber, Frau H., Saint-Jean-les-deux-Jumeaux; Reinhart-Ganzoni, Dr. A., Winterthur; Schmid C., Kaufmann, Winterthur; Sulzer, Minister Dr. H., Winterthur; Sulzer, Frau Dr. H., Winterthur; Stäheli, Dr. V., Rechtsanwalt, Zürich; von Salis-Kind, Frau D., Winterthur; Wachter, Dr. h.c. H., Winterthur; Ziegler, Dr. med. E., Winterthur.

Wettbewerbe

Entschieden

Primarschul- und Sekundarschulhaus mit Turnhallen und Singsaal in Bassersdorf

In diesem beschränkten Wettbewerb unter acht eingeladenen Architekten traf das Preisgericht folgenden Entscheid: 1. Preis (Fr. 3300): Robert Bachmann, Architekt, Zürich; 2. Preis (Fr. 2000): Paul Hirzel, Arch. SIA, Ober-Wetzikon; 3. Preis (Fr. 1900): Walter Niehus, Arch. BSA, Zürich; 4. Preis (Fr. 1600): Albert Fetzer, Architekt, Bassersdorf; 5. Preis (Fr. 1200): E. Winkler, Architekt, in Firma Sträuli & Rüeger, Winterthur. Außerdem erhält jeder Projektverfasser eine feste Entschädigung von Fr. 1000. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämiierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: Prof. Dr. Heinrich Spörri (Vorsitzender); Edwin Boßhardt, Arch. BSA, Winterthur; Conrad D. Furrer, Arch. BSA, Zürich; Ph. Bridel, Arch. SIA, Zürich.

Künstlerischer Schmuck im PTT-Gebäude Grenchen

In diesem von der Direktion der eidg. Bauten unter den Künstlern der Kantone Solothurn und Baselland sowie

des Berner Juras veranstalteten Wettbewerb gelangte das Preisgericht zu folgenden Anträgen: 1. Rang und Ausführung: Karl Hügin, Bassersdorf; 2. Rang: Mark Adrian, Bern; 3. Rang: Arthur Jobin, Lausanne; 4. Rang: F. Kaus, Grenchen; Ankäufe: Georges Froidevaux, La Chaux-de-Fonds; Max Brunner, Unterramsern, und Fernand Giauque, Muntelier.

Sekundarschulhaus in Herzogenbuchsee

In der zweiten, engeren Stufe dieses Wettbewerbs empfahl das Preisgericht, die Ausführung den Architekten Päder & Jenny BSA/SIA, Bern, zu übertragen. Preisgericht: Gemeindepräsident Fritz Blatti (Vorsitzender); Dr. Hans Dubler, Sekundarschulinspektor, Bern; Walter Gloor, Arch. BSA, Bern; Prof. Dr. Friedrich Heß, Arch. BSA, Zürich; René Keller, Staatsanwalt; Werner Stücheli, Arch. BSA, Zürich.

Plastik vor dem Haupteingang des Geissensteinschulhauses in Luzern

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Preis (Fr. 650): Roland Beetschen, Bildhauer, Luzern; 2. Preis (Fr. 600): Rolf Brem, Bildhauer, Luzern; 3. Preis ex aequo (Fr. 250): Mario Rigert, Luzern; 3. Preis ex aequo (Fr. 250): Eugen Renggli, Bildhauer, Kriens; 3. Preis ex aequo (Fr. 250): Leo Reinhard, Bildhauer, Luzern; ferner ein Ankauf zu Fr. 100: Franco Annoni, Bildhauer, Luzern. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämiierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Aufgabe zu betrauen. Preisgericht: Louis Schwegler, Baudirektion (Vorsitzender); Schuldirektor P. Kopp; Otto Charles Bänninger, Bildhauer, Zürich; Albert Schilling, Bildhauer, Arlesheim; Nicolas Abry, Arch. SIA.