

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH HEINZ KELLER

39. JAHRGANG 1952

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Schweizerische Wohnhochhäuser. L'unité d'habitation Magon Parc in Genf, Architekt: Marc Saugey, Genf – Drei Turmhäuser in Basel, Architektengemeinschaft Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Basel – Schwestern- und Personalhaus zum Kantonsspital Glarus, Architekt: Jakob Zweifel SIA, Zürich/Glarus – Bernhard Wagner: Wie die Amerikaner ihr Wohnungsproblem lösen – Alfons Leitl: Vom Spielerischen in der Strenge

Maria Netter: Charles Hindenlang als Glasmaler und sein Entwurf für neue Chorfenster des Basler Münsters – Frederick Hartt: Die neueren Werke von Paul Burli S. 1–32

Nr. 2

Protestantischer Kirchenbau. Otto H. Senn: Besinnung auf die Grundlagen – Neuapostolische Kirche in Genf, Architekten: M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA, Zürich – Protestantische Kirche für Zürich-Witikon, Wettbewerbsprojekt: Werner M. Moser BSA, Zürich – Markuskirche in Zürich-Seebach, Architekt: A. H. Steiner BSA, Zürich – Ernst Hurter: Die theologischen Gesichtspunkte beim Bau der Markuskirche – Projekt für eine Kirche in Basel, Architekt: Otto H. Senn BSA, Basel

Jesaiafenster von Felix Hoffmann im Berner Münster – Relief von Franz Fischer in der neuen protestantischen Kirche in Altstetten bei Zürich – Skulpturen von Max Fueter für die Markuskirche in Bern-Wankdorf – Walter Adrian: Plastiken von Gustave Piguet an der Petruskirche in Bern – Otto Münchs Bibeltür am Grossmünster in Zürich S. 33–68

Nr. 3

Schulhäuser. Alfred Roth: Hinweise auf die Tendenzen im Schulbau in Westdeutschland – Schule in der Waldsiedlung Leverkusen, Rheinland, Architekt: Stadtbaudrat Paul Seitz, Leverkusen – Alfred Roth: Neues vom englischen Schulbau – Heinz Balmer: Die farbige Wandtafel – Gewerbeschulhaus in Thun, Architekt: Peter Lanzrein BSA, Thun – Sekundarschule in Oberhofen, Architekt: Walter Niehus BSA, Zürich – Städtische Mädchenschule Marzili in Bern, Architekt: Walter Schwaar BSA, Bern – Projekt für ein Primarschulhaus Beewies in Stäfa, Architekt: Walter Custer SIA, Zürich – Neue Kindergartenstische der AG Möbelfabrik Horgen-Glarus, Glarus

Hans Fischer: Der Künstler und das Schulwandbild – Wandmalerei von Nanette Genoud in der Primarschule Montoie in Lausanne – Maria Netter: Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern – Wandteppich von Robert Wehrli, ge-

stickt von Annelies Amsler-Falch, für das neue Primarschulhaus in Trüllikon S. 69–104

Nr. 4

Freistehende und zusammengebaute Wohnhäuser. Fünf individuelle Wohnhäuser aus Holz, Architekt: Paul Artaria BSA, Basel – Hans Escher: Das zusammengebaute Einfamilienhaus – Zusammengebaute Einfamilienhäuser Söholm in Klampenborg, Dänemark, Architekt: Arne Jacobsen MAA, Kopenhagen – Klaus Naeff: Vom dänischen Möbelbau – Wohnhaus in Ennetbaden, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich

Hans-Friedrich Geist: Die Aufgaben einer bildnerischen Erziehung und die Kunst – Werner Schmalenbach: Die künstlerische Handschrift S. 105–140

Nr. 5

Geschäftshäuser. Geschäftshaus 'Schibenertor' in St.Gallen, Architekten: Ernst Hänni und Ernst Hänni jun. BSA, St.Gallen – Neues Statthalteramtsgebäude in Luzern, Architekten: August Boyer und Moritz Raeben SIA, Luzern – Bürohaus 'Zum Grünenegg' in Zürich, Architekten: Brüder Pfister BSA, Zürich – Verwaltungsgebäude des Elektrizitätswerkes der Stadt Zürich, Architekt: Robert Winkler BSA, Zürich – Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug, Architekten: Godi Cordes, Zug, und Jacques Schader BSA, Zürich – Ein neues Warenhaus in Mailand, 'La Rinascente'

Die Entstehung eines Glasgemäldes von Max Hunziker und Karl Ganz – Carola Giedion-Welcker: Urelement und Gegenwart in der Kunst Hans Arps S. 141–172

Nr. 6

Ferienhäuser. Hans Suter: An einen Bauherrn – Ferienhaus in Braunwald, Architekt: Ernst Gisel SWB, Zürich – Wochenendhaus in Goldbach, Architekten: Bernhard und Eugen Gerwer, Zürich – Ferienhaus in Stäfa, Architekt: Willy Guhl SWB, Zürich – Das 'Holiday House' in Quoqua, Long Island, Architekt: George Nelson, New York – Ferienhaus in Palm Springs, Entwurf: Raymond Loewy, New York, Ausführung: Clark & Frey, Architekten, Palm Springs – Transportables Klein-Ferienhaus, Architekt: Oskar Burry, Zürich – Neue Pflanzenbehälter der Eternit AG.

Der Garten Claude Monets in Giverny – François Fosca: La méthode picturale des impressionnistes et les historiens de l'art – Hans Ulrich Gasser: Der englische Maler John Craxton S. 173–204

Nr. 7

Bauten für den Verkehr. Der neue Hauptbahnhof Roma Termini – Das SBB-Stationengebäude Biltten, Architekt: Max Fehr SIA, Zürich – Hans Hilfiker: Über Funktion und Form des Bahnhofssteigdaches – Tramwartehalle Letzigraben Zürich, Architekt: Alfred Altherr BSA, Zürich – Das neue Zürichsee-Motorschiff 'Linth', Beratung und Ausstattung: Prof. Dr. William Dunkel, Arch. BSA, Zürich – Die 'Automotrice panoramica' der italienischen Staatsbahnen – Ein neuer Flughafentyp mit Relais-Omnibussen, Projekt: K. K. Perlsé, Arch. SIA, Genf – Aufnahmegebäude des Interkontinentalen Flughafens Zürich, Projekt: A. & H. Oeschger BSA, Zürich

J. P. Hodin: Die Plakate der London Transport – Max Huggler: Wandbild von Victor Surbek im Tiefenhauspalast, Bern – Anton Müller: Wandbild von Rolf Meyerlist im neuen Telephongebäude in Luzern – Oskar Kokoschka: Zu meinen Deckengemälden in London S. 205–236

Nr. 8

Moderne Architektur und Kunst in Westdeutschland. Bundespärlament in Bonn, Architekt: Prof. Dr. Hans Schwippert BDA, Düsseldorf, und Mitarbeiter – Otto Bartning: Vom Bauen – Kulturbauten – Bürogebäude – Schulbau – Wohnbauten – Projekte – Textilfabrik in Blumberg, Architekt: Prof. Egon Eiermann BDA, Karlsruhe – Technische Bauten – Hans Bernoulli: Vom Wiederaufbau in Deutschland – Ausstellungen – Heinrich König: Deutsche Gebrauchsformen

Hans Hildebrandt: Deutsche Plastik der Gegenwart – Werner Haftmann: Der Maler Fritz Winter S. 237–276

Nr. 9

Bauten des kulturellen Lebens. Das neue Kunsthaus Glarus, Architekt: Hans Leuzinger BSA, Zürich/Glarus – Der Schweizer Pavillon an der Biennale in Venedig, Architekt: Bruno Giacometti BSA, Zürich – Das neue Kurtheater in Baden, Architekten: Lisbeth Sachs SIA und Otto Dorer SIA, Zürich – Kino und Dancing ‘Astoria’ in Zürich, Architekten: H. Weidei BSA & Sohn und A. Müggler BSA, Zürich – Kino ‘Etoile’ in Zürich, Architekt: Werner Frey SIA, Zürich

Die Van Gogh-Ausstellung in Mailand – Hans-Friedrich Geist: Erfahrungen bei Ausstellungen moderner Kunst – Ferdinand Eckhardt: Kunsterziehung vom Museum aus – Max Huggler: Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums . . . S. 277–308

Nr. 10

Architecture et Art à Genève. Arnold Hoehel: L'habitation à Genève – André Marais: Quelques aménagements urbains caractéristiques et le problème des zones de la ville de Genève – Hôpital universitaire, architectes: A. Hoehel, A. Lozeron, J. Erb FAS, P. Nierlé, Genève – Les nouveaux abattoirs de la Praille, architectes: E. Martin, A. Lozeron, J. Erb FAS, Genève – Usine de la British American Tobacco Co. Ltd., architecte: Jean Erb FAS, Genève – Vestiaires du stade de Champel, architectes: G. Brera FAS & P. Waltenspuhl, Genève – Groupe scolaire dans le Parc Geisendorf, architectes: G. Brera FAS & P. Waltenspuhl, Genève – Pierre Jacquet: Genève et son Ecole d'architecture – John Torcapel: A propos de Frank Lloyd Wright

François Fosca: Les décos d'Alexandre Blanchet et Maurice Barraud au Musée d'Art et d'Histoire à Genève — Concours pour une sculpture — Georges Peilllex: Trois mosaïques de Marcel Poncet dans la vieille ville rénovée — Georges Peilllex: Le peintre Charles-François Philippe S. 309-344

Nr. 11

Siegfried Giedion: Die Humanisierung der Stadt – Das Centro Svizzero in Mailand, Architekt: Dr. Armin Meili BSA, Zürich – Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie., in Baden, Architekt: Dr. Armin Meili BSA, Zürich

François Stahly: Die junge französische Plastik – Werner Schmalenbach: Gedanken ohne Überschrift – Willy Rotzler: Teppiche aus Griechenland S. 345–380

Nr. 12

«Um 1900». Hans Curjel: Formensprache um 1900 und Gestaltungsprinzipien des 20. Jahrhunderts – Worte der Pioniere – Bauten der Pioniere – Aus der Ausstellung «Um 1900» – Johannes Itten: Das Museum Rietberg der Stadt Zürich – Umbau der Villa Rietberg zum Museum Rietberg, Architekt: Alfred Gradmann BSA, Zürich S. 381–416

Namenregister

Bloc André, Architekt und Bildhauer, Paris			
— «Die junge französische Plastik», von François Stahly	XI	369–376	XI 369–376
— Messingplastik	XI	376	XI 376
Blomeier Hermann, Arch. BDA, Konstanz			
— Wartealle am Meersburger Fährenhafen	VIII	255	VIII 251
Blumenthal Hermann, Bildhauer			
— «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII	265–272	VIII 251
— Plastik	VIII	267	VIII 251
Boccioni Umberto, Maler und Bildhauer			
— Plastik, 1911	XII	383	VII 227
Bradley Will, Maler, Chicago, Ill., USA			
— Holzschnitt	XII	402	VII 218–219
Braillard Maurice BSA, Gampert Frédéric BSA, Baumgartner, Vincent L., Mezger Frédéric BSA, Martin Ernest SIA, Architekten, Genf			
— Wohnquartier Vieuxseux in Genf	X	311	IX 294
Brenner Anton, Architekt, Österreich			
— Siedlung in Hölles, Österreich	IV	118	IX 300–302
Brera Georges BSA und Waltenspuhl Paul, Architekten, Genf			
— Garderobe- und Umkleidegebäude des Stade de Champel in Genf	X	324–325	VIII 252–254
— Projekt einer Schulanlage im Parc Geisendorf in Genf	X	326	X 323
Böcklin Arnold, Maler			
— «Gedanken ohne Überschrift», von Werner Schmalenbach	XI	377–379	IV 114–118
— Gemälde	IX	304	IV 114–118
von Bodisco Boris, Arch. BDA, Ingenieur, Lindau-Aeschbach, Deutschland			
— Siehe G. Schaupp, W. Schmidt, B. von Bodisco			
Böhml Dominikus, Prof., Arch. BDA, und Böhml Gottfried jun., Architekt, Ingenieur, Köln			
— Vorschlag für den Wiederaufbau des Wallraf-Richartz-Museums in Köln	VIII	251	IV 117
Bordigoni André, Gros Jean, de Saussure Antoine, Architekten SIA, Genf			
— Wohnbauten Vermont in Genf	X	313	IV 118
Boyer August und Rauber Moritz, Architekten SIA, Luzern			
— Statthalteramtsgebäude in Luzern	V	146–147	VI 192–193
Breuer Marcel, Arch. AIA, New York, USA			
— Siehe W. Gropius und M. Breuer			
de Brosse Salomon, Architekt			
— Kirche in Charenton-sur-Seine	II	37	VII 211–213
Büchner Rudolf, Prof., Architekt, Karlsruhe			
— Projekt für eine Volksschule in Pforzheim	III	70	VIII 285
Burlin Paul, Maler, Saint Louis, Mo., USA			
— «Die neueren Werke von Paul Burlin», von Frederick Hartt	I	27–32	II 60, 61
— Gemälde	I	27, 29–31	III 93–99
Burri Oskar, Architekt, Zürich			
— Transportables Klein-Ferienhaus	VI	191	III 99
Calini Leo, Dr. ing., Rom			
— Siehe Dr. E. Montuori, Dr. L. Calini und Mitarbeiter			
Campigli Massimo, Maler, Mailand			
— Mosaik	V	158	III 85
Carigiet Alois, Maler, Obersaxen			
— Wandbild im EWZ der Stadt Zürich	V	152	III 93–95
Cézanne Paul, Maler			
— Selbstbildnis	IX	307	III 96–97
Chagall Marc, Maler, Paris			
— Gemälde	IX	308	IV 114
Chapman H. S., Graphiker, England			
— Plakat	VII	225	VI 198–200
Clark J. P. und Frey Albert AIA, Architekten, Palm Springs, Calif., USA			
— Ferienhaus in Palm Springs	VI	187–190	X 333–335
Le Corbusier und Jeanneret Pierre, Architekten, Paris			
— Wohnbau Clarté in Genf	X	311	
Cordes Godi, Architekt, Zug, und Schader Jacques, Arch. BSA, Zürich			
— Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug	V	153–155	
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich			
— Wohnhaus in Ennetbaden	IV	125–128	IX 294–295
Craxton John, Maler, Poros, Griechenland			
— «Der englische Maler John Craxton», von Hans Ulrich Gasser	VI	200–204	XI 359
— Biographische Notiz	VI	204	
— Gemälde	VI	201–204	II 62, 63
— Der Künstler im Atelier	VI	204	
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich			
— «Konfrontationen. Formensprache um 1900 und Gestaltungsmethoden des 20. Jahrhunderts»	XII	382–388	XII 386
— «Um 1900»	XII	402–406	XII 406
Custer Walter, Arch. SIA, Zürich			
— Projekt für ein Primarschulhaus Beewies in Stäfa	III	90–91	VII 225
Custer Walter SIA, Gisel Ernst SWB, Escher Hans SIA und Weilenmann Robert SIA, Architekten, Zürich			
— Erweiterungsprojekt für die Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich	IV	118	XII 400
Dalpayrat Adrien, Keramiker			
— Keramikkrug	XII	406	IV 129–136
Deilmann H., Ingenieur, Stuttgart			
— Siehe G. Wilhelm und H. Deilmann			
Descombin Maxime, Bildhauer, Mâcon, Frankreich			
Genoud Nanette, Malerin, Lausanne			
— Die Künstlerin an der Arbeit			IX 298–300
— Wandbild im Primarschulhaus Montoie in Lausanne			III 100–101

Gerwer Bernhard und Eugen, Architekten, Zürich				
– Wochenendhaus in Goldbach	VI 173, 180–181			
Gfeller Arnold und Mähly Hans BSA, Architekten, Basel				
– Drei Turmhäuser in Basel	I 5–9			
Giacometti Alberto, Bildhauer, Paris				
– «Die junge französische Plastik», von François Stahly	XI 369–376			
– Plastik	XI 370			
Giacometti Bruno, Arch. BSA, Zürich				
– Schweizer Pavillon an der Biennale in Venedig, 1952	IX 282–285			
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich				
– «Urelement und Gegenwart in der Kunst Hans Arps»	V 164–172			
Giedion Siegfried, Prof. Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich				
– «Die Humanisierung der Stadt»	XI 345–352			
Giefer Alois und Mäckler Hermann, Architekten BDA, Frankfurt a. M.				
– Bankhaus Hauck in Frankfurt a. M.	VIII 246			
Gilioli Emile, Bildhauer, Paris				
– «Die junge französische Plastik», von François Stahly	XI 369–376			
– Plastik	XI 373			
Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich				
– Ferienhaus in Braunwald	VI 177–179			
Siehe auch W. Custer, E. Gisel, H. Escher und R. Weilenmann				
Van Gogh Vincent, Maler				
– Van Gogh-Ausstellung in Mailand, 1952 . . .	IX 296–297			
Gottwald Günther, Ingenieur, und Weber Gerhard BDA, Architekten, Frankfurt a. M.				
– Gebäude der Basler Transport-Versicherungsgesellschaft in Frankfurt a. M.	VIII 246			
Gradmann Alfred, Arch. BSA, Zürich				
– Umbau der Villa Rietberg in Zürich zum Museum Rietberg	XII 414–416			
Gropius Walter, Arch. AIA, Cambridge, Mass., USA				
– Bauhaus in Dessau	VIII 241			
Gropius Walter, Arch. AIA, Cambridge, Mass., und Breuer Marcel, Arch. AIA, New York, USA				
– Siedlung Aluminium City, New Kensington, Pa., USA	I 15			
Gropius Walter, Prof., Arch. AIA, Cambridge, Mass., USA, und The Architects Collaborative TAC				
– Harvard Graduate Center in Cambridge . . .	V 172			
Gruber Karl, Prof. Dr., Ingenieur, Darmstadt				
– «Vom Wiederaufbau in Deutschland. Vier Pläne – Vier Himmelsrichtungen», von Hans Bernoulli	VIII 256–258			
Gubler Max, Maler, Unterengstringen				
– Gemälde an der Biennale in Venedig, 1952 .	IX 285			
Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich				
– Ferienhaus in Stäfa	VI 182–183			
Günther Wilhelm, Prof., Arch. BDA, Stuttgart				
– Kleinschulhaus in Aischieß	VIII 247			
Gutbrod Rolf, Prof., Arch. BDA, und Holder Denes, Architekt, Stuttgart				
– Landhaus bei Stuttgart	VIII 250			
Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich				
– Neuapostolische Kirche in Genf	II 40, 41–46			
Häfelfinger Eugen SWB, Maler, Zürich				
– Turmhahn für die Markuskirche in Zürich-Seebach	II 49			
Haftmann Werner, Dr., Dozent für Kunstgeschichte an der Landeskunstschule Hamburg				
– «Der Maler Fritz Winter»	VIII 273–276			
Hajdu Etienne, Bildhauer, Bagneux, Frankreich				
– «Die junge französische Plastik», von François Stahly	XI 369–376			
Haller Hermann, Bildhauer				
– Plastik	XI 372			
Hänný Ernst und Hänný Ernst jun., Architekten BSA, St. Gallen				
– Geschäftshaus 'Schibenertor' in St. Gallen .	IX 280			
Hart Frederick, Prof. für Kunstgeschichte an der Washington University, Saint Louis, Mo., USA				
– «Die neueren Werke von Paul Burlin» . . .	V 141–145			
Hartung Karl, Prof., Bildhauer, Berlin-Wilmersdorf				
– «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII 265–272			
– Plastiken	VIII 259, 271			
Hassempflug Gustav, Prof., Arch. BDA, Direktor der Landeskunstschule Hamburg				
– Einfamilienhaus	VIII 250			
– Möbel	VIII 261			
Haupt Otto, Prof., Architekt, Karlsruhe				
– Musterausstellung der Schmuck- und Uhrenindustrien in Pforzheim	VIII 261			
Hebebrand Werner, Prof., und Schlempp Walter, Ingenieur, Architekten BDA, Frankfurt a. M.				
– Gerberkraftsschule in Lohr a. M.	VIII 247			
– Laubenganghaus in Frankfurt a. M.	VIII 249			
Heiliger Bernhard, Prof., Bildhauer, Berlin				
– «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII 265–272			
– Plastik	VIII 269			
Heiz Reinhold, Architekt, Bern				
– Primarschulhaus Buchsee in Köniz	III 93			
Henne Walter BSA und Oechslin Hans, Architekten, Schaffhausen				
– Reformierte Steigkirche in Schaffhausen . .	II 40			
Hermkes Bernhard, Hopp Bernhard & Jäger Rudolf, Lodders Rudolf, Sander Albrecht, Streh Ferdinand, Trautwein Fritz, Zeß Hermann, Architekten BDA, Hamburg				
– Wohnhochhäuser am Grindelberg in Hamburg	VIII 249			
Higi Anton und Karl, Peyrot François und Gustave, und Bourrit Albert, Architekten SIA, Zürich/Genf				
– Wohnbauten im Quartier Vermont in Genf .	X 313			
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule Stuttgart				
– «Deutsche Plastik der Gegenwart»	VIII 265–272			
Hilfiker Hans, Ingenieur, Chef der Sektion für elektrische Anlagen des Kreises III der SBB, Zürich				
– «Über Funktion und Form des Bahnsteigdaches»	VII 214–215			
– Projekt eines Bahnsteigdaches	VII 214–215			
Hilgers Robert, Architekt, Karlsruhe				
Siehe E. Eiermann und R. Hilgers	I 21–26			
Hindenlang Charles, Maler und Glasmaler, Basel				
– «Charles Hindenlang als Glasmaler und sein Entwurf für neue Chorfenster des Basler Münsters», von Maria Netter	I 21–26			
– Glasgemälde	I 21–26			
Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London				
– «Die Plakate der London Transport»	VII 225–226			
Hoechel Arnold, Arch. BSA, Genf				
– «L'habitation à Genève»	X 309–314			
Hoechel Arnold BSA, Lozeron Arthur BSA, Erb Jean BSA, Nierlé Pierre, Architekten, Genf				
– Universitätsspital in Genf	X 317–319			
Hoffmann Felix, Maler, Arau				
– Jesaiafenster im Berner Münster	II 57–59			
Hofmann Hans, Prof., Dr. h. c., Arch. BSA, Zürich				
– Projekt für eine reformierte Kirche in Zürich-Witikon	II 40			
Siehe auch A. Kellermüller und H. Hofmann				
Holder Denes, Architekt, Stuttgart				
Siehe R. Gutbrod und D. Holder				
Höltje Walter, Architekt				
– Westfalen-Sporthalle in Dortmund	VIII 255			
Honegger Brüder, Architekten und Ingenieure, Genf				
– Wohnbauten im Quartier Beaulieu in Genf .	X 312			
– Wohnbauten im Quartier Montchoisy in Genf	X 312			
Horta Victor, Architekt				
– «Maison du Peuple in Brüssel, 1897	XII 394			
Howe George, Stonor Oscar, Kahn Louis I., Architekten AIA, Philadelphia, Pa., USA				
– Siedlung Carver Court, Coatsville Pa., USA	I 15			
Hsia Kuei, Maler				
– Rollbild	IV 137			
Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern				
– «Wandbild von Victor Surbek im Tiefenausspital, Bern»	VII 227			
– «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums»	IX 303–308			
Hunziker Max, Maler, und Glasmaler, Zürich, und Ganz Karl, Bleigläser, Zürich				
– Glasgemälde im EWZ der Stadt Zürich .	V 152, 161–163			
Hurter Ernst, Pfarrer, Zürich-Seebach				
– «Die Markuskirche in Zürich-Seebach. Die theologischen Gesichtspunkte»	II 48–52			
Hvidt Peter und Molgaard Nielsen, Architekten, Möbelentwerfer, Kopenhagen				
– Möbel	IV 124			
Ingham Charles, Boyd, Wright und Stein, Architekten, Pittsburgh, Pa., USA				
– Siedlung Chatham Village, Pittsburgh, Pa., USA	I 13			
Itten Johannes, Direktor des Kunstgewerbe-museums und der Gewerbeschule, Zürich				
– «Das Museum Rietberg der Stadt Zürich» .	XII 407–412			
Jacobsen Arne, Arch. MAA, Kopenhagen				
– Siedlung Söholm, in Klampenborg, Dänemark	IV 119–120			
Jacquet Pierre, Architekt, Genf				
– «Genève et son Ecole d'architecture»	X 327–330			
Jaekel Joseph, Prof., Bildhauer, Köln-Sülz				
– «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII 265–272			
– Drahtplastiken	III 73			
– Plastik	VIII 268			
Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich				
Siehe F. Cramer, W. Jaray, C. Paillard				
Jeanneret Pierre, Architekt, Paris				
Siehe Le Corbusier und P. Jeanneret				
Jenny Fridolin, Architekt, Genf				
– Wohnbau 'Graphis IV' in Genf	X 312			
Johnson-Marshall Stirrat A. W., Arch. RIBA, Leiter des Architekturbüros des Erziehungsministeriums, London				
– «Neues vom englischen Schulbau», von Alfred Roth	III 74–76			
Juhl Finn, Arch. MAA, Kopenhagen				
– Möbel	IV 123			
Kandinsky Wassily, Maler				
– Holzschnitt, 1912	XII 386			

Stock Oskar, Arch. BSA, Zürich Siehe H. Fischli und O. Stock			
Sullivan Louis, Architekt — «Worte der Pioniere»	XII	389–390	
— Geschäftshaus Guaranty in Buffalo, 1894/95	XII	393	
— Grabmal der Familie Wainwright in St. Louis, 1892	XII	393	
— Speisesaal Auditoriumgebäude, in Chicago, 1888/89	XII	393	
Surbek Victor, Maler, Bern — «Wandbild von Victor Surbek im Tiefenau-spitäl, Bern», von Max Hugger	VII	227	
— Wandbild	VII	227–229	
Suter Hans, Arch. SIA, Lehrer am Kantonalen Technikum Winterthur, Zürich — «An einen Bauherrn»	VI	174–176	
— Ferienhaus in Adelboden	VI	176	
Tatlin Vladimir, Maler, Bildhauer und Archi-tekt — Entwurf für ein Denkmal der 3. Internationale in Moskau, 1920	XII	383	
Thorn-Prikker Jan, Maler und Glasmaler — Gemälde	XII	387	
Toorop Jan, Maler und Lithograph — Gemälde	XII	388	
Torcapel John, Arch. BSA, Genf — «A propos de Frank Lloyd Wright»	X	330–332	
Uhlmann Hans, Prof., Bildhauer, Berlin — «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII	265–272	
— Plastik	VIII	270	
Vantongerloo Georges, Maler und Plastiker, Paris — Volumen-Konstruktion, 1919	XII	384	
van de Velde Henry, Prof., Architekt, Oberägeri — «Worte der Pioniere»	XII	390–391	
— Tee-Service, 1907	XII	381	
— Holzschnittillustration, 1893	XII	386	
— Kunstschule in Weimar, 1904	XII	399	
— Sitzungssaal der Hagener Textilindustrie, 1906	XII	399	
— Treppe im Folkwang Museum in Hagen, 1901/02	XII	399	
— Silberbesteck, 1902	XII	404	
— Silberleuchter	XII	404	
— Stühle und Tisch, 1894/1901	XII	405	
Verch Max, Bildhauer, Wendlingen am Neckar — «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII	265–272	
— Plastik	VIII	272	
Vuilleumier Willy, Bildhauer, Genf — Plastik	X	336	
Wagenfeld Wilhelm, Prof., Formgestalter, Stuttgart — Kristallvasen	VIII	262	
— WMF-Patentbesteck	VIII	262	
Wagner Bernhard, Architekt, Washington, USA — «Wie die Amerikaner ihr Wohnungsproblem lösen»	I	12–18	
Wagner Otto, Architekt — «Worte der Pioniere»	XII	391	
— Kirche am Steinhof bei Wien, 1906	XII	398	
— Hofpavillon Hietzing der Wiener Stadtbahn, 1894/1897	XII	398	
— Postsparkasse in Wien, 1905	XII	398	
Walt Charles, Bildhauer, Genf — Plastik	X	336	
Waltenspuhl Paul, Architekt, Genf Siehe G. Brera und P. Waltenspuhl			
Weber Gerhard, Arch. BDA, Frankfurt a. M. — Kongreßhalle in Frankfurt a. M.	VIII	255	
— Siehe auch G. Gottwald und G. Weber			
Wegner Hans J., Arch. MAA, Gentofte, Däne-mark — Möbel	IV	122, 124	
Wehrlein Robert, Maler, Antony bei Paris, und Amsler-Falch Annelies, Stickerin, Winterthur — Wandteppich im Primarschulhaus in Trüllikon	III	104	
Weideli Hermann BSA & Sohn und Müggler Alois BSA, Architekten, Zürich — Kino und Dancing 'Astoria' in Zürich	IX	291–293	
Weilenmann Robert, Arch. SIA, Zürich Siehe H. Escher und R. Weilenmann			
Wiener P. L. und J. L. Sert, Architekten, New York — Vorschlag für das Stadtzentrum von Chimbote, Peru	XI	352	
Wilhelm Günther, Prof., Arch. BDA, und Deilmann H., Ingenieur, Stuttgart — Projekt für eine Volksschule in Wädensbronn-Eßlingen, Deutschland	III	70	
Wilson L. W., Architekt, Los Angeles, Calif., USA Siehe R. J. Neutra und L. W. Wilson			
Winkler Robert, Arch. BSA, Zürich — Verwaltungsgebäude des Elektrizitätswerkes der Stadt Zürich	V	150–152	
Winter Fritz, Maler, Dießen am Ammersee — «Der Maler Fritz Winter», von Werner Haft-mann	VIII	273–276	
— Biographische Notiz	VIII	276	
— Gemälde	VIII	273, 275, 276	
Wright Frank Lloyd, Architekt, Maricopa Mesa, Ariz., USA — «A propos de Frank Lloyd Wright», par John Torcapel	X	330–332	
— Kapelle des Southern College, Lakeland, Fla., USA	II	39	
— 'Suntop Homes' in Ardmore, Pa., USA	IV	105, 115	
Wurster, Franklin und Kump, Architekten, San Francisco, Calif., USA — Siedlung Chabot Terrace, Vallejo, Calif., USA	I	12	
Zavanella Renzo, Architekt, Mailand — 'Automotrice panoramica' der italienischen Staatsbahnen	VII	205, 220–221	
Zeugheer Leonhard, Architekt — Villa Rietberg, ehemals Wesendonck, in Zürich	XII	416	
Zweifel Jakob, Arch. SIA, Zürich/Glarus — Schwestern- und Personalhaus zum Kantonsspital Glarus	I	10–11	

Sachregister

Architekturtheorie

- «Vom Spielerischen in der Strenge», von Alfons Leitl I 18–20
- «Vom Bauen», von Otto Bartning VIII 240–241

- Ausstellung Hans Fischer an der Biennale in Venedig, 1952 IX 285
- Van Gogh-Ausstellung in Mailand, 1952 IX 296–297
- Ausstellung 'Um 1900' im Kunstgewerbe-museum Zürich, 1952 XII 402–406

Ausstellungen (siehe auch Museen)

- Deutscher Ausstellungspavillon in Barcelona, 1930, von Ludwig Mies van der Rohe, Arch. AIA, Cicago, Ill., USA VIII 241
- Ausstellungsräum im Haus der Glasindustrie in Düsseldorf VIII 245
- Berliner Haus auf der 'Constructa', 1951 in Hannover, von Hans und Wassili Luckhardt, Architekten BDA, Berlin-Dahlem VIII 259
- Haus des Deutschen Kunsthandwerks in Frankfurt a. M., von Gottlob Schaupp, Arch. BDA, Frankfurt a. M., Walther Schmidt, Arch. BDA, Ingenieur, Augsburg, Boris von Bodisco, Arch. BDA, Ingenieur, Lindau-Aeschbach VIII 260
- Werkbund-Ausstellung in Hamburg, 1951 VIII 261
- Musterausstellung der Schmuck- und Uhren-industrie in Pforzheim, von Prof. Otto Haupt, Architekt, Karlsruhe VIII 261
- Schweizer Pavillon an der Biennale in Venedig, 1952, von Bruno Giacometti, Arch. BSA, Zürich IX 282–285

Architektenerziehung

- «Genève et son Ecole d'architecture», par Pierre Jacquet X 327–330

Ateliers, Werkstätten

- Werkstätten im Gewerbeschulhaus in Thun III 82
- Wohn- und Atelierhaus Karl Band, Arch. BDA, Köln VIII 250
- Atelierhaus Ernst Ludwig in Darmstadt, 1901, von Joseph Olbrich, Architekt XII 397
- Kunstschule Weimar, 1906, von Prof. Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri XII 399

Ausstellungen

- «Erfahrungen bei Ausstellungen moderner Kunst», von Hans-Friedrich Geist IX 298–300
- Schreinerausstellung in Kopenhagen, 1951 IV 121–124
- Ausstellung Jakob Probst an der Biennale in Venedig, 1952 IX 284
- Ausstellung Max Gubler an der Biennale in Venedig, 1952 IX 285

- Van Gogh-Ausstellung in Mailand, 1952, von Dr. Luciano Baldessari, Architekt, Mailand	IX 296-297	- Wochendhaus in Goldbach, von Bernhard und Eugen Gerwer, Architekten, Zürich	VI 173, 180-181
- Raum-Konstruktion in einer Ausstellung in Paris, 1925, von Frederick Kiesler, Architekt, Bildhauer, Bühnenbildner, New York, USA .	XII 385	- Ferienhaus in Adelboden, von Hans Suter, Arch. SIA, Zürich	VI 176
Bahnhöfe (siehe Verkehrsbauten)		- Ferienhaus in Braunwald, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich	VI 177-179
Beilagen		- Ferienhaus in Stäfa, von Willy Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich	VI 182-183
- Farbige Beilage: Deckengemälde von Noldi Soland SWB im Centro Svizzero in Mailand	XI 363	- 'Holiday House' in Quoqua, Long Island, N.Y., USA, von George Nelson, Arch. AIA, New York, USA	VI 184-186
Beleuchtungsfragen		- Ferienhaus in Palm Springs, Calif., USA, von Raymond Loewy, Industrial Designer, New York, USA, und J. P. Clark & Albert Frey AIA, Architekten, Palm Springs, Calif., USA	VI 187-190
- «Die farbige Wandtafel», von Heinz Balmer	III 77-80	- Transportables Klein-Ferienhaus, von Oskar Burri, Architekt, Zürich	VI 191
Beleuchtungskörper		- Projekt für das Haus eines Fischers. Quartalsarbeit der Ecole d'architecture in Genf	X 328
- Beleuchtungskörper im Geschäftshaus 'Schibenertor' in St. Gallen	V 144, 145	- Projekt für einen Jagdpavillon. Quartalsarbeit der Ecole d'architecture in Genf	X 328
- Beleuchtung in der Paulskirche in Frankfurt am Main	VIII 242		
- Beleuchtungskörper im Kurtheater in Baden	IX 287, 289, 290		
- Draht- und Lichtplastiken von Leo Leuppi SWB	IX 291, 292		
Bibliotheken, Lesesäle			
- British Centre 'Die Brücke' in Köln, von Dr. Wilhelm Riphahn, Ingenieur, Architekt, Köln	VIII 243	Formgebung in der Industrie	
- Lesesaal der Art School in Glasgow, 1907/1909, von Charles R. Mackintosh, Architekt	XII 385	- «Neue Schweizer Pflanzenbehälter», von Willy Rotzler	VI 192-193
- Bibliotheksflügel der Art School in Glasgow, 1907/1909, von Charles R. Mackintosh, Architekt	XII 396	- «Über Funktion und Form des Bahnsteigdaches», von Hans Hilfiker	VII 214-215
- Bibliothek der Villa Karma in Clarens bei Montreux	XII 401	- «Deutsche Gebrauchsformen», von Heinrich König	VIII 262-264
Büro- und Geschäftsbauten (siehe auch Verwaltungsgebäude)			
- Geschäftshaus 'Schibenertor' in St. Gallen, von Ernst Hänni und Ernst Hänni jun., Architekten BSA, St. Gallen	V 141-145	Garderoben	
- Bürohaus 'Zum Grünegg' in Zürich, von Gebrüder Pfister, Architekten BSA, Zürich	V 148-149	- Garderobe- und Umkleidegebäude des Stade de Champel in Genf, von Georges Brera BSA und Paul Waltenspuhl, Architekten, Genf	X 324-325
- Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand, von Carlo Pagani und Prof. Ferdinando Reggiori, Architekten, Mailand	V 156-160		
- Haus der Glasindustrie in Düsseldorf, von Bernhard Pfau, Architekt, Düsseldorf	VIII 245	Gärten	
- Bayrische Staatsbank in Nürnberg, von Prof. Sep Ruf, Arch. BDA, München	VIII 246	- Gartenhalle und Gartensitzplatz des Wohnhauses in Ennetbaden	IV 126
- Kaufhaus in Kiel, von Godber Nissen und Carl-Friedrich Fischer, Architekten BDA, Hamburg	VIII 246	- Gartenplatz des Wochendhauses in Goldbach	VI 173, 180
- Gebäude der Basler Transport-Versicherungsgesellschaft in Frankfurt a.M., von Günther Gottwald, Ingenieur, und Gerhard Weber BDA, Architekten, Frankfurt a.M.	VIII 246	- Garten des 'Holiday House' in Quoqua, Long Island	VI 184-186
- Bankverein in Mannheim, von Albrecht Lange und Hans Mitzlaff, Architekten BDA, Mannheim	VIII 246	- Der Garten Claude Monets in Giverny, Frankreich	VI 194-197
- Bankhaus Hauck in Frankfurt a.M., von Alois Giefer und Hermann Mäckler, Architekten BDA, Frankfurt a.M.	X 320	- Vorhof des Kunsthause Glarus	IX 279
- Verwaltungsgebäude der Schlachthäuser von La Praille bei Genf	XI 353-366	- Freilufttheater am Kurtheater in Baden	IX 286
- Centro Svizzero in Mailand, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	XII 393	- Gartenhof der British American Tobacco Co. Ltd, in Genf	X 323
- Geschäftshaus Guaranty in Buffalo, 1894/95, von Louis Sullivan, Architekt		- Projekt für einen Park. Quartalsarbeit der Ecole d'architecture in Genf	X 327
Denkmäler		- Park 'Eusebio Güell' in Barcelona, 1904/1914, von Antonio Gaudi, Architekt	XII 400
- Entwurf für ein Denkmal, von Hermann Obrist	XII 382	Geschäftshäuser (siehe Bürobauten)	
- Entwurf für ein Denkmal der 3. Internationale in Moskau, 1920, von Vladimir Tatlin	XII 383	Gesellschafts- und Gemeindehäuser	
- Grabmal der Familie Wainwright, St. Louis, 1892, von Louis Sullivan, Architekt	XII 393	- Gemeindesaal in Zürich-Seebach	II 52
- Hochzeitsturm auf der Mathildenhöhe in Darmstadt, 1906/1908, von Joseph Olbrich, Architekt	XII 397	- Kongreßhalle in Frankfurt a. M., von Gerhard Weber, Arch. BDA, Frankfurt a. M.	VIII 255
Eingänge		- Centre Svizzero in Mailand, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	XI 353-366
- Eingangshalle des Kunstmuseums Basel	I 21	- Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie. in Baden, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	XI 367-368
- Eingang zur neuapostolischen Kirche in Genf	II 44	- Maison du Peuple in Brüssel, 1897, von Victor Horta, Architekt	XII 394
- Eingangshalle zum Gewerbeschulhaus in Thun	III 83	- Entwurf für eine Kongreßhalle, 1901, von Charles R. Mackintosh, Architekt	XII 396
- Eingangshalle im Geschäftshaus 'Schibenertor' in St. Gallen	V 145	Glasmalerei	
- Eingang zum Bürohaus 'Zum Grünegg' in Zürich	V 149	- «Charles Hindenlang als Glasmaler und sein Entwurf für neue Chorfenster des Basler Münsters», von Maria Netter	I 21-26
- Eingang zum Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand	V 158	- «Die Entstehung eines Glasgemäldes»	V 161-163
- Eingang zum Kunsthause Glarus	IX 278	- Glasgemälde von Charles Hindenlang und Otto Staiger in der Eingangshalle des Kunstmuseums Basel	I 21
- Eingang zum Schweizer Pavillon an der Biennale in Venedig, 1952	IX 282	- Entwurf für neue Chorfenster im Basler Münster, von Charles Hindenlang	I 22-26
- Eingangsfoyer im Kino 'Astoria' in Zürich	IX 291	- Jesaiafenster im Berner Münster, von Felix Hoffmann	II 57-59
Ferienhäuser		- Glasgemälde von Max Hunziker und Karl Ganz im Verwaltungsgebäude des EWZ der Stadt Zürich	V 152, 161-163
- «An einen Bauherrn», von Hans Suter	VI 174-176	- Ornamentierter Spiegel, von Charles R. Mackintosh	XII 403
- Kleines Wochendhaus im Schlipf, Riehen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV 108	Hallen, Säle	
		- Halle in der Volksschule in Offenbach-Tempelsee, Deutschland	III 71
		- Pausenhalle und Eingangshalle im Gewerbeschulhaus in Thun	III 83
		- Eingangshalle im Sekundarschulhaus in Oberhofen	III 84
		- Eingangshalle im Geschäftshaus 'Schibenertor' in St. Gallen	V 145
		- Eingangshalle im Bürohaus 'Zum Grünegg' in Zürich	V 148
		- Eingangshalle im EWZ in Zürich	V 152
		- Gartenhalle des 'Holiday House' in Quoqua, Long Island	VI 184, 185
		- Schalterhalle und Kopfgalerie im Hauptbahnhof Roma Termini	VII 208

- Plenarsaal und Wandelhalle im Bundesparlament in Bonn	VIII	238	- Borgward-Werke in Bremen-Sebaldsbrück, von Rudolf Lodders, Arch. BDA, Hamburg-Altona	VIII	255
- Versammlungsraum und Wandelhalle in der umgebauten Paulskirche in Frankfurt a.M.	VIII	242	- Schlachthäuser von La Praille bei Genf, von Ernest Martin SIA, Arthur Lozeron BSA und Jean Erb BSA, Architekten, Genf	X	320-322
- Vortrags- und Konzertsaal, Lesesaal im British Centre 'Die Brücke' in Köln	VIII	243	- Tabakfabrik der British American Tobacco Co. Ltd. in Genf, von Jean Erb, Arch. BSA, Genf	X	323
- Foyer und Studio im Rundfunkhaus des NWDR in Hannover	VIII	244, 245	- Projekt einer Schiffswerft, Diplomarbeit der Ecole d'architecture in Genf	X	329
- Schalterhalle der Bayrischen Staatsbank in Nürnberg	VIII	246			
- Kongreßhalle in Frankfurt a.M., von Gerhard Weber, Arch. BDA, Frankfurt a.M.	VIII	255	Kamine		
- Westfalen-Sporthalle in Dortmund	VIII	255	- Kamin im Wohnhaus in Ennetbaden	IV	127
- Zweigeschossige Ausstellungshalle im Haus des Deutschen Kunsthandwerks in Frankfurt a. M.	VIII	260	- Kamin im Ferienhaus in Stäfa	VI	182, 183
- Eingangshalle und Ausstellungssäle im Kunstmuseum Glarus	IX	280, 281			
- Ausstellungssäle im Schweizer Pavillon an der Biennale in Venedig	IX	284, 285	Kindergärten		
- Gartenfoyer und Zuschauerraum des Kurtheaters in Baden	IX	286-290	- Kindergarten der städtischen Mädchenschule Marzili in Bern	III	88
- Foyer und Zuschauerraum im Kino 'Astoria' in Zürich	IX	291	- Projekt für einen Kindergarten im Parc Geissendorf in Genf	X	326
- Vorraum und Festsaal im Centro Svizzero in Mailand	XI	362			
- Großer Saal im Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie, in Baden	XI	368	Kinderzeichnungen		
- Lesesaal der Art School in Glasgow, 1907/1909	XII	385	- «Die Aufgaben einer bildnerischen Erziehung und die Kunst», von Hans-Friedrich Geist	IV	129-136
- Speisesaal im Auditoriumsgebäude in Chicago, 1888/89	XII	393	- Kinderzeichnungen	IV	129, 131, 133-136
- Theatersaal in der Maison du Peuple, Brüssel, 1897	XII	394			
- Halle in der Christian Science Church in Berkeley, 1910	XII	395	Kinos (siehe Theater)		
- Entwurf für eine Kongreßhalle, 1901, von Charles R. Mackintosh, Architekt	XII	396			
- Sitzungssaal der Hagener Textilindustrie, 1906, von Prof. Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri	XII	399	Kirchen		
Hausgerät	VIII	262-264	- «Protestantischer Kirchenbau. Besinnung auf die Grundlagen», von Otto H. Senn	II	33-40
- «Deutsche Gebrauchsformen», von Heinrich König	VIII	262	- «Die theologischen Gesichtspunkte beim Bau der Markuskirche in Zürich-Seebach», von Ernst Hurter	II	48-52
- WMF-Patent- Besteck von Wilhelm Wagenfeld	XII	381	- Hugenottenkirche 'Le Paradis' in Lyon	II	33
- Tee-Service, 1907, von Henry van de Velde	XII	404	- Schloßkapelle in Torgau	II	35
- Silberbesteck, 1902, von Henry van de Velde	XII	404	- Stadtkirche in Bückeburg	II	35
			- Kirche auf dem Gendarmenmarkt in Berlin, von Martin Grünberg	II	35
Hochhäuser	I	5-9	- Kirche in Schmiedeberg, Sachsen, von Georg Bähr	II	36
- Drei Turmhäuser in Basel, von Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Architekten, Basel	I	10-11	- Kirche in Rellingen bei Hamburg, von Cai Dose	II	36
- Projekt für ein Schwestern- und Personalhaus zum Kantonsspital Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. SIA, Zürich/Glarus	VIII	249	- Kirche in Quévilly bei Rouen, von Nicolas Genevois	II	36
- Wohnhochhäuser am Grindelberg in Hamburg, von Bernhard Hermkes, Bernhard Hopp & Rudolf Jäger, Rudolf Lodders, Albrecht Sander, Ferdinand Streb, Fritz Trautwein, Hermann Zeß, Architekten BDA, Hamburg	XI	353-366	- Kirche in Caen	II	36
- Centro Svizzero in Mailand, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	XII	393	- Kirche in Charenton-sur-Seine, von Salomon de Brosse	II	37
- Geschäftshaus Guaranty in Buffalo, 1894/95, von Louis Sullivan, Architekt			- Temple de la Fusterie in Genf, von Jean Vennes	II	37
Hochschulen (siehe Schulhäuser)	IV	106-107	- Zuiderkerk und Noorderkerk in Amsterdam, von Hendrik Cornelisz. de Keyzer	II	38
Holzbauten	IV	106-113	- Marekerk in Leyden, von Arents van s'Gravesande	II	38
- «Individuelle Wohnhäuser aus Holz», von Paul Artaria	VI	176	- Kirche in Kloten, Zürich, von Johann Jakob Haltiner	II	38
- Wohnhäuser aus Holz in Basel und Umgebung, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	VI	177-179	- Kirche in Planegg bei München, von Theodor Fischer, Architekt	II	39
- Ferienhaus in Adelboden, von Hans Suter, Arch. SIA, Zürich	VI	184-186	- Kapelle des Southern College, Lakeland, Fla., USA, von Frank Lloyd Wright, Architekt, Maricopa Mesa, Ariz., USA	II	39
- Ferienhaus in Braunwald, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich	VI	191	- Reformierte Markuskirche in Zürich-Seebach, von Albert Heinrich Steiner, Arch. BSA, Zürich	II	39
- 'Holiday House' in Quogue, Long Island, N.Y., USA, von George Nelson, Arch. AIA, New York, USA	XII	395	- Reformierte Kirche in Zürich-Alstetten, von Werner M. Moser, Arch. BSA, Zürich	II	39, 48-54
- Transportable Klein-Ferienhaus, von Oskar Burri, Architekt, Zürich	VII	219	- Reformierte Kirche in Zürich-Witikon, von Prof. Hans Hofmann, Arch. BSA, Zürich	II	39, 61
- Christian Science Church in Berkely, 1910, von Bernard Maybeck, Architekt, San Francisco, Calif., USA	VIII	238	- Reformierte Steigkirche in Schaffhausen, von Walter Henne BSA und Hans Oechslin, Architekten, Schaffhausen	II	40
Hotels, Restaurants	VIII	245	- Neuapostolische Kirche in Genf, von Max Ernst Haecli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, Zürich	II	40, 41-46
- Restaurant im Zürichsee-Motorschiff 'Linth'	IX	287	- Projekt für eine reformierte Kirche am Wasgengring in Basel, von Otto H. Senn, Arch. BSA, Basel	II	40, 55-56
- Restaurant im Bundesparlament in Bonn	IX	293	- Projekt für eine reformierte Kirche in Zürich-Witikon, von Werner M. Moser, Arch. BSA, Zürich	II	47
- Erfrischungsraum im Rundfunkhaus des NWDR in Hannover	XI	294	- Stahlkirche auf der Presseausstellung in Köln, 1928, von Otto Bartning, Arch. BDA, Darmstadt	VIII	241
- Bar im Kurtheater in Baden	XI	359, 365	- Umbau der Paulskirche in Frankfurt a.M., von Prof. Dr. Rudolf Schwarz, Ingenieur, Eugen Blank BDA, Johannes Krahn BDA, Gottlob Schappu BDA, Architekten, Köln/Frankfurt a.M.	VIII	242
- Bar im Dancing 'Astoria' in Zürich	VIII	252-254	- Christian Science Church in Berkely, 1910, von Bernard Maybeck, Architekt, San Francisco, Calif., USA	XII	395
- Hotel 'Goldenes Schwert' in Zürich, von Otto Dürre BSA, Willy Roost, Hans Robert Beck, Werner Frey SIA, Architekten, Zürich			- Kirche am Steinhof bei Wien, 1906, von Otto Wagner, Architekt	XII	398
- Bar und Restaurant im Centro Svizzero in Mailand					
Industriebauten			Kirchliche Kunst		
- Textilfabrik in Blumberg, Südbaden, von Prof. Egon Eiermann BDA, Ingenieur, und Robert Hilgers, Architekten, Karlsruhe			- Jesaiafenster im Berner Münster, von Felix Hoffmann	II	57-59
			- Wandrelief und Taufstein in der reformierten Kirche Zürich-Altstetten, von Franz Fischer SWB	II	60, 61
			- Skulpturen für die Markuskirche in Bern-Wankdorf, von Max Fueter	II	62, 63
			- Wandreliefs an der Petruskirche in Bern, von Gustave Piguet	II	64-66

- Bibeltür am Grossmünster in Zürich, von Otto Münch SWB	II	67, 68	Orgeln	- Orgel in der Markuskirche in Zürich-Seebach	II	53
Konzerthäuser	VIII	243	Plakate	- «Die Plakate der London Transport», von J. P. Hodin	VII	225-226
- Konzertsaal im British Centre 'Die Brücke' in Köln						
- Rundfunkhaus des NWDR in Hannover, von Prof. Dr. Friedrich Wilhelm Kraemer, Ingenieur, Braunschweig, Gerd Lichtenhahn, Arch. BDA, Ingenieur, Hannover, Dieter Oesterlen, Arch. BDA, Reg. Baumeister a.D., Hannover						
Küchen	VIII	244-245	Restaurants (siehe Hotels)			
- Küche mit Eßplatz in einem Siedlungshaus in Amerika	I	16	Säle (siehe Hallen)			
- Kochnische im Wochenendhaus in Goldbach	VI	181	Schulhäuser, Hochschulen			
- Küche im 'Holiday House' in Quoqua, Long Island	VI	186	- «Hinweis auf die Tendenzen im Schulbau in Westdeutschland», von Alfred Roth	III	69-72	
- Kochnische im transportablen Klein-Ferienhaus	VI	191	- «Neues vom englischen Schulbau», von Alfred Roth	III	74-76	
Kunsterziehung	IV	129-136	- Pavillonschule in der Waldsiedlung in Leverkusen, Rheinland, von Stadtbaurat Paul Seitz, Architekt, Leverkusen	III	69, 72-73	
- «Die Aufgaben einer bildnerischen Erziehung und die Kunst», von Hans-Friedrich Geist	IX	298-300	- Projekt für eine Volksschule in Wäldebronn-Eßlingen, Deutschland, von Prof. Günther Wilhelm, Arch. BDA, und H. Deilmann, Ingenieur, Stuttgart	III	70	
- «Erfahrungen bei Ausstellungen moderner Kunst», von Hans-Friedrich Geist	IX	300-302	- Projekt für eine Volksschule in Pforzheim, von Prof. Rudolf Büchner, Architekt, Karlsruhe	III	70	
- «Kunsterziehung vom Museum aus», von Ferdinand Eckhardt			- Projekt für eine Volksschule in Frixheim-Anstel, Deutschland	III	70	
Kunstgewerbe (siehe auch Textilien)	II	49	- Pavillonschule in Wegberg, Deutschland, von Hermann Lahme, Architekt, Rheydt, und Alfons Leitl, Stadtbaurat, Architekt, Trier	III	71	
- Turmhahn für die Markuskirche in Zürich-Seebach, von Eugen Häfelfinger SWB	XII	262	- Volksschule Offenbach-Tempelsee, Deutschland, von Adolf Bayer, Architekt, Offenbach	III	71	
- Vasen, von Wilhelm Wagenfeld	XII	381	- Primarschule Aboyn Lodge, St. Albans, Hertfordshire, England, Architekturbüro der Grafschaft Hertfordshire	III	74	
- Tee-Service, 1907, von Henry van de Velde	XII	386	- Primarschulhaustyp mit zentraler Halle, Architekturbüro des Erziehungsministeriums, London	III	74	
- Glasschalen, 1946, von Alvar und Aino Aalto	XII	386, 406	- Sekundarschule in Wokingham, England, Architekturbüro des Erziehungsministeriums, London	III	75	
- Glasschale, 1890, und Glas-Amphore, von Emile Gallé	XII	406	- Sekundarschule in Clarendon, Hertfordshire, England, Architekturbüro der Grafschaft Hertfordshire	III	76	
- Keramischer Krug, von Adriën Dalpayrat	XII	406	- Gewerbeschulhaus in Thun, von Peter Lanzrein, Arch. BSA, Thun	III	81-83	
- Glasschale, von René Lalique	XII	406	- Sekundarschule in Oberhofen, von Walter Niehus, Arch. BSA, Zürich	III	84-86	
- Chinesische Vase der Sung-Dynastie	XII	407	- Städtische Mädchenschule Marzili in Bern, von Walter Schwaar, Arch. BSA, Bern	III	87-89	
Lesesäle (siehe Bibliotheken)			- Projekt für ein Primarschulhaus Beewies in Stäfa, von Walter Custer, Arch. SIA, Zürich	III	90-91	
Möbel	IV	121-124	- Bauhaus in Dessau, von Walter Gropius, Arch. AIA, Cambridge, Mass., USA	VIII	241	
- «Vom dänischen Möbelbau», von Klaus Naeff	I	14	- Gewerkschaftsschule in Lohr a.M., von Prof. Werner Hebebrand und Walter Schlempf, Ingenieur, Architekten BDA, Frankfurt a.M.	VIII	247	
- Möbel von Richard J. Neutra	III	73	- Kleinschulhaus in Aischbühl, Deutschland, von Prof. Günther Wilhelm, Arch. BDA, Stuttgart	VIII	247	
- Schulmöbel in der Pavillonschule der Waldsiedlung in Leverkusen	III	86	- Projekt für den Wiederaufbau der Technischen Hochschule Stuttgart, von Prof. Dr. Richard Döcker, Arch. BDA, Stuttgart	VIII	251	
- Möbel im Lehrerzimmer in der Sekundarschule in Oberhofen	IV	121-124	- Unterrichtstrakt des Universitätsspitals in Genf	X	317, 319	
- Dänische Möbel aus der Schreinerausstellung in Kopenhagen, 1951	IV	127	- Projekt einer Schulanlage im Parc Geisendorf in Genf, von Georges Bréra BSA, und Paul Waltenspuhl, Architekten, Genf	X	326	
- Möbel im Wohnhaus in Ennetbaden	V	154	- Auditoriumsgebäude, Speisesaal, Chicago, 1888/89, von Louis Sullivan, Architekt	XII	393	
- Möbel im Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug	V	158-160	- Kunstschule Weimar, 1906, von Prof. Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri	XII	399	
- Möbel im Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand	VI	185, 186	Schulmöbel			
- Möbel im 'Holiday House' in Quoqua, Long Island	VI	190	- «Die farbige Wandtafel», von Heinz Balmer	III	77-80	
- Möbel im Ferienhaus in Palm Springs	VII	211, 213	- Schulmöbel in der Pavillonschule der Waldsiedlung in Leverkusen	III	73	
- Büromöbel im SBB-Stationsgebäude in Biel/Bienne	VII	221	- Kindergartenmöbel der AG. Möbelfabrik Horben-Glarus, Glarus	III	92	
- Fauteuils in der 'Automotrice panoramica'	VIII	238	Schwimmhäuser			
- Möbel im Bundesparlament in Bonn	VIII	244	- Schwimmbecken des Ferienhauses in Palm Springs	VI	187, 190	
- Möbel im Rundfunkhaus des NWDR in Hannover	VIII	261	Siedlungen			
- Innenausstattung des 'Amerika-Hauses' in Mannheim	VIII	261	- «Wie die Amerikaner ihr Wohnungsproblem lösen», von Bernhard Wagner	I	12-18	
- Typenmöbel, von Gustav Hassenpflug	XII	261	- Siedlung Chabot Terrace, Vallejo, Calif., USA, von Wurster, Franklin und Kump, Architekten, San Francisco, Calif., USA	I	12	
- Möbel im Schweizer Pavillon der Biennale in Venedig, 1952	IX	285	- Siedlung Chatham Village, Pittsburgh, Pa., USA, von Charles Ingham AIA, Boyd, Wright & Stein, Architekten, Pittsburgh, Pa., USA	I	13	
- Schreibtisch, von J. P. Berlage	XII	405	- Siedlung Willow Run bei Detroit, Mich., USA, von Eero und Eieli Saarinen, Architekten AIA, Bloomfield Hills, Mich., USA, und Mitarbeitern	I	14	
- Stühle und Tisch, 1894/1901, von Henry van de Velde	XII	405	- Siedlung Channel Height bei Los Angeles, Calif., USA, von Richard J. Neutra AIA, und L. W. Wilson, Architekten, Los Angeles, Calif., USA	I	15	
- Stuhl, von Richard Riemerschmid	XII	405				
- Vitrine im Museum Rietberg in Zürich, von Robert Strub SWB	XII	415				
Mosaiken	X	337-339				
- Wandmosaiken in Genf, von Marcel Poncet	XI	358				
- Bodenmosaik im Hof des Centro Svizzero in Mailand, von Alberto Salvioni						
Museen	IX	300-302				
- «Kunsterziehung vom Museum aus», von Ferdinand Eckhardt	IX	303-308				
- «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler	XII	407-412				
- «Das Museum Rietberg der Stadt Zürich», von Johannes Itten	I	21				
- Eingangshalle des Kunstmuseums Basel	VIII	251				
- Vorschlag für den Wiederaufbau des Wallraf-Richartz-Museums in Köln, von Hans Schumacher, Arch. BDA, Köln	VIII	251				
- Vorschlag für den Wiederaufbau des Wallraf-Richartz-Museums in Köln, von Prof. Dominikus Böhm, Arch. BDA, und Gottfried Böhm jun., Architekt, Ingenieur, Köln	IX	277-281				
- Kunstmuseum Glarus, von Hans Leuzinger, Arch. BSA, Zürich/Glarus	XII	414-416				
- Umbau der Villa Rietberg in Zürich zum Museum Rietberg, von Alfred Gradmann, Arch. BSA, Zürich						

- Siedlung Carver Court, Coatsville, Pa., USA, von George Howe, Oscar Stonorow, Louis I. Kahn, Architekten AIA, Philadelphia, Pa., USA	I	15	- Balkon am Ferienhaus in Braunwald	VI	177
- Siedlung Aluminium City, New Kensington, Pa., USA, von Walter Gropius, Arch. AIA, Cambridge, Mass., und Marcel Breuer, Arch. AIA, New York, USA	I	15	- Dachterrasse des Centro Svizzero in Mailand	XI	359
- Reihenhäuser in Washington, von Julian Emerson Berla und Joseph Henry Able, Architekten AIA, Washington, USA	I	16	- Terrasse im Park 'Eusebio Güell' in Barcelona, 1904/1914, von Antonio Gaudi, Arch.	XII	400
- Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich	IV	114	Textilien		
- Siedlung Gwad in Wädenswil, von Hans Fischli und Oskar Stock, Architekten BSA, Zürich	IV	114	- Wandteppich für das Primarschulhaus in Trüllikon, von Robert Wehrlin und Annelies Amsler-Falch	III*	104
- Siedlung Stadtrain in Winterthur, von Adolf Kellermüller und Prof. Hans Hofmann, Architekten BSA, Winterthur/Zürich	IV	116	- Teppiche aus Griechenland	XI	380
- Angestelltenhäuser der Sulfatcellulose-Fabrik Sunila, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki	IV	117	- Stoßdruck, von Margaret Macdonald-Mackintosh	XII	402
- Siedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich	IV	117	Theater, Kinos		
- Projekt für eine Siedlung in Höhles, Österreich, von Anton Brenner, Architekt, Österreich	IV	118	- Kurtheater in Baden, von Lisbeth Sachs und Otto Dorer, Architekten SIA, Baden	XI	286-290
- Erweiterungsprojekt für die Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich, von Walter Custer SIA, Ernst Gisel SWB, Hans Escher SIA und Robert Weilenmann SIA, Architekten, Zürich	IV	118	- Kino und Dancing 'Astoria' in Zürich, von Hermann Weideli BSA & Sohn und Alois Müggler BSA, Architekten, Zürich	IX	291-293
- Siedlung Söholm in Klampenborg, Dänemark, von Arne Jacobsen, Arch. MAA, Kopenhagen	IV	119-120	- Kino 'Etoile' in Zürich, von Werner Frey, Arch. SIA, Zürich	IX	294-295
- Siedlungen Döhnnstraße und Reuterstraße in Leverkusen, Rheinland, von Paul Seitz, Architekt, Stadtbaudrat, Leverkusen	VIII	248	- Theatersaal in der Maison du Peuple in Brüssel, 1897, von Victor Horta, Architekt	XII	394
- Wohnhochhäuser am Grindelberg in Hamburg, von Bernhard Hermkes, Bernhard Hopp & Rudolf Jäger, Rudolf Lammers, Albrecht Sander, Ferdinand Streb, Fritz Trautwein, Hermann Zeß, Architekten BDA, Hamburg	VIII	249	Treppen		
- Wohnquartier Vieuxseux in Genf, von Maurice Braillard BSA, Frédéric Gampert BSA, Baumgartner, L. Vincent, Frédéric Mezger BSA, Ernest Martin SIA, Architekten, Genf	VIII	249	- Vorfabrizierte Treppe in den Wohnbauten Malagnou-Parc in Genf	I	3
Spitäler	X	311	- Treppe im Sekundarschulhaus in Oberhofen	III	85
- Projekt für den Erweiterungsbau der Städtischen Frauenklinik in Darmstadt, von Prof. Dr. Otto Bartning, Arch. BDA, Darmstadt	VIII	251	- Treppe im Geschäftshaus 'Schibenertor' in St. Gallen	V	144
- Universitätsspital in Genf, von Arnold Heschel BSA, Arthur Lozeron BSA, Jean Erb BSA, Pierre Nierlé, Architekten, Genf	X	311	- Treppe im Statthalteramtsgebäude in Luzern	V	147
Sportbauten	X	317-319	- Rolltreppe im Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand	V	156, 160
- Turnhalle der städtischen Mädchenschule Marzili in Bern	III	88	- Treppe im Ferienhaus in Stäfa	VI	183
- Westfalen-Sporthalle in Dortmund, von Walter Höltje, Architekt	VIII	255	- Treppe im Kino 'Astoria' in Zürich	IX	291
- Sportanlage Champel in Genf	X	324, 325	- Spanische Treppe in Rom	XI	345
- Kegelbahn im Centro Svizzero in Mailand	XI	366	- Treppe im Folkwang-Museum in Hagen, 1901	XII	399
Städtebau	VIII	256-258	Verkaufsläden		
- «Vom Wiederaufbau in Deutschland», von Hans Bernoulli	X	309-314	- Laden der Tuch AG, in St. Gallen	V	144, 145
- «L'habitation à Genève», par Arnold Heschel	X	314-316	- Laden des EWZ in Zürich	V	152
- «Quelques aménagements urbains caractéristiques et le problème des zones de la ville de Genève» par André Marais	XI	345-352	- Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand	V	156-160
- «Die Humanisierung der Stadt», von Siegfried Giedion	V	142	- Kaufhaus in Kiel	VIII	246
- Gestaltung des Marktplatzes in St. Gallen	VIII	249	- Ladenbauten in der Siedlung Reuterstraße in Leverkusen	VIII	248
- Wohnhochhäuser am Grindelberg in Hamburg	XI	349	Verkehrsgebäute		
- Quartier Vieuxseux in Genf	XI	349	- Hauptbahnhof Roma Termini, von Dr. arch. Eugenio Montuori, Dr. ing. Leo Calini und Mitarbeitern, Rom	VII	206-210
- Quartier Beaulieu in Genf	XI	349	- SBB-Stationsgebäude Bülten, von Max Fehr, Arch. SIA, Zürich	VII	211-213
- Quartier Vermont in Genf	XI	349	- Projekt eines Bahnhofstiegsdaches, von Hans Hilfiker, Ingenieur, Zürich	VII	214, 215
- Agora von Athen	XI	349	- Tramwartehalle Letzigraben in Zürich, von Alfred Altherr, Arch. BSA, Zürich	VII	216-217
- Agora von Priene	XI	349	- Projekt für einen 'Air-Kai'-Flughafen, von Karel K. Perlé, Arch. SIA, Genf	VII	222-223
- Forum von Pompei	XI	349	- Aufnahmegebäude des Interkontinentalen Flughafens Zürich, von Alfred und Heinrich Oeschger, Architekten BSA, Zürich	VII	224
- Forum Romanum	XI	349	- Wartehalle am Meersburger Fährehafen, von Hermann Blomeier, Arch. BDA, Konstanz	VIII	255
- Piazza del Campo und Marktplatz in Siena	XI	352	- Hofpavillon Hietzing der Wiener Stadtbahn, 1894/1897, von Otto Wagner, Architekt	XII	398
- Vorschlag für das Stadtzentrum von Chimbote, Peru, von P. L. Wiener und J. L. Sert, Architekten, New York, USA			Verkehrsmittel		
Technische Einzelheiten	II	46	- 'Automotrice panoramica' der italienischen Staatsbahnen, von Renzo Zavanella, Architekt, Mailand	VII	205, 220-221
- Betonelemente und Außenwandschnitt der neuapostolischen Kirche in Genf	V	143	- Zürichsee-Motorschiff 'Linth'	VII	218-219
- Fassadenschnitt des Geschäftshauses 'Schibenertor' in St. Gallen	V	147	Verwaltungs- und Regierungsgebäute		
- Konstruktionsschnitt des Statthalteramtsgebäudes in Luzern	V	155	- Statthalteramtsgebäude in Luzern, von August Boyer und Moritz Rauber, Architekten SIA, Luzern	V	1467-14
- Schnitt durch Büro im Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug	X	325	- Verwaltungsgebäude des Elektrizitätswerkes der Stadt Zürich, von Robert Winkler, Arch. BSA, Zürich	V	150-152
- Schnitt durch den Garderobenbau des Stade de Champel in Genf			- Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug, von Godi Cordes, Architekt, Zug, und Jacques Schader, Arch. BSA, Zürich	V	153-155
Terrassen, Balkone	IV	105, 115	- Bundesparlament in Bonn, von Hans Schwippert, Prof., Dr. ing., Arch. BDA, Düsseldorf, und Mitarbeitern	VIII	238-239
- Terrassenhäuser in Ardmore, Pa., USA, von Frank Lloyd Wright, Architekt, Maricopa Mesa, Ariz., USA	V	144	- Rundfunkhaus des NWDR in Hannover, von Prof. Dr. Friedrich Wilhelm Kraemer, Ingenieur, Braunschweig, Gerd Lichtenhahn, Arch. BDA, Ingenieur, Hannover, Dieter Oesterlen, Arch. BDA, Hannover	VIII	244
- Dachgeschoß-Galerie des Geschäftshauses 'Schibenertor' in St. Gallen			- Arbeitsamt in Hannover, Staatshochbauverwaltung und Dieter Oesterlen, Arch. BDA, Hannover	VIII	246
Vorfabrikation			- Wohnbauten Malagnou-Parc in Genf	I	3
- Vorfabrizierte Betonelemente der neuapostolischen Kirche in Genf			- Vorfabrizierte Betonelemente der neuapostolischen Kirche in Genf	II	46
- Projekt eines Bahnhofstiegsdaches, von Hans Hilfiker, Ingenieur, Zürich			- Projekt eines Bahnhofstiegsdaches, von Hans Hilfiker, Ingenieur, Zürich	VII	214-215

- Einfamilienhaus in Tafelbauweise, von Prof. Gustav Hassenpflug, Arch. BDA, Hamburg	VIII	250	- Siedlung Gwad in Wädenswil, von Hans Fischli und Oskar Stock, Architekten BSA, Zürich	IV	114	
Wand- und Deckengemälde						
- «Der Künstler und das Schulwandbild», von Hans Fischer	III	93-99	- Etagenwohnungen in Los Angeles, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Arch. AIA, Los Angeles	IV	116	
- «Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern», von Maria Netter	III	102-103.	- Kleinsthäuser in Cherry Point, N.C., USA, von Richard J. Neutra, Arch. AIA, Los Angeles, Calif., USA	IV	116	
- «Zu meinen Deckengemälden in London», von Oskar Kokoschka	VII	232-236	- Siedlung Stadtrain in Winterthur, von Adolf Kellermüller und Prof. Hans Hofmann, Architekten BSA, Winterthur/Zürich	IV	116	
- Wandbild in der Sekundarschule in Oberhofen, von Hans Fischer	III	85	- Angestelltenhäuser der Sulfitcellulose-Fabrik Sunila, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsingfors	IV	117	
- Wandbilder in Schulhäusern, von Hans Fischer	III	93-99	- Siedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich	IV	117	
- Wandbild in der Primarschule Montoie in Lausanne, von Nanette Genoud	III	100, 101	- Haus in der Siedlung am Kohlenrain in Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich	IV	118	
- Wandbild im Tagesheim Kannenfeld in Basel, von Marguerite Ammann	III	102	- Erweiterungsprojekt für die Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich, von Walter Custer SIA, Ernst Gisel SWB, Hans Escher SIA und Robert Weilenmann SIA, Architekten, Zürich	IV	118	
- Wandbild im Primarschulhaus Niederholzstraße in Riehen, von Otto Abt	III	103	- Siedlung Söholm in Klampenborg, Dänemark, von Arne Jacobsen, Arch. MAA, Copenhagen	IV	119-120	
- Wandbild von Victor Surbek im Tiefenausspital in Bern	VII	227-229	- Wohnhaus in Ennethäden, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich	IV	125-128	
- Wandbild von Rolf Meyerlist im Telephongebäude in Luzern	VII	230-231	- Wochenendhaus in Goldbach, von Bernhard und Eugen Gerwer, Architekten, Zürich	VI	173, 180-181	
- Wandbilder von Alexandre Blanchet und Maurice Barraud im Musée d'Art et d'Histoire in Genf	X	333-335	- Ferienhaus in Adelboden, von Hans Suter, Arch. SIA, Zürich	VI	176	
- Wandbild im Centro Svizzero in Mailand, von Fritz Fricker	XI	359	- Ferienhaus in Braunwald, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich	VI	177-179	
- Deckengemälde im Centro Svizzero in Mailand, von Noldi Soland SWB und Beilage I	XI	362	- Ferienhaus in Stäfa, von Willy Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich	VI	182-183	
-	XI	363	- 'Holiday House' in Quoque, Long Island, N.Y., USA, von George Nelson, Arch. AIA, New York, USA	VI	184-186	
Wiederaufbau						
- «Vom Wiederaufbau in Deutschland», von Hans Bernoulli	VIII	256-258	- Ferienhaus in Palm Springs, Calif., USA, von Raymond Loewy, Industrial Designer, New York, USA, und J. P. Clark & Albert Frey AIA, Architekten, Palm Springs, Calif., USA	VI	187-190	
Wohlfahrtsbauten						
- Schwester- und Personalhaus zum Kantonsspital Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. SIA, Zürich/Glarus	I	10-11	- Landhaus bei Berlin, 1929, von Hans Scharron, Arch. BDA, Berlin	VIII	241	
- Kantine der British American Tobacco Co. Ltd. in Genf	X	323	- Laubenganghaus in Frankfurt a.M., von Prof. Werner Hebebrand und Walter Schlempp, Ingenieur, Architekten BDA, Frankfurt a.M.	VIII	247	
- Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie. in Baden, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	XI	367-368	- Siedlungen Dhünstraße und Reuterstraße in Leverkusen, Rheinland, von Paul Seitz, Architekt, Stadtbaudrat, Leverkusen	VIII	248	
Wohnbauten						
- «Wie die Amerikaner ihr Wohnungsproblem lösen», von Bernhard Wagner	I	12-18	- Zehnfamilienhaus in Bremen, von Armin Schöning, Arch. BDA, Bremen	VIII	249	
- «Individuelle Wohnhäuser aus Holz», von Paul Artaria	IV	106-107	- Wohnhochhäuser am Grindelberg in Hamburg, von Bernhard Hermkes, Bernhard Hopp & Rudolf Jäger, Rudolf Lodders, Albrecht Sander, Ferdinand Strebl, Fritz Trautwein, Hermann Zeß, Architekten BDA, Hamburg	VIII	249	
- «Das zusammengebaute Einfamilienhaus», von Hans Escher	IV	114-118	- Arzthaus in Bonn, von Stefan Leuer, Arch. BDA, Mehlem am Rhein	VIII	250	
- «An einen Bauherrn», von Hans Suter	VI	174-176	- Wohn- und Atelierhaus Karl Band, Arch. BDA, Köln	VIII	250	
- «L'habitation à Genève», par Arnold Hoechel	X	309-314	- Einfamilienhaus in Tafelbauweise, von Prof. Gustav Hassenpflug, Arch. BDA, Hamburg	VIII	250	
- Wohnbauten Malagnou-Parc in Genf, von Marc Saugey, Architekt, Genf	I 1-5, X	312	- Landhaus bei Stuttgart, von Prof. Rolf Gutbrod BDA und Denes Holder, Architekten, Stuttgart	VIII	250	
- Drei Turmhäuser in Basel, von Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Architekten, Basel	I	5-9	- Wohnquartier Vieusseux in Genf, von Maurice Braillard BSA, Frédéric Gampert BSA, Baumgartner, L. Vincent, Frédéric Mezger BSA, Ernest Martin SIA, Architekten, Genf	X	311	
- Schwester- und Personalhaus zum Kantonsspital Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. SIA, Zürich/Glarus	I	10-11	- Wohnbau Clarté in Genf, von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Architekten, Paris	X	311	
- Siedlung Chatham Village, Pittsburgh, Pa., USA, von Charles Ingham AIA, Boyd, Wright & Stein, Architekten, Pittsburgh, Pa., USA	I	12	- Wohnbauten im Quartier Beaulieu in Genf	X	312	
- Siedlung Channel Height bei Los Angeles, Calif., USA, von Richard J. Neutra, AIA, und L. W. Wilson, Architekten, Los Angeles, Calif., USA	I	13	- Wohnbauten im Quartier Montchoisy in Genf	X	312	
- Siedlung Carver Court, Coatsville, Pa., USA, von George Howe, Oscar Stonorow, Louis I. Kahn, Architekten AIA, Philadelphia, Pa., USA	I	15	- Wohnbau im Quartier Vermont in Genf	X	313	
- Siedlung Aluminium City, New Kensington, Pa., USA, von Walter Gropius, Arch. AIA, Cambridge, Mass., und Marcel Breuer, Arch. AIA, New York, USA	I	15	- Wohnhaus in Barcelona, 1905, von Antonio Gaudí, Architekt	XII	400	
- Reihenhäuser in Washington, von Julian Emerson Berla und Joseph Henry Able, Architekten AIA, Washington, USA	I	15	- Villa Karma in Clarence bei Genf, 1904, von Adolf Loos, Architekt	XII	401	
- Mietwohnungen in Washington, von Julian Emerson Berla und Joseph Henry Able, Architekten AIA, Washington, USA	I	16	Wohn- und Schlafräume			
- Typen-Wohnungsplan der Housing Division, U.S. Federal Emergency Administration of Public Works, Washington, USA	I	16	- Wohnebraum in der Siedlung Channel Height bei Los Angeles, Calif., USA	I	14	
- «Suntop Homes» in Ardmore, Pa., USA, von Frank Lloyd Wright, Architekt, Maricopa Mesa, Ariz., USA	I	17	- Wohnraum und Arbeitszimmer im Hause eines Schriftstellers in Riehen	IV	106, 111	
- Haus eines Schriftstellers in Riehen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	105, 115	- Wohnraum von Frank Lloyd Wright	IV	115	
- Kleines Wochenendhaus im Schlipf, Riehen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	106, 110-111	- Wohnschlafgeschoss in der Siedlung am Kohlenrain in Horgen	IV	118	
- Haus für ein Graphiker-Ehepaar in Binningen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	108	- Wohnraum in der Siedlung Söholm in Klampenborg, Dänemark	IV	120	
- Wohnhaus in Therwil, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	109	- Wohnteil im Wohnhaus in Ennethäden	IV	127	
- Haus eines Kunstsammlers in Bettingen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	112	- Schlafzimmer im Wohnhaus in Ennethäden	IV	128	
- Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich	IV	113	- Wohn- und Schlafräume im Ferienhaus in Braunwald	VI	178, 179	
	IV	114	- Wohnraum und Schlafkoje im Wochenendhaus in Goldbach	VI	181	
			- Wohnraum im Ferienhaus in Stäfa	VI	182, 183	
			- Wohnraum im Ferienhaus in Palm Springs	VI	187, 190	
			- Wohnraum im Arzthaus in Bonn	VIII	250	
			- Arbeitsraum und Bibliothek im Wohn- und Atelierhaus Karl Band, Arch. BDA, Köln	VIII	250	
			- Elternschlafzimmer und Wohnraum in der Werkbund-Ausstellung in Hamburg 1951	VIII	261	
			- Musikraum, von Charles R. Mackintosh, Architekt	XII	396	