

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 40 (1953)  
**Heft:** 2: Die Abteilung für Architektur an der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

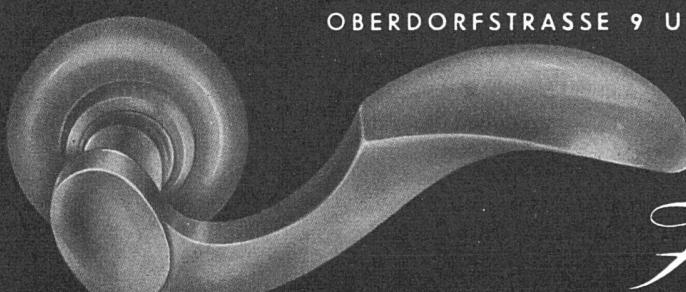
**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

<b>Basel</b>	Kunstmuseum Kunsthalle Galerie Haus zum Gold	»Falsch oder echt« Francisco de Goya Felix Hoffmann	4. Jan. – 15. Febr. 17. Jan. – 12. April 6. Febr. – 28. Febr.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum  Kunsthalle  Schulwarte Gewerbemuseum Galerie Marbach Galerie Verena Müller	Das graphische Werk Albrecht Dürers Französische Meister des 19. und 20. Jahrhunderts André Beaudin, Vieira da Silva, Philipp Martin, Helen Marshall Niklaus Sprüngli Jury-Wettbewerb für angewandte Kunst E. W. Nay Eugène Martin Martin Christ	16. Nov. – Ende Febr. Januar – Februar 7. Febr. – 8. März  24. Jan. – 7. März 14. Febr. – 1. März 21. Jan. – 13. Febr. 31. Jan. – 22. Febr. 28. Febr. – 22. März
<b>Genève</b>	Musée d'Art et d'Histoire Galerie Motte Galerie Georges Moos	Les deux grands siècles de Versailles Henri Wanner Paul Mathey – Claire-Lise Monnier	24 janv. – 15 mars 12 févr. – 3 mars 31 janv. – 19 févr.
<b>Küsnaecht</b>	Kunststube Maria Benedetti	Schaffhauser Maler und Bildhauer	10. Jan. – 12. Febr.
<b>Lausanne</b>	La Vieille Fontaine	De David à Cézanne	7 févr. – 12 mars
<b>Le Locle</b>	Musée des Beaux Arts	Robert Jacot-Guillarmod Pierre Jouffroy	31 janv. – 15 févr. 21 févr. – 8 mars
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum  Galerie an der Reuß	Graphik von Schweizer Künstlern, Plastiken von Erwin Rehmann. Jubiläumsausstellung Otto Spreng Mimi Langraf	18. Jan. – 14. Febr.  7. Febr. – 7. März
<b>St. Gallen</b>	Industrie- und Gewerbemuseum	Die gute Form	14. Febr. – 7. März
<b>Schaffhausen</b>	Museum Allerheiligen	Karl Aegerter – Alexander Zschokke	1. Febr. – 22. März
<b>Zug</b>	Galerie Seehof	Karl Schlageter	1. Febr. – 28. Febr.
<b>Winterthur</b>	Gewerbemuseum	Das Holz als Baustoff	17. Jan. – 15. Febr.
<b>Zürich</b>	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH  Kunstgewerbemuseum Helmhaus Buchhandlung Bodmer Atelier Chichio Haller Galerie Palette Galerie Wolfsberg Orell Füssli	Van Gogh, Zeichnungen Sie leben heute. Studenten beider Hochschulen zeigen Bilder und Plastiken der Gegenwart 100 Jahre Kartographie in der Schweiz Helen Dahm Hsiung Ping-Ming Walter Helbig – Peter Trüdinger Jakob Ochsner – Hans Bächtold Otto Meister – Konrad Schmid Hermann Alfred Sigg	31. Jan. – 28. Febr. 31. Jan. – 28. Febr.  17. Jan. – 22. Febr. 17. Jan. – 15. Febr. 17. Jan. – 21. Febr. 4. Febr. – 21. Febr. 6. Febr. – 3. März 5. Febr. – 28. Febr. 14. Febr. – 14. März
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

**F. BENDER/ZÜRICH**  
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



*Feine Beschläge*

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



**ALBISWERK  
ZÜRICH A.G.**

*Der sinnreiche Aufbau unserer Telephon-Apparate ist das Ergebnis langjähriger Erfahrung. Albis-Stationen sind formschön, betriebssicher und angenehm zu bedienen.*

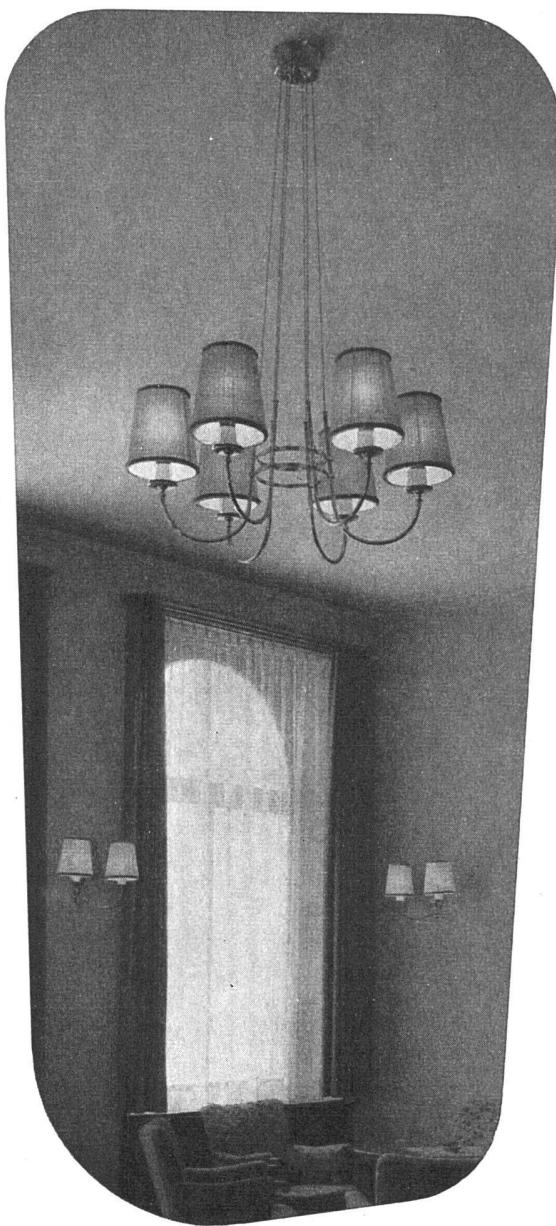


Chefstation für den Anschluss  
von 8 Amts- oder Hausleitungen

ALBISWERK ZÜRICH AG.

ALBISRIEDERSTRASSE 245

ZÜRICH 9/47



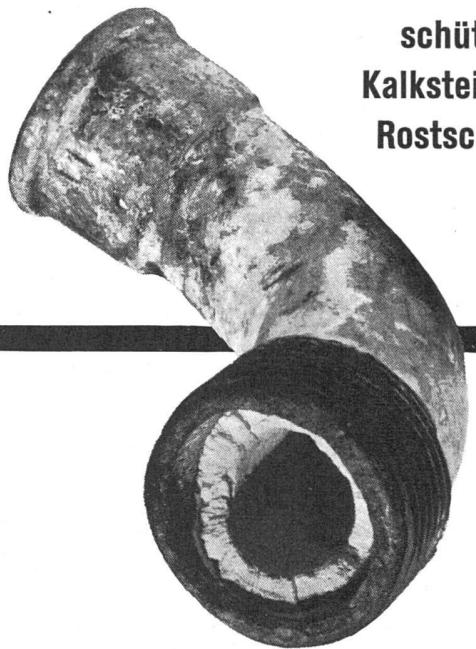
Bei der Gestaltung des Wohnraumes ist die Wahl der Leuchten von entscheidender Bedeutung. Wir helfen Ihnen gerne bei der Wahl geeigneter Beleuchtungskörper.

*Baumann, Koelliker*

A.G. FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE ZÜRICH  
SIHLSTRASSE 37      TELEFON (051) 23 37 33

**OSMOPHOS**

schützt vor  
Kalkstein und  
Rostschäden



**Ein zuverlässiges Kalkschutz-Gerät  
zu sehr vernünftigem Preis**

Verhindert jegliche Kalksteinbildung, löst bereits vorhandene Kalksteinablagerungen. Erspart das kostspielige Entkalken von Leitungen, Kesseln, Boilern, Heiz- und Kühl anlagen. Bringt erhebliche Einsparungen an Heizenergien. Vermeidet Rostbildung und Korrosionsschäden. Modelle für Haushaltungen, Mehrfamilienhäuser, Industrie und Gewerbe.

**OSMOPHOS**   
**der beste und wirksamste Schutz gegen Kalkstein und Rost**  
**... und dazu gar nicht teuer!**

Verlangen Sie Prospekt und Orientierung über die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten.

**H. J. MOREL AG, ZÜRICH 1**

vormals Ferd. Knecht AG  
Pelikanstraße 37    Telephon 23 47 60