

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH HEINZ KELLER

39. JAHRGANG 1952

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Schweizerische Wohnhochhäuser. L'unité d'habitation Magnou-Parc in Genf, Architekt: Marc Saugey, Genf – Drei Turmhäuser in Basel, Architektengemeinschaft Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Basel – Schwestern- und Personalhaus zum Kantonsspital Glarus, Architekt: Jakob Zweifel SIA, Zürich/Glarus – Bernhard Wagner: Wie die Amerikaner ihr Wohnungsproblem lösen – Alfons Leitl: Vom Spielerischen in der Strenge

Maria Netter: Charles Hindenlang als Glasmaler und sein Entwurf für neue Chorfenster des Basler Münsters – Frederick Hartt: Die neueren Werke von Paul Burlin S. 1–32

Nr. 2

Protestantischer Kirchenbau. Otto H. Senn: Besinnung auf die Grundlagen – Neuapostolische Kirche in Genf, Architekten: M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA, Zürich – Protestantische Kirche für Zürich-Witikon, Wettbewerbsprojekt: Werner M. Moser BSA, Zürich – Markuskirche in Zürich-Seebach, Architekt: A. H. Steiner BSA, Zürich – Ernst Hurter: Die theologischen Gesichtspunkte beim Bau der Markuskirche – Projekt für eine Kirche in Basel, Architekt: Otto H. Senn BSA, Basel

Jesaiafenster von Felix Hoffmann im Berner Münster – Relief von Franz Fischer in der neuen protestantischen Kirche in Altstetten bei Zürich – Skulpturen von Max Fueter für die Markuskirche in Bern-Wankdorf – Walter Adrian: Plastiken von Gustave Piguet an der Petruskirche in Bern – Otto Münchs Bibeltür am Grossmünster in Zürich S. 33–68

Nr. 3

Schulhäuser. Alfred Roth: Hinweis auf die Tendenzen im Schulbau in Westdeutschland – Schule in der Wäldesiedlung Leverkusen, Rheinland, Architekt: Stadtbaurat Paul Seitz, Leverkusen – Alfred Roth: Neues vom englischen Schulbau – Heinz Balmer: Die farbige Wandtafel – Gewerbeschulhaus in Thun, Architekt: Peter Lanzrein BSA, Thun – Sekundarschule in Oberhofen, Architekt: Walter Niehus BSA, Zürich – Städtische Mädchenschule Marzili in Bern, Architekt: Walter Schwaab BSA, Bern – Projekt für ein Primarschulhaus Beewies in Stäfa, Architekt: Walter Custer SIA, Zürich – Neue Kindergartentische der AG. Möbelfabrik Horgen-Glarus, Glarus

Hans Fischer: Der Künstler und das Schulwandbild – Wandmalerei von Nanette Genoud in der Primarschule Montoie in Lausanne – Maria Netter: Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern – Wandteppich von Robert Wehrlin, ge-

stickt von Annelies Amsler-Falch, für das neue Primarschulhaus in Trüllikon S. 69–104

Nr. 4

Freistehende und zusammengebaute Wohnhäuser. Fünf individuelle Wohnhäuser aus Holz, Architekt: Paul Artaria BSA, Basel – Hans Escher: Das zusammengebaute Einfamilienhaus – Zusammengebaute Einfamilienhäuser Söholm in Klampenborg, Dänemark, Architekt: Arne Jacobsen MAA, Kopenhagen – Klaus Naef: Vom dänischen Möbelbau – Wohnhaus in Ennetbaden, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich

Hans-Friedrich Geist: Die Aufgaben einer bildnerischen Erziehung und die Kunst – Werner Schmalenbach: Die künstlerische Handschrift S. 105–140

Nr. 5

Geschäftshäuser. Geschäftshaus 'Schibenertor' in St. Gallen, Architekten: Ernst Hänni und Ernst Hänni jun. BSA, St. Gallen – Neues Statthalteramtsgebäude in Luzern, Architekten: August Boyer und Moritz Raeber SIA, Luzern – Bürohaus 'Zum Grünggg' in Zürich, Architekten: Gebrüder Pfister BSA, Zürich – Verwaltungsgebäude des Elektrizitätswerkes der Stadt Zürich, Architekt: Robert Winkler BSA, Zürich – Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug, Architekten: Godi Cordes, Zug, und Jacques Schader BSA, Zürich – Ein neues Warenhaus in Mailand, 'La Rinascente'

Die Entstehung eines Glasgemäldes von Max Hunziker und Karl Ganz – Carola Giedion-Welcker: Urelement und Gegenwart in der Kunst Hans Arps S. 141–172

Nr. 6

Ferienhäuser. Hans Suter: An einen Bauherrn – Ferienhaus in Braunwald, Architekt: Ernst Gisel SWB, Zürich – Wochenendhaus in Goldbach, Architekten: Bernhard und Eugen Gerwer, Zürich – Ferienhaus in Stäfa, Architekt: Willy Guhl SWB, Zürich – Das 'Holiday House' in Quoque, Long Island, Architekt: George Nelson, New York – Ferienhaus in Palm Springs, Entwurf: Raymond Loewy, New York, Ausführung: Clark & Frey, Architekten, Palm Springs – Transportables Klein-Ferienhaus, Architekt: Oskar Burry, Zürich – Neue Pflanzenbehälter der Eternit AG.

Der Garten Claude Monets in Giverny – François Fosca: La méthode picturale des impressionnistes et les historiens de l'art – Hans Ulrich Gasser: Der englische Maler John Craxton S. 173–204

Nr. 7

Bauten für den Verkehr. Der neue Hauptbahnhof Roma Termini – Das SBB-Stationsgebäude Bilten, Architekt: Max Fehr SIA, Zürich – Hans Hilfiker: Über Funktion und Form des Bahnsteigdach – Tramwarte Halle Letzigraben Zürich, Architekt: Alfred Altherr BSA, Zürich – Das neue Zürichsee-Motorschiff 'Linth', Beratung und Ausstattung: Prof. Dr. William Dunkel, Arch. BSA, Zürich – Die 'Automotrice panoramica' der italienischen Staatsbahnen – Ein neuer Flughafentyp mit Relais-Omnibussen, Projekt: K. K. Perlsé, Arch. SIA, Genf – Aufnahmegebäude des Interkontinentalen Flughafens Zürich, Projekt: A. & H. Oeschger BSA, Zürich

J. P. Hodin: Die Plakate der London Transport – Max Huggler: Wandbild von Victor Surbek im Tiefenaspital, Bern – Anton Müller: Wandbild von Rolf Meyerlist im neuen Telephonegebäude in Luzern – Oskar Kokoschka: Zu meinen Deckengemälden in London S. 205–236

Nr. 8

Moderne Architektur und Kunst in Westdeutschland. Bundestag in Bonn, Architekt: Prof. Dr. Hans Schwippert BDA, Düsseldorf, und Mitarbeiter – Otto Bartning: Vom Bauen – Kulturbauten – Bürobauten – Schulbau – Wohnbauten – Projekte – Textilfabrik in Blumberg, Architekt: Prof. Egon Eiermann BDA, Karlsruhe – Technische Bauten – Hans Bernoulli: Vom Wiederaufbau in Deutschland – Ausstellungen – Heinrich König: Deutsche Gebrauchsformen

Hans Hildebrandt: Deutsche Plastik der Gegenwart – Werner Haftmann: Der Maler Fritz Winter S. 237–276

Nr. 9

Bauten des kulturellen Lebens. Das neue Kunsthaus Glarus, Architekt: Hans Leuzinger BSA, Zürich/Glarus – Der Schweizer Pavillon an der Biennale in Venedig, Architekt: Bruno Giacometti BSA, Zürich – Das neue Kurtheater in Baden, Architekten: Lisbeth Sachs SIA und Otto Dorer SIA, Zürich – Kino und Dancing 'Astoria' in Zürich, Architekten: H. Weideli BSA & Sohn und A. Muggler BSA, Zürich – Kino 'Etoile' in Zürich, Architekt: Werner Frey SIA, Zürich

Die Van Gogh-Ausstellung in Mailand – Hans-Friedrich Geist: Erfahrungen bei Ausstellungen moderner Kunst – Ferdinand Eckhardt: Kunsterziehung vom Museum aus – Max Huggler: Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums S. 277–308

Nr. 10

Architecture et Art à Genève. Arnold Hoechel: L'habitation à Genève – André Marais: Quelques aménagements urbains caractéristiques et le problème des zones de la ville de Genève – Hôpital universitaire, architectes: A. Hoechel, A. Lozeron, J. Erb FAS, P. Nierlé, Genève – Les nouveaux abattoirs de la Praille, architectes: E. Martin, A. Lozeron, J. Erb FAS, Genève – Usine de la British American Tobacco Co. Ltd., architecte: Jean Erb FAS, Genève – Vestiaires du stade de Champel, architectes: G. Brera FAS & P. Waltenspühl, Genève – Groupe scolaire dans le Parc Geisendorf, architectes: G. Brera FAS & P. Waltenspühl, Genève – Pierre Jaquet: Genève et son Ecole d'architecture – John Torcapel: A propos de Frank Lloyd Wright

François Fosca: Les décorations d'Alexandre Blanchet et Maurice Barraud au Musée d'Art et d'Histoire à Genève – Concours pour une sculpture – Georges Peilleux: Trois mosaïques de Marcel Poncet dans la vieille ville rénovée – Georges Peilleux: Le peintre Charles-François Philippe S. 309–344

Nr. 11

Siegfried Giedion: Die Humanisierung der Stadt – Das Centro Svizzero in Mailand, Architekt: Dr. Armin Meili BSA, Zürich – Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie., in Baden, Architekt: Dr. Armin Meili BSA, Zürich

François Stahly: Die junge französische Plastik – Werner Schmalenbach: Gedanken ohne Überschrift – Willy Rotzler: Teppiche aus Griechenland S. 345–380

Nr. 12

«Um 1900». Hans Curjel: Formensprache um 1900 und Gestaltungsprinzipien des 20. Jahrhunderts – Worte der Pioniere – Bauten der Pioniere – Aus der Ausstellung 'Um 1900' – Johannes Itten: Das Museum Rietberg der Stadt Zürich – Umbau der Villa Rietberg zum Museum Rietberg, Architekt: Alfred Gradmann BSA, Zürich S. 381–416

Namenregister

Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsinki
– Angestelltenhäuser der Sulfatecellulose-Fabrik in Sunila, Finnland IV 117
Aalto Alvar, Prof., und Aalto Aino, Architekten, Helsinki
– Glasschalen, 1946 XII 386
Abel Adolf, Prof. Dr., Ingenieur, München
– Vom Wiederaufbau in Deutschland, Vier Pläne – Vier Himmelsrichtungen, von Hans Bernoulli VIII 256–258
Able Joseph Henry, Arch. AIA, Washington, USA
Siehe J. E. Berla und J. H. Able
Abt Otto, Maler, Basel
– Wandbild im Primarschulhaus Niederholzstraße in Riehen III 103
Adam Henri-Georges, Bildhauer, Paris
– Die junge französische Plastik, von François Stahly XI 369–376
– Plastik XI 369
Adrian Walter, Dr. phil., Kunstkritiker, Bern
– Plastik von Gustave Piguet an der Petruskirche in Bern II 64–66
Altherr Alfred, Arch. BSA, Geschäftsführer des SWB, Zürich
– Tramwarte Halle Letzigraben in Zürich . . . VII 216–217
Ammann Marguerite, Malerin, Basel
– Wandbild im Tagesheim Kannenfeld in Basel
Amsler-Falch Annelies, Stickerin, Winterthur
Siehe R. Wehrlin und A. Amsler-Falch
Arp Hans, Maler und Bildhauer, Meudon, Frankreich
– Urelement und Gegenwart in der Kunst Hans Arps, von Carola Giedion-Welcker . . V 164–172
– Plastiken, Gemälde, Graphik V 164–172
Artaria Paul, Arch. BSA, Basel
– Individuelle Wohnhäuser aus Holz . . . IV 106–107
– Haus eines Schriftstellers in Riehen . . . IV 106, 110–111
– Kleines Wochenendhaus im Schlupf, Riehen . IV 108
– Haus für ein Graphiker-Ehepaar in Binningen . IV 109
– Wohnhaus in Therwil IV 112
– Haus eines Kunstsammlers in Bettingen . . IV 113
Aslin Charles Herbert, Arch. RIBA, Leiter des Architekturbüros der Grafschaft Hertfordshire, England
– Neues vom englischen Schulbau, von Alfred Roth III 74–76

Baldessari Luciano, Dr., Architekt, Mailand
– Van Gogh-Ausstellung in Mailand, 1952 . . IX 296
Balmer Heinz, Schulinspektor, Konolfingen
– Die farbige Wandtafel III 77–80
Band Karl, Arch. BDA, Reg.Baumeister, Köln
– Eigenheim des Architekten VIII 250
Barraud Maurice, Maler, Genf
– Les décorations d'Alexandre Blanchet et Maurice Barraud au Musée d'Art et d'Histoire à Genève, par François Fosca X 333–335
– Wandgemälde X 335
Bartning Otto, Prof. Dr., Arch. BDA, Präsident des Bundes Deutscher Architekten, Darmstadt
– Vom Bauen VIII 240–241
– Stahlkirche auf der Presseausstellung in Köln, 1928 VIII 241
– Projektierter Erweiterungsbau der Städtischen Frauenklinik Darmstadt VIII 251
Baum Otto, Prof., Bildhauer, Stuttgart
– Deutsche Plastik der Gegenwart, von Hans Hildebrandt VIII 265–272
– Holzplastik VIII 269
Bayer Adolf, Architekt, Offenbach, Deutschland
– Volksschule in Offenbach-Tempelsee III 71
Behrens Peter, Architekt
– Türe zum Haus Behrens in Darmstadt, 1901
Berla Julian Emerson und Able Joseph Henry, Architekten AIA, Washington, USA
– Reihenhäuser in Washington I 16
– Mietwohnungen in Washington I 16
Berlage J. P., Architekt
– Schreibtisch XII 405
Bernini Lorenzo, Baumeister und Bildhauer
– Kolonnaden von St. Peter in Rom XI 351
Bernoulli Hans, Dr. h.c., Arch. BSA, Basel
– Vom Wiederaufbau in Deutschland VIII 256–258
Blaesi August, Bildhauer, Luzern
– Reliefs am Statthalteramtsgebäude in Luzern V 146, 147
Blanchet Alexandre, Maler, Confignon bei Genf
– Les décorations d'Alexandre Blanchet et Maurice Barraud au Musée d'Art et d'Histoire à Genève, par François Fosca X 333–335
– Wandgemälde X 333, 334

Bloc André, Architekt und Bildhauer, Paris			
- «Die junge französische Plastik», von François Stahly	XI	369-376	
- Messingplastik	XI	376	
Blomeier Hermann, Arch. BDA, Konstanz	VIII	255	
- Warterhalle am Meersburger Fährhafen			
Blumenthal Hermann, Bildhauer			
- «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII	265-272	
- Plastik	VIII	267	
Boccioni Umberto, Maler und Bildhauer			
- Plastik, 1911	XII	383	
Bradley Will, Maler, Chicago, Ill., USA			
- Holzschnitt	XII	402	
Braillard Maurice BSA, Gampert Frédéric BSA, Baumgartner, Vincent L., Mezger Frédéric BSA, Martin Ernest SIA, Architekten, Genf			
- Wohnquartier Vieusseux in Genf	X	311	
Brenner Anton, Architekt, Österreich			
- Siedlung in Hölles, Österreich	IV	118	
Brera Georges BSA und Waltenspuhl Paul, Architekten, Genf			
- Garderobe- und Umkleidegebäude des Stade de Champel in Genf	X	324-325	
- Projekt einer Schulanlage im Parc Geisendorf in Genf	X	326	
Böcklin Arnold, Maler			
- «Gedanken ohne Überschrift», von Werner Schmalenbach	XI	377-379	
- Gemälde	IX	304	
von Bodisco Boris, Arch. BDA, Ingenieur, Lindau-Aeschbach, Deutschland			
Siehe G. Schaupp, W. Schmidt, B. von Bodisco			
Böhm Dominikus, Prof., Arch. BDA, und Böhm Gottfried jun., Architekt, Ingenieur, Köln			
- Vorschlag für den Wiederaufbau des Wallraf-Richartz-Museums in Köln	VIII	251	
Bordigoni André, Gros Jean, de Saussure Antoine, Architekten SIA, Genf			
- Wohnbauten Vermont in Genf	X	313	
Boyer August und Raebler Moritz, Architekten SIA, Luzern			
- Statthalteramtsgebäude in Luzern	V	146-147	
Breuer Marcel, Arch. AIA, New York, USA			
Siehe W. Gropius und M. Breuer			
de Brosse Salomon, Architekt			
- Kirche in Charenton-sur-Seine	II	37	
Büchner Rudolf, Prof., Architekt, Karlsruhe			
- Projekt für eine Volksschule in Pforzheim	III	70	
Burlin Paul, Maler, Saint Louis, Mo., USA			
- «Die neueren Werke von Paul Burlin», von Frederick Hartt	I	27-32	
- Gemälde	I	27, 29-31	
Burri Oskar, Architekt, Zürich			
- Transportables Klein-Ferienhaus	VI	191	
Calini Leo, Dr. ing., Rom			
Siehe Dr. E. Montuori, Dr. L. Calini und Mitarbeiter			
Campigli Massimo, Maler, Mailand			
- Mosaik	V	158	
Carigiet Alois, Maler, Obersachsen			
- Wandbild im EWZ der Stadt Zürich	V	152	
Cézanne Paul, Maler			
- Selbstbildnis	IX	307	
Chagall Marc, Maler, Paris			
- Gemälde	IX	308	
Chapman H. S., Graphiker, England			
- Plakat	VII	225	
Clark J. P. und Frey Albert AIA, Architekten, Palm Springs, Calif., USA			
- Ferienhaus in Palm Springs	VI	187-190	
Le Corbusier und Jeanneret Pierre, Architekten, Paris			
- Wohnbau Clarté in Genf	X	311	
Cordes Godi, Architekt, Zug, und Schader Jacques, Arch. BSA, Zürich			
- Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug	V	153-155	
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich			
- Wohnhaus in Ennetbaden	IV	125-128	
Craxton John, Maler, Poros, Griechenland			
- «Der englische Maler John Craxton», von Hans Ulrich Gasser	VI	200-204	
- Biographische Notiz	VI	204	
- Gemälde	VI	201-204	
- Der Künstler im Atelier	VI	204	
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich			
- «Konfrontationen. Formensprache um 1900 und Gestaltungsmethoden des 20. Jahrhunderts»	XII	382-388	
- «Um 1900»	XII	402-406	
Custer Walter, Arch. SIA, Zürich			
- Projekt für ein Primarschulhaus Beewies in Stäfa	III	90-91	
Custer Walter SIA, Giseler Ernst SWB, Escher Hans SIA und Weilenmann Robert SIA, Architekten, Zürich			
- Erweiterungsprojekt für die Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich	IV	118	
Dalpayrat Adrien, Keramiker			
- «Keramikkrug»	XII	406	
Deilmann H., Ingenieur, Stuttgart			
Siehe G. Wilhelm und H. Deilmann			
Descombin Maxime, Bildhauer, Mâcon, Frankreich			
- «Die junge französische Plastik», von François Stahly	XI	369-376	
- Bauplastik	XI	376	
Döcker Richard, Prof. Dr., Arch. BDA, Stuttgart			
- Projekt für den Wiederaufbau der Technischen Hochschule Stuttgart	VIII	251	
van Doesburg Theo, Maler			
- Komposition	XII	387	
Dorer Otto, Arch. SIA, Baden			
Siehe L. Sachs und O. Dorer			
Dubach Hans und Gloor Walter, Architekten BSA, Bern			
- Gemeindespital Tiefenau in Bern	VII	227	
Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich			
- Zürichsee-Motorschiff 'Linth'	VII	218-219	
Dürr Otto BSA, Roost Willy, Beck Hans Robert, Frey Werner SIA, Architekten, Zürich			
- Hotel 'Goldenes Schwert' in Zürich	IX	294	
Eckhardt Ferdinand, Dr., Beauftragter für Kunsterziehung an den Wiener Kunstmuseen, Wien			
- «Kunsterziehung vom Museum aus»	IX	300-302	
Eiermann Egon BDA, Prof., Ingenieur, und Hilgers Robert, Architekten, Karlsruhe			
- Textilfabrik in Blumberg, Südbaden	VIII	252-254	
Erb Jean, Arch. BSA, Genf			
- Tabakfabrik der British American Tobacco Co. Ltd. in Genf	X	323	
Siehe auch A. Hoechel, A. Lozeron, J. Erb, P. Nierlé			
Siehe auch E. Martin, A. Lozeron, J. Erb			
Escher Hans, Arch. SIA, Zürich			
- «Das zusammengebaute Einfamilienhaus»	IV	114-118	
Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten SIA, Zürich			
- Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf	IV	117	
- Haus in der Siedlung am Kohlenrain in Horgen	IV	118	
Siehe auch W. Custer, E. Giseler, H. Escher und R. Weilenmann			
Eternit AG., Niederurnen			
- Pflanzenbehälter	VI	192-193	
Fehr Max, Arch. SIA, Chef der Sektion für Hochbau des Kreises III der SBB, Zürich			
- SBB-Stationsgebäude in Bilten	VII	211-213	
Fischer Carl-Friedrich, Arch. BDA, Hamburg			
Siehe G. Nissen und C.-F. Fischer			
Fischer Franz SWB, Bildhauer, Zürich			
- Wandrelief und Taufstein in der reformierten Kirche Zürich-Altstetten	II	60, 61	
Fischer Hans, Maler und Graphiker, Feldmeilen			
- «Der Künstler und das Schulwandbild»	III	93-99	
- Biographische Notiz	III	99	
- Wandbild in der Sekundarschule in Oberhofen	III	85	
- Wandbild im Primarschulhaus Buchsee in Köniz	III	93-95	
- Wandbilder im Primarschulhaus Saathen in Zürich	III	96-97	
- Wandbild im Primarschulhaus In Hanfländern in Rapperswil	III	98	
- Wandbild im Primarschulhaus Im Erb in Küsnacht	III	99	
- Graphik an der Biennale in Venedig, 1952	VIII	285	
Fischli Hans und Stock Oskar, Architekten BSA, Zürich			
- Siedlung Gwad in Wädenswil	IV	114	
Fosca François, Kunstschriftsteller, Genf			
- «La méthode picturale des impressionnistes et les historiens de l'art»	VI	198-200	
- «Les décorations d'Alexandre Blanchet et Maurice Barraud au Musée d'Art et d'Histoire à Genève»	X	333-335	
Frey Albert, Arch. AIA, Palm Springs, Calif., USA			
Siehe J. P. Clark und A. Frey			
Frey Werner, Arch. SIA, Zürich			
- Kino 'Etoile' in Zürich	IX	294-295	
Siehe auch O. Dürr, W. Roost, H. R. Beck, W. Frey			
Fricker Fritz, Maler, Mailand			
- Wandbild im Centro Svizzero in Mailand	XI	359	
Fueter Max, Bildhauer, Bern			
- Skulpturen für die Markuskirche in Bern-Wankdorf	II	62, 63	
Gallé Emile, Glaskünstler, Möbelentwerfer			
- Glasschale, 1890	XII	386	
- Glas-Amphore	XII	406	
Games Abram, Graphiker, England			
- Plakat	VII	225	
Ganz Karl, Bleiglasler, Zürich			
Siehe M. Hunziker und K. Ganz			
Gasser Hans Ulrich, Kunstkritiker, London			
- «Der englische Maler John Craxton»	VI	200-204	
Gaudi Antonio, Architekt			
- Casa Milà in Barcelona, 1905	XII	400	
- Terrasse im Park 'Eusebio Güell' in Barcelona, 1904/1914	XII	400	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck			
- «Die Aufgaben einer bildnerischen Erziehung und die Kunst»	IV	129-136	
- «Erfahrungen bei Ausstellungen moderner Kunst»	IX	298-300	
Genoud Nanette, Malerin, Lausanne			
- Die Künstlerin an der Arbeit	III	100	
- Wandbild im Primarschulhaus Montoie in Lausanne	III	100-101	

Gerwer Bernhard und Eugen, Architekten, Zürich – Wochenendhaus in Goldbach	VI 173, 180–181		
Gfeller Arnold und Mähly Hans BSA, Architekten, Basel	I 5–9		
Giacometti Alberto, Bildhauer, Paris – «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly	XI 369–376 XI 370		
Giacometti Bruno, Arch. BSA, Zürich – Schweizer Pavillon an der Biennale in Venedig, 1952	IX 282–285		
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthisto- rikerin, Zürich – «Urelement und Gegenwart in der Kunst Hans Arps»	V 164–172		
Giedion Siegfried, Prof. Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich – «Die Humanisierung der Stadt»	XI 345–352		
Gießer Alois und Mäckler Hermann, Architekten BDA, Frankfurt a. M.	VIII 246		
Gilioli Emile, Bildhauer, Paris – «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly	XI 369–376 XI 373		
Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich – Ferienhaus in Braunwald – Siehe auch W. Custer, E. Gisel, H. Escher und R. Weilenmann	VI 177–179		
Van Gogh Vincent, Maler – Van Gogh-Ausstellung in Mailand, 1952	IX 296–297		
Gottwald Günther, Ingenieur, und Weber Ger- hard BDA, Architekten, Frankfurt a. M.	VIII 246		
Gradmann Alfred, Arch. BSA, Zürich – Umbau der Villa Rietberg in Zürich zum Museum Rietberg	XII 414–416		
Gropius Walter, Arch. AIA, Cambridge, Mass., USA – Bauhaus in Dessau	VIII 241		
Gropius Walter, Arch. AIA, Cambridge, Mass., und Breuer Marcel, Arch. AIA, New York, USA – Siedlung Aluminium City, New Kensington, Pa., USA	I 15		
Gropius Walter, Prof., Arch. AIA, Cambridge, Mass., USA, und The Architects Collaborative TAC – Harvard Graduate Center in Cambridge	V 172		
Gruber Karl, Prof. Dr., Ingenieur, Darmstadt – «Vom Wiederaufbau in Deutschland. Vier Pläne – Vier Himmelsrichtungen», von Hans Bernoulli	VIII 256–258		
Gubler Max, Maler, Unterengstringen – Gemälde an der Biennale in Venedig, 1952	IX 285		
Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich – Ferienhaus in Stäfa	VI 182–183		
Günther Wilhelm, Prof., Arch. BDA, Stuttgart – Kleinschulhaus in Aischle	VIII 247		
Gutbrod Rolf, Prof., Arch. BDA, und Holder Denes, Architekt, Stuttgart – Landhaus bei Stuttgart	VIII 250		
Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich – Neupostolische Kirche in Genf	II 40, 41–46		
Häfelinger Eugen SWB, Maler, Zürich – Turmhahn für die Markuskirche in Zürich- Seebach	II 49		
Haftmann Werner, Dr., Dozent für Kunstge- schichte an der Landeskunstschule Hamburg – «Der Maler Fritz Winter»	VIII 273–276		
Hajdu Etienne, Bildhauer, Bagneux, Frankreich – «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly	XI 369–376 XI 372		
Haller Hermann, Bildhauer – Plastik	IX 280		
Hänny Ernst und Hänny Ernst jun., Architekten BSA, St. Gallen – Geschäftshaus «Schibenertor» in St. Gallen	V 141–145		
Hartt Frederick, Prof. für Kunstgeschichte an der Washington University, Saint Louis, Mo., USA – «Die neueren Werke von Paul Burlin»	I 27–32		
Hartung Karl, Prof., Bildhauer, Berlin-Wilmers- dorf – «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII 265–272 VIII 259, 271		
Hassenpflug Gustav, Prof., Arch. BDA, Direktor der Landeskunstschule Hamburg – Einfamilienhaus	VIII 250		
– Möbel	VIII 261		
Haupt Otto, Prof., Architekt, Karlsruhe – Musterausstellung der Schmuck- und Uhren- industrien in Pforzheim	VIII 261		
Hebebrand Werner, Prof., und Schlempp Walter, Ingenieur, Architekten BDA, Frankfurt a. M. – Gewerkschaftsschule in Lohr a. M.	VIII 247 VIII 249		
– Laubenganghaus in Frankfurt a. M.			
Heiliger Bernhard, Prof., Bildhauer, Berlin – «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII 265–272 VIII 269		
– Plastik			
Heiz Reinhold, Architekt, Bern – Primarschulhaus Buchsee in Köniz	III 93		
Henne Walter BSA und Oechslin Hans, Archi- tekten, Schaffhausen – Reformierte Steigkirche in Schaffhausen	II 40		
Hermkes Bernhard, Hopp Bernhard & Jäger Rudolf, Loders Rudolf, Sander Albrecht, Streb Ferdinand, Trautwein Fritz, Zeß Her- mann, Architekten BDA, Hamburg – Wohnhochhäuser am Grindelberg in Ham- burg	VIII 249		
Higi Anton und Karl, Peyrot François und Gu- stave, und Bourrit Albert, Architekten SIA, Zürich/Genf – Wohnbauten im Quartier Vermont in Genf	X 313		
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Tech- nischen Hochschule Stuttgart – «Deutsche Plastik der Gegenwart»	VIII 265–272		
Hilfiker Hans, Ingenieur, Chef der Sektion für elektrische Anlagen des Kreises III der SBB, Zürich – «Über Funktion und Form des Bahnsteig- daches»	VII 214–215 VII 214–215		
– Projekt eines Bahnsteigdaches			
Hilgers Robert, Architekt, Karlsruhe – Siehe E. Eiermann und R. Hilgers			
Hindenlang Charles, Maler und Glasmaler, Basel – «Charles Hindenlang als Glasmaler und sein Entwurf für neue Chorfenster des Basler Mün- sters», von Maria Netter	I 21–26 I 21–26		
– Glasgemälde			
Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studien- direktor des Institute of Contemporary Arts, London – «Die Plakate der London Transport»	VII 225–226		
Hoechel Arnold, Arch. BSA, Genf – «L'habitation à Genève»	X 309–314		
Hoechel Arnold BSA, Lozeron Arthur BSA, Erb Jean BSA, Nierlé Pierre, Architekten, Genf – Universitätsspital in Genf	X 317–319		
Hoffmann Felix, Maler, Aarau – Jesaiafenster im Berner Münster	II 57–59		
Hofmann Hans, Prof., Dr. h. c., Arch. BSA, Zürich – Projekt für eine reformierte Kirche in Zürich- Witikon	II 40		
– Siehe auch A. Kellermüller und H. Hofmann			
Holder Denes, Architekt, Stuttgart – Siehe R. Gutbrod und D. Holder			
Höltje Walter, Architekt – Westfalen-Sporthalle in Dortmund	VIII 255		
Honegger Gebrüder, Architekten und Ingenieure, Genf – Wohnbauten im Quartier Beaulieu in Genf	X 312 X 312		
– Wohnbauten im Quartier Montchoisy in Genf			
Horta Victor, Architekt – Maison du Peuple in Brüssel, 1897	XII 394		
Howe George, Stonorow Oscar, Kahn Louis I., Architekten AIA, Philadelphia, Pa., USA – Siedlung Carver Court, Coatsville Pa., USA	I 15		
Hsia Kuei, Maler – Rollbild	IV 137		
Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunst- museums Bern – «Wandbild von Victor Surbek im Tiefenau- spital, Bern»	VII 227		
– «Die Neuerwerbungen des Berner Kunst- museums»	IX 303–308		
Hunziker Max, Maler, und Glasmaler, Zürich, und Ganz Karl, Bleiglas, Zürich – Glasgemälde im EWZ der Stadt Zürich	V 152, 161–163		
Hurter Ernst, Pfarrer, Zürich-Seebach – «Die Markuskirche in Zürich-Seebach. Die theologischen Gesichtspunkte»	II 48–52		
Hvidt Peter und Molgaard Nielsen, Architekten, Möbelentwerfer, Kopenhagen – Möbel	IV 124		
Ingham Charles, Boyd, Wright und Stein, Archi- tekten, Pittsburgh, Pa., USA – Siedlung Chatham Village, Pittsburgh, Pa., USA	I 13		
Itten Johannes, Direktor des Kunstgewerbe- museums und der Gewerbeschule, Zürich – «Das Museum Rietberg der Stadt Zürich»	XII 407–412		
Jacobsen Arne, Arch. MAA, Kopenhagen – Siedlung Söholm, in Klampenborg, Dänemark	IV 119–120		
Jacquet Pierre, Architekt, Genf – «Genève et son Ecole d'architecture»	X 327–330		
Jaekel Joseph, Prof., Bildhauer, Köln-Sülz – «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII 265–272 III 73		
– Drahtplastiken	VIII 268		
– Plastik			
Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich – Siehe F. Cramer, W. Jaray, C. Paillard			
Jeanneret Pierre, Architekt, Paris – Siehe Le Corbusier und P. Jeanneret			
Jenny Fridolin, Architekt, Genf – Wohnbau «Graphis IV» in Genf	X 312		
Johnson-Marshall Stirrat A. W., Arch. RIBA, Leiter des Architekturbüros des Erziehungs- ministeriums, London – «Neues vom englischen Schulbau», von Alfred Roth	III 74–76		
Juhl Finn, Arch. MAA, Kopenhagen – Möbel	IV 123		
Kandinsky Wassily, Maler – Holzschnitt, 1912	XII 386		

Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur - «Der Garten Claude Monets in Giverny» . . .	VI 194-197		- Musikraum	XII 396
Kellermüller Adolf und Hofmann Hans, Prof., Dr. h. c., Architekten BSA, Winterthur/ Zürich			- Ornamentierter Spiegel	XII 403
- Siedlung Stadtrain in Winterthur	IV 116		Mäckler Hermann, Arch. BDA, Frankfurt a. M. Siehe A. Giefer und H. Mäckler	
Kienzle Wilhelm SWB, Innenarchitekt, Zürich - Kindergartentische der AG. Möbelfabrik Horgen-Glarus, Glarus	III 92		Madsen Bender A. und Larsen Ejner, Architek- ten, Kopenhagen	IV 121, 123
Kiesler Frederick, Architekt, Bildhauer und Bühnenbildner, New York, USA - Raum-Konstruktion in einer Ausstellung in Paris, 1925	XII 385		- Möbel	IV 121, 123
Klee Paul, Maler	XII 388		Mähly Hans, Arch. BSA, Basel Siehe A. Gfeller und H. Mähly	
Knappe Karl, Bildhauer, Mosaizist und Glas- maler, München			Marais André, Arch. SIA, Vorsteher des Kanto- nalen Stadtplanbüros, Genf	
- «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII 265-272		- «Quelques aménagements urbains caractéris- tiques et le problème des zones de la ville de Genève»	X 314-316
- Holzplastik	VIII 266		Marcks Gerhard, Bildhauer, Hamburg - «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII 265-272
Koenig Henri, Bildhauer, Genf	X 336		- Plastik	VIII 267
Kokoschka Oskar, Maler, London - «Zu meinen Deckengemälden in London» . . .	VII 232-236		Martin Ernest SIA, Lozeron Arthur BSA und Erb Jean BSA, Architekten, Genf	X 320-322
- Deckengemälde	VII 232-235		- Schlachthäuser in La Praille bei Genf	
König Heinrich, Dr., Geschäftsführer des Deut- schen Werkbundes Württemberg-Baden, Mannheim			- Siehe auch M. Brailard, F. Gampert, Baum- gartner, L. Vincent, F. Mezger, E. Martin . . .	
- «Deutsche Gebrauchsformen»	VIII 262-264		Martin Etienne, Bildhauer, Paris - «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly	XI 369-376
Kraemer Friedrich Wilhelm, Prof. Dr. Ingenieur, Braunschweig, Lichtenhahn Gerd, Arch. BDA, Ingenieur, Hannover, Oesterlen Dieter, Arch. BDA, Reg. Baumeister a. D., Hannover - Rundfunkhaus des NWDR in Hannover . . .	VIII 244-245		- Plastik	XI 375
Lahme Hermann, Architekt, Rheyd, und Leitl Alfons, Architekt, Stadtbaurat, Trier, Deutschland			Mataré Ewald, Prof., Bildhauer, Buderich bei Düsseldorf	
- Pavillonschule in Wegberg	III 71		- «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII 265-272
Lalique René, Glas- und Schmuckkünstler - Glasschale	XII 406		- Plastik	VIII 265
Lange Albrecht und Mitzlaff Hans, Architekten BDA, Mannheim			Maybeck Bernard, Architekt, San Francisco, Calif., USA	
- Bankverein in Mannheim	VIII 246		- Christian Science Church in Berkely, 1910 . .	XII 395
- Innenausstattung des «Amerika-Hauses» in Mannheim	VIII 261		Meli Armin, Dr. h. c., Arch. BSA, Zürich - Centro Svizzero in Mailand	XI 353-366
Lanzrein Peter, Arch. BSA, Thun - Gewerbeschulhaus in Thun	III 81-83		- Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie. in Baden	XI 367-368
Larsen Ejner, Architekt, Kopenhagen Siehe A. Bender Madsen und E. Larsen			Meyerlist Rolf, Maler, Luzern und Florenz - «Wandbild von Rolf Meyerlist im Telephon- gebäude in Luzern», von Anton Müller . . .	VII 230, 231
Lehmann Kurt, Bildhauer, Kassel - «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII 265-272		- Wandbild	VII 230, 231
- Plastik	VIII 268		Micheli-du Crest, Baumeister - Projekt für die Befestigung von Genf, 1730 . .	X 309
Lehmbruck Wilhelm, Bildhauer	IX 304		Mies van der Rohe Ludwig, Arch. AIA, Direktor der Architekturschule der Technischen Hoch- schule Illinois, Chicago, Ill., USA - Deutscher Ausstellungspavillon in Barcelona, 1930	VIII 241
Leitl Alfons, Architekt und Stadtbaurat, Trier, Deutschland			Minton John, Graphiker, England	VII 226
- «Vom Spielerischen in der Strenge»	I 18-20		Mitzlaff Hans, Arch. BDA, Mannheim Siehe A. Lange und H. Mitzlaff	VIII 246
Siehe auch H. Lahme und A. Leitl			AG. Möbelfabrik Horgen-Glarus, Glarus - Neue Kindergartentische	III 92
Leuer Stefan, Arch. BDA, Mehlem am Rhein, Deutschland			Mogensen Borge, Architekt, Kopenhagen - Möbel	IV 122, 123
- Arzthaus in Bonn	VIII 250		Molgaard Nielsen, Architekt, Möbelenwerter, Kopenhagen Siehe P. Hvidt und N. Molgaard	
Leuppi Leo SWB, Maler, Zürich - Draht- und Lichtplastiken im Kino «Astoria» in Zürich	IX 291, 292		Monet Claude, Maler - Der Garten Claude Monets in Giverny . . .	VI 194-197
Leuzinger Hans, Arch. BSA, Zürich/Glarus - Kunsthaus Glarus	IX 277-281		- Gemälde	VI 195, 197
Lichtenhahn Gerd, Arch. BDA, Ingenieur, Han- nover Siehe F. W. Kraemer, G. Lichtenhahn, D. Oesterlen			Montuori Eugenio, Dr. arch., Calini Leo, Dr. ing., mit Castellozzi, Dr. arch., Fadigati, Dr. arch., Pintonello, Dr. arch., Vitellozzi, Dr. arch., Rom	VII 206-210
Lobo Baltasar, Bildhauer, Paris - «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly	XI 369-376		- Hauptbahnhof Roma Termini	
- Plastik	XI 373		Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich - Reformierte Kirche in Zürich-Altstetten . .	II 39, 61
Lodders Rudolf, Arch. BDA, Hamburg-Altona - Borgward-Werke in Bremen-Sebalbsbrück . .	VIII 255		- Projekt für eine reformierte Kirche in Zürich- Witikon	II 47
Siehe auch B. Hermkes, B. Hopp und R. Jä- ger, R. Lodders, A. Sander, F. Streb, F. Traut- wein und H. Zeß			Siehe auch M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger	
Loewy Raymond, Industrial Designer, New York, USA - Ferienhaus in Palm Springs, Calif., USA . .	VI 187-190		Muggler Alois, Arch. BSA, Zürich Siehe H. Weideli und Sohn und A. Muggler . .	
Longuet Carl-Jean, Bildhauer, Paris - «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly	XI 369-376		Müller Anton, Dr., Kunsthistoriker, Luzern - «Wandbild von Rolf Meyerlist im Telephon- gebäude in Luzern»	VII 230
- Plastik	XI 372		Muller Juana, Bildhauerin, Frankreich - «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly	XI 369-376
Loos Adolf, Architekt			- Plastik	XI 375
- «Worte der Pioniere»	XII 392		Münch Otto SWB, Bildhauer, Zürich - Bibeltür am Großmünster in Zürich	II 67, 68
- Villa Karma in Clarens am Genfersee, 1904 .	XII 401		Naef Klaus, Arch. SIA, Küsnacht - «Vom dänischen Möbelbau»	IV 121-124
Lörcher Alfred, Prof., Bildhauer, Stuttgart - «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII 265-272		Nelson George, Arch. AIA, New York, USA - «Holiday House» in Quoque, Long Island, N.Y., USA	VI 184-186
- Relief	VIII 266		Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel - «Charles Hindenlang als Glasmaler und sein Entwurf für neue Chorfenster des Basler Münsters»	I 21-26
Lozeron Arthur, Arch. BSA, Genf Siehe A. Hoechel, A. Lozeron, J. Erb, P. Nierlé Siehe auch E. Martin, A. Lozeron, J. Erb . . .			- «Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern»	III 102-103
Luckhardt Hans und Wassili, Architekten BDA, Berlin-Dahlem - Berliner Haus auf der «Constructa», 1951 in Hannover	VIII 259		Neugaß Fritz, Dr., Journalist, New York, USA - «Das «Holiday House» in Quoque, Long Is- land»	VI 184-185
Macdonald-Mackintosh Margaret, Malerin - Stoffdruck	XII 402		Neutra Richard J., Arch. AIA, Los Angeles, Calif., USA - Kleinsthäuser in Cherry Point, N.C., USA . .	IV 116
Mackintosh Charles Rennie, Architekt - Art School in Glasgow	XII 385, 396		- Etagenwohnungen in Los Angeles, Calif., USA	IV 116
- Wettbewerbsentwurf für eine Kongreßhalle, 1901	XII 396		Neutra Richard J., AIA, und Wilson L. W., Architekten, Los Angeles, Calif., USA - Siedlung Channel Height bei Los Angeles, Calif., USA	I 14, 15

Niehus Walter, Arch. BSA, Zürich					
- Sekundarschule in Oberhofen	III	84-86			
- Primarschulhaus Saattlen in Zürich	III	97			
- Primarschulhaus Im Erb in Künsnacht	III	99			
Nierlé Pierre, Architekt, Genf					
Siehe A. Hoechel, A. Lozeron, J. Erb, P. Nierlé					
Nissen Godber und Fischer Carl-Friedrich, Archi- tekten BDA, Hamburg					
- Kaufhaus in Kiel	VIII	246			
Obrist Hermann, Bildhauer					
- «Worte der Pioniere»	XII	392			
- Entwurf für ein Denkmal	XII	382			
- Säule, 1898	XII	384			
Oechslin Hans, Architekt, Schaffhausen					
Siehe W. Henne und H. Oechslin					
Oeschger Alfred und Heinrich, Architekten BSA, Zürich					
- Primarschulhaus In Hanfländern in Rappers- wil	III	98			
- Aufnahmegebäude des Interkontinentalen Flughafens Zürich	VII	224			
Oesterlen Dieter, Arch. BDA, Reg.Baumeister a.D., Hannover					
Siehe F. W. Kraemer, G. Lichtenhahn und D. Oesterlen					
Siehe auch Staatshochbauverwaltung Han- nover und D. Oesterlen					
Olbrich Joseph, Architekt					
- Hochzeitsturm auf der Mathildenhöhe in Darmstadt, 1906/1908	XII	397			
- Atelierhaus Ernst Ludwig in Darmstadt	XII	397			
Pagani Carlo und Reggiori Ferdinando, Prof., Architekten, Mailand					
- Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand	V	156-160			
Paillard Claude, Arch. SIA, Zürich					
Siehe F. Cramer, W. Jaray, C. Paillard					
Peillex Georges, Redaktor, Lausanne					
- «Trois mosaïques de Marcel Poncet dans la vieille Genève renovée»	X	337-339			
- «Le peintre Charles-François Philippe»	X	340-344			
Perincioli Marcel, Bildhauer, Rörswil-Bolligen					
- Plastik	III	83			
Perlsé Karel K., Arch. SIA, Genf					
- «Flughafentyp mit Relais-Omnibussen»	VII	222-223			
- Projekt eines 'Air-Kai'-Flughafens	VII	222-223			
Pfau Bernhard, Architekt, Düsseldorf					
- Haus der Glasindustrie in Düsseldorf	VIII	245			
Pfister Gebrüder, Architekten BSA, Zürich					
- Bürohaus 'Zum Grünegg' in Zürich	V	148-149			
Philippe Charles-François, Maler, Genf					
- «Le peintre Charles-François Philippe», par Georges Peillex	X	340-344			
- Gemälde	X	340-343			
Picasso Pablo, Maler, Paris und Vallauris					
- Detail aus dem Wandbild 'Guernica'	XII	388			
Piguet Gustave, Bildhauer, Bern					
- «Plastiken von Gustave Piguet an der Petrus- kirche in Bern», von Walter Adrian	II	64-66			
Pinto Marie-Thérèse, Bildhauerin, Paris					
- «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly	XI	369-376			
- Plastik	XI	374			
Plepp Joseph, Maler					
- Gemälde	IX	303			
Poncet Marcel, Maler, Vich					
- «Trois mosaïques de Marcel Poncet dans la vieille Genève renovée», par Georges Peillex	X	337-339			
- Mosaiken	X	337-339			
Probst Jakob, Bildhauer, Peney					
- Plastiken an der Biennale in Venedig, 1952	IX	282, 284			
Raeber Moritz, Arch. SIA, Luzern					
Siehe A. Boyer und M. Raeber					
Reggiori Ferdinando, Prof., Architekt, Mailand					
Siehe C. Pagani und F. Reggiori					
Reichow Hans Bernhard, Dr., Ingenieur, Marburg					
- «Vom Wiederaufbau in Deutschland. Vier Pläne - Vier Himmelsrichtungen», von Hans Bernoulli	VIII	256-258			
Remund Benedict, Bildhauer, Basel					
- Konsole in der Kantonalen Handelsschule in Basel	III	103			
Richier Germaine, Bildhauerin, Paris					
- «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly	XI	369-376			
- Plastik	XI	371			
Riemerschmid Richard, Prof., Dr. ing., Mün- chen-Pasing					
- Stuhl	XII	405			
Riphahn Wilhelm, Dr. ing., Architekt, Köln					
- British Centre 'Die Brücke' in Köln	VIII	243			
Rivoire André, Arch. SIA, Genf					
- Wohnbau 'Montbrillant-Parc' in Genf	X	312			
Roberts William, Graphiker, England					
- Plakat	VII	226			
Roth Alfred, Arch. BSA, Zürich					
- «Hinweis auf die Tendenzen im Schulbau in Westdeutschland»	III	69-72			
- «Neues vom englischen Schulbau»	III	74-76			
- «Das Centro Svizzero in Mailand»	XI	353-356			
- «Worte der Pioniere. Anmerkungen»	XII	389-392			
Rotzler Willy, Dr. phil., Assistent am Kunst- gewerbemuseum, Zürich					
- «Neue Kindergartentische der AG. Möbel- fabrik Horgen-Glarus, Glarus»	III	92			
- «Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand»	V	156-160			
- «Neue Schweizer Pflanzenbehälter»	VI	192-193			
- «Teppiche aus Griechenland»	XI	380			
Ruf Sep, Prof., Arch. BDA, München					
- Bayrische Staatsbank in Nürnberg	VIII	246			
Saarinén Eero und Eliel, Architekten AIA, Bloomfield Hills, Mich., USA, und Mitarbeiter					
- Siedlungseinheit Willow Run bei Detroit, Mich., USA	I	14			
Sachs Lisbeth und Dorer Otto, Architekten SIA, Baden					
- Kurtheater in Baden	IX	286-290			
Salvioni Alberto, Bellinzona					
- Bodenmosaik im Centro Svizzero in Mailand	XI	358			
Sauguey Marc, Architekt, Genf					
- Wohnbauten Malagnou-Parc in Genf	I 1-5, X	312			
Schader Jacques, Arch. BSA, Zürich					
Siehe G. Cordes und J. Schader					
Scharoun Hans, Arch. BDA, Berlin					
- Landhaus bei Berlin, 1929	VIII	241			
Schaupp Gottlob, Arch. BDA, Frankfurt a.M., Schmidt Walther, Arch. BDA, Ingenieur, Stadtbaurat, Augsburg, von Bodisco Boris, Arch. BDA, Ingenieur, Lindau-Aeschbach					
- Haus des Deutschen Kunsthandwerks in Frankfurt a.M.	VIII	260			
Siehe auch R. Schwarz, E. Blank, J. Krahn, G. Schaupp					
Schlempp Walter, Arch. BDA, Ingenieur, Frank- furt a.M.					
Siehe W. Hebebrand und W. Schlempp					
Schnabel Day, Bildhauerin, Paris					
- «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly	XI	369-376			
- Plastik	XI	372			
Schmalenbach Werner, Assistent am Gewerbe- museum, Basel					
- «Die künstlerische Handschrift»	IV	137-140			
- «Gedanken ohne Überschrift»	XI	377-379			
Schmidt Walther, Arch. BDA, Ingenieur, Stadt- baurat der Stadt Augsburg					
Siehe G. Schaupp, W. Schmidt, B. von Bodisco					
Schöning Armin, Arch. BDA, Bremen					
- Zehnfamilienhaus in Bremen	VIII	249			
Schumacher Hans, Arch. BDA, Köln					
- Vorschlag für den Wiederaufbau des Wallraf- Richartz-Museums in Köln	VIII	251			
Schutzbach Erwin, Bildhauer, Freiburg i. Br.					
- «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII	265-272			
- Plastik	VIII	272			
Schwarz Walter, Arch. BSA, Bern					
- Städtische Mädchenschule Marzili in Bern	III	87-89			
Schwagenscheidt Walter, Architekt, Kronberg im Taunus					
- «Vom Wiederaufbau in Deutschland. Vier Pläne - Vier Himmelsrichtungen», von Hans Bernoulli	VIII	256-258			
Schwarz Rudolf, Prof. Dr., Ingenieur, Blank Eugen BDA, Krahn Johannes BDA, Schaupp Gottlob BDA, Architekten, Köln/Frankfurt a.M.					
- Umbau der Paulskirche in Frankfurt a.M.	VIII	242			
Schwippert Hans, Prof. Dr., Arch. BDA, In- genieur, Düsseldorf, und Mitarbeiter					
- Bundesparlament in Bonn	VIII	238-239			
Seitz Paul, Architekt, Stadtbaurat, Leverkusen im Rheinland					
- Pavillonschule in der Waldsiedlung in Lever- kusen	III	69, 72-73			
- Siedlungen Dhünnstraße und Reuterstraße in Leverkusen	VIII	248			
Senn Otto H., Arch. BSA, Basel					
- «Protestantischer Kirchenbau. Besinnung auf die Grundlagen»	II	33-40			
- Projekt für eine reformierte Kirche am Was- genring in Basel	II	40, 55-56			
Sert José Louis, Architekt, New York, USA					
Siehe P. L. Wiener und J. L. Sert					
Signori Carlo Sergio, Bildhauer, Paris					
- «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly	XI	369-376			
- Plastik	XI	374			
Soland Noldi SWB, Graphiker und Textilent- werfer, Zürich					
- Deckengemälde im Festsaal des Centro Sviz- zero in Mailand	XI	362			
- und Beilage	XI	363			
- Wandschirm im Reisebüro des Centro Svizzero in Mailand	XI	365, 366			
Staatshochbauverwaltung und Oesterlen Dieter, Arch. BDA, Reg.Baumeister a.D., Hannover					
- Arbeitsamt in Hannover	VIII	246			
Stahly François, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich					
- «Die junge französische Plastik»	XI	369-376			
Staiger Otto, Glasmaler, Basel					
- Glasgemälde in der Eingangshalle des Kunst- museums Basel	I	21			
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Arch. BSA, Zürich					
Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger					
Steiner Albert Heinrich, Arch. BSA, Stadtbau- meister, Zürich					
- Reformierte Markuskirche in Zürich-Seebach	II	39, 48-54			
Stillmann Cecil George, Arch. RIBA, Leiter des Architekturbüros der Grafschaft Middlesex, England					
- «Neues vom englischen Schulbau», von Alfred Roth	III	74-76			

Stock Oskar, Arch. BSA, Zürich Siehe H. Fischli und O. Stock		
Sullivan Louis, Architekt		
– «Worte der Pioniere»	XII	389–390
– Geschäftshaus Guaranty in Buffalo, 1894/95	XII	393
– Grabmal der Familie Wainwright in St. Louis, 1892	XII	393
– Speisesaal Auditoriumsgebäude, in Chicago, 1888/89	XII	393
Surbek Victor, Maler, Bern		
– «Wandbild von Victor Surbek im Tiefenau- spital, Bern», von Max Huggler	VII	227
– Wandbild	VII	227–229
Suter Hans, Arch. SIA, Lehrer am Kantonalen Technikum Winterthur, Zürich		
– «An einen Bauherrn»	VI	174–176
– Ferienhaus in Adelboden	VI	176
Tatlin Vladimir, Maler, Bildhauer und Archi- tekt		
– Entwurf für ein Denkmal der 3. Internationale in Moskau, 1920	XII	383
Thorn-Prikker Jan, Maler und Glasmaler		
– Gemälde	XII	387
Toorop Jan, Maler und Lithograph		
– Gemälde	XII	388
Torcapel John, Arch. BSA, Genf		
– «A propos de Frank Lloyd Wright»	X	330–332
Uhlmann Hans, Prof., Bildhauer, Berlin		
– «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII	265–272
– Plastik	VIII	270
Vantongerloo Georges, Maler und Plastiker, Paris		
– Volumen-Konstruktion, 1919	XII	384
van de Velde Henry, Prof., Architekt, Oberägeri		
– «Worte der Pioniere»	XII	390–391
– Tee-Service, 1907	XII	381
– Holzschnittillustration, 1893	XII	386
– Kunstschule in Weimar, 1904	XII	399
– Sitzungssaal der Hagener Textilindustrie, 1906	XII	399
– Treppe im Folkwang Museum in Hagen, 1901/02	XII	399
– Silberbesteck, 1902	XII	404
– Silberleuchter	XII	404
– Stühle und Tisch, 1894/1901	XII	405
Verch Max, Bildhauer, Wendlingen am Neckar		
– «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt	VIII	265–272
– Plastik	VIII	272
Vuilleumier Willy, Bildhauer, Genf		
– Plastik	X	336
Wagenfeld Wilhelm, Prof., Formgestalter, Stutt- gart		
– Kristallvasen	VIII	262
– WMF-Patentbesteck	VIII	262
Wagner Bernhard, Architekt, Washington, USA		
– «Wie die Amerikaner ihr Wohnungsproblem lösen»	I	12–18
Wagner Otto, Architekt		
– «Worte der Pioniere»	XII	391
– Kirche am Steinhof bei Wien, 1906	XII	398
– Hofpavillon Hietzing der Wiener Stadtbahn, 1894/1897	XII	398
– Postsparkasse in Wien, 1905	XII	398
Walt Charles, Bildhauer, Genf		
– Plastik	X	336
Waltenspühl Paul, Architekt, Genf		
– Siehe G. Brera und P. Waltenspühl		
Weber Gerhard, Arch. BDA, Frankfurt a. M.		
– Kongreßhalle in Frankfurt a. M.	VIII	255
– Siehe auch G. Gottwald und G. Weber		
Wegner Hans J., Arch. MAA, Gentofte, Däne- mark		
– Möbel	IV	122, 124
Wehrlin Robert, Maler, Antony bei Paris, und Amsler-Falch Annelies, Stickerin, Winterthur		
– Wandteppich im Primarschulhaus in Trüllikon	III	104
Weideli Hermann BSA & Sohn und Muggler Alois BSA, Architekten, Zürich		
– Kino und Dancing 'Astoria' in Zürich	IX	291–293
Weilenmann Robert, Arch. SIA, Zürich		
– Siehe H. Escher und R. Weilenmann		
Wiener P. L. und J. L. Sert, Architekten, New York		
– Vorschlag für das Stadtzentrum von Chim- bote, Peru	XI	352
Wilhelm Günther, Prof., Arch. BDA, und Deil- mann H., Ingenieur, Stuttgart		
– Projekt für eine Volksschule in Wäldenbronn- Eßlingen, Deutschland	III	70
Wilson L. W., Architekt, Los Angeles, Calif., USA		
– Siehe R. J. Neutra und L. W. Wilson		
Winkler Robert, Arch. BSA, Zürich		
– Verwaltungsgebäude des Elektrizitätswerkes der Stadt Zürich	V	150–152
Winter Fritz, Maler, Dießen am Ammersee		
– «Der Maler Fritz Winter», von Werner Haft- mann	VIII	273–276
– Biographische Notiz	VIII	276
– Gemälde	VIII	273, 275, 276
Wright Frank Lloyd, Architekt, Maricopa Mesa, Ariz., USA		
– «A propos de Frank Lloyd Wright», par John Torcapel	X	330–332
– Kapelle des Southern College, Lakeland, Fla., USA	II	39
– 'Suntop Homes' in Ardmore, Pa., USA	IV	105, 115
Wurster, Franklin und Kump, Architekten, San Francisco, Calif., USA		
– Siedlung Chabot Terrace, Vallejo, Calif., USA	I	12
Zavanella Renzo, Architekt, Mailand		
– 'Automotrice panoramica' der italienischen Staatsbahnen	VII	205, 220–221
Zeugheer Leonhard, Architekt		
– Villa Rietberg, ehemals Wesendonck, in Zü- rich	XII	416
Zweifel Jakob, Arch. SIA, Zürich/Glarus		
– Schwestern- und Personalhaus zum Kantons- spital Glarus	I	10–11

Sachregister

Architekturtheorie

- «Vom Spielerischen in der Strenge»,
von Alfons Leidl
- «Vom Bauen», von Otto Bartning

I 18–20
VIII 240–241

Architektenerziehung

- «Genève et son Ecole d'architecture»,
par Pierre Jaquet

X 327–330

Ateliers, Werkstätten

- Werkstätten im Gewerbeschulhaus in Thun
- Wohn- und Atelierhaus Karl Band, Arch.
BDA, Köln
- Atelierhaus Ernst Ludwig in Darmstadt,
1901, von Joseph Olbrich, Architekt
- Kunstschule Weimar, 1906, von Prof. Henry
van de Velde, Architekt, Oberägeri

III 82
VIII 250
XII 397
XII 399

Ausstellungen

- «Erfahrungen bei Ausstellungen moderner
Kunst», von Hans-Friedrich Geist
- Schreiner Ausstellung in Kopenhagen, 1951
- Ausstellung Jakob Probst an der Biennale in
Venedig, 1952
- Ausstellung Max Gubler an der Biennale in
Venedig, 1952

IX 298–300
IV 121–124
IX 284
IX 285

- Ausstellung Hans Fischer an der Biennale in
Venedig, 1952
- Van Gogh-Ausstellung in Mailand, 1952
- Ausstellung 'Um 1900' im Kunstgewerbe-
museum Zürich, 1952

IX 285
IX 296–297
XII 402–406

Ausstellungsbauten (siehe auch Museen)

- Deutscher Ausstellungspavillon in Barcelona,
1930, von Ludwig Mies van der Rohe, Arch.
AIA, Chicago, Ill., USA
- Ausstellungsraum im Haus der Glasindustrie
in Düsseldorf
- Berliner Haus auf der 'Constructa', 1951 in
Hannover, von Hans und Wassili Luckhardt,
Architekten BDA, Berlin-Dahlem
- Haus des Deutschen Kunsthandwerks in
Frankfurt a. M., von Gottlob Schaupp, Arch.
BDA, Frankfurt a. M., Walther Schmidt,
Arch. BDA, Ingenieur, Augsburg, Boris von
Bodisco, Arch. BDA, Ingenieur, Lindau-
Aeschbach
- Werkbund-Ausstellung in Hamburg, 1951
- Mustersammlung der Schmuck- und Uhren-
industrie in Pforzheim, von Prof. Otto Haupt,
Architekt, Karlsruhe
- Schweizer Pavillon an der Biennale in Vene-
dig, 1952, von Bruno Giacometti, Arch. BSA,
Zürich

VIII 241
VIII 245
VIII 259
VIII 260
VIII 261
VIII 261
IX 282–285

- Van Gogh-Ausstellung in Mailand, 1952, von Dr. Luciano Baldessari, Architekt, Mailand	IX	296-297	- Wochenendhaus in Goldbach, von Bernhard und Eugen Gerwer, Architekten, Zürich	VI	173, 180-181
- Raum-Konstruktion in einer Ausstellung in Paris, 1925, von Frederick Kiesler, Architekt, Bildhauer, Bühnenbildner, New York, USA	XII	385	- Ferienhaus in Adelboden, von Hans Suter, Arch. SIA, Zürich	VI	176
Bahnhöfe (siehe Verkehrsbauten)			- Ferienhaus in Braunwald, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich	VI	177-179
Beilagen			- Ferienhaus in Stäfa, von Willy Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich	VI	182-183
- Farbige Beilage: Deckengemälde von Noldi Soland SWB im Centro Svizzero in Mailand	XI	363	- 'Holiday House' in Quoque, Long Island, N.Y., USA, von George Nelson, Arch. AIA, New York, USA	VI	184-186
Beleuchtungsfragen			- Ferienhaus in Palm Springs, Calif., USA, von Raymond Loewy, Industrial Designer, New York, USA, und J. P. Clark & Albert Frey AIA, Architekten, Palm Springs, Calif., USA	VI	187-190
- «Die farbige Wandtafel», von Heinz Balmer	III	77-80	- Transportables Klein-Ferienhaus, von Oskar Burri, Architekt, Zürich	VI	191
Beleuchtungskörper			- Projekt für das Haus eines Fischers. Quartalsarbeit der Ecole d'architecture in Genf	X	328
- Beleuchtungskörper im Geschäftshaus 'Schibenerter' in St. Gallen	V	144, 145	- Projekt für einen Jagdpavillon. Quartalsarbeit der Ecole d'architecture in Genf	X	328
- Beleuchtung in der Paulskirche in Frankfurt am Main	VIII	242			
- Beleuchtungskörper im Kurtheater in Baden	IX	287, 289, 290			
- Draht- und Lichtplastiken von Leo Leuppi SWB	IX	291, 292	Formgebung in der Industrie		
Bibliotheken, Lesesäle			- «Neue Schweizer Pflanzenbehälter», von Willy Rotzler	VI	192-193
- British Centre 'Die Brücke' in Köln, von Dr. Wilhelm Riphahn, Ingenieur, Architekt, Köln	VIII	243	- «Über Funktion und Form des Bahnsteigdaches», von Hans Hilfiker	VII	214-215
- Lesesaal der Art School in Glasgow, 1907/1909, von Charles R. Mackintosh, Architekt	XII	385	- «Deutsche Gebrauchsformen», von Heinrich König	VIII	262-264
- Bibliotheksflügel der Art School in Glasgow, 1907/1909, von Charles R. Mackintosh, Architekt	XII	396	Garderoben		
- Bibliothek der Villa Karma in Clarens bei Montreux	XII	401	- Garderobe- und Umkleidegebäude des Stade de Champel in Genf, von Georges Brera BSA und Paul Waltenspühl, Architekten, Genf	X	324-325
Büro- und Geschäftsbauten (siehe auch Verwaltungsbauten)			Gärten		
- Geschäftshaus 'Schibenerter' in St. Gallen, von Ernst Häny und Ernst Häny jun., Architekten BSA, St. Gallen	V	141-145	- Gartenhalle und Gartensitzplatz des Wohnhauses in Ennetbaden	IV	126
- Bürohaus 'Zum Grünegg' in Zürich, von Gebrüder Pfister, Architekten BSA, Zürich	V	148-149	- Gartenplatz des Wochenendhauses in Goldbach	VI	173, 180
- Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand, von Carlo Pagani und Prof. Ferdinando Reggiori, Architekten, Mailand	V	156-160	- Garten des 'Holiday House' in Quoque, Long Island	VI	184-186
- Haus der Glasindustrie in Düsseldorf, von Bernhard Pfau, Architekt, Düsseldorf	VIII	245	- Der Garten Claude Monets in Giverny, Frankreich	VI	194-197
- Bayerische Staatsbank in Nürnberg, von Prof. Sep Ruf, Arch. BDA, München	VIII	246	- Vorhof des Kunsthauses Glarus	IX	279
- Kaufhaus in Kiel, von Godber Nissen und Carl-Friedrich Fischer, Architekten BDA, Hamburg	VIII	246	- Freilufttheater am Kurtheater in Baden	IX	286
- Gebäude der Basler Transport-Versicherungsgesellschaft in Frankfurt a.M., von Günther Gottwald, Ingenieur, und Gerhard Weber BDA, Architekten, Frankfurt a.M.	VIII	246	- Gartenhof der British American Tobacco Co. Ltd. in Genf	X	323
- Bankverein in Mannheim, von Albrecht Lange und Hans Mitzlaff, Architekten BDA, Mannheim	VIII	246	- Projekt für einen Park. Quartalsarbeit der Ecole d'architecture in Genf	X	327
- Bankhaus Hauck in Frankfurt a.M., von Alois Giefer und Hermann Mäcker, Architekten BDA, Frankfurt a.M.	VIII	246	- Park 'Eusebio Güell' in Barcelona, 1904/1914, von Antonio Gaudí, Architekt	XII	400
- Verwaltungsgebäude der Schlachthäuser von La Praille bei Genf	X	320	Geschäftshäuser (siehe Bürobauteile)		
- Centro Svizzero in Mailand, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	XI	353-366	Gesellschafts- und Gemeindehäuser		
- Geschäftshaus Guaranty in Buffalo, 1894/95, von Louis Sullivan, Architekt	XII	393	- Gemeindegaststätte in Zürich-Seebach	II	52
Denkmäler			- Kongreßhalle in Frankfurt a.M., von Gerhard Weber, Arch. BDA, Frankfurt a.M.	VIII	255
- Entwurf für ein Denkmal, von Hermann Obrist	XII	382	- Centro Svizzero in Mailand, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	XI	353-366
- Entwurf für ein Denkmal der 3. Internationale in Moskau, 1920, von Vladimir Tatlin	XII	383	- Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie. in Baden, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	XI	367-368
- Grabmal der Familie Wainwright, St. Louis, 1892, von Louis Sullivan, Architekt	XII	393	- Maison du Peuple in Brüssel, 1897, von Victor Horta, Architekt	XII	394
- Hochzeitssturm auf der Mathildenhöhe in Darmstadt, 1906/1908, von Joseph Olbrich, Architekt	XII	397	- Entwurf für eine Kongreßhalle, 1901, von Charles R. Mackintosh, Architekt	XII	396
Eingänge			Glasmalerei		
- Eingangshalle des Kunstmuseums Basel	I	21	- «Charles Hindenlang als Glasmaler und sein Entwurf für neue Chorfenster des Basler Münsters», von Maria Netter	I	21-26
- Eingang zur neapostolischen Kirche in Genf	II	44	- «Die Entstehung eines Glasgemäldes»	V	161-163
- Eingangshalle zum Gewerbeschulhaus in Thun	III	83	- Glasgemälde von Charles Hindenlang und Otto Staiger in der Eingangshalle des Kunstmuseums Basel	I	21
- Eingangshalle im Geschäftshaus 'Schibenerter' in St. Gallen	V	145	- Entwurf für neue Chorfenster im Basler Münster, von Charles Hindenlang	I	22-26
- Eingang zum Bürohaus 'Zum Grünegg' in Zürich	V	149	- Jesaiafenster im Berner Münster, von Felix Hoffmann	II	57-59
- Eingang zum Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand	V	158	- Glasgemälde von Max Hunziker und Karl Ganz im Verwaltungsgebäude des EWZ der Stadt Zürich	V	152, 161-163
- Eingang zum Kunsthaus Glarus	IX	278	- Ornamentierter Spiegel, von Charles R. Mackintosh	XII	403
- Eingang zum Schweizer Pavillon an der Biennale in Venedig, 1952	IX	282	Hallen, Säle		
- Eingangsfoyer im Kino 'Astoria' in Zürich	IX	291	- Halle in der Volksschule in Offenbach-Tempelsee, Deutschland	III	71
Ferienhäuser			- Pausenhalle und Eingangshalle im Gewerbeschulhaus in Thun	III	83
- «An einen Bauherrn», von Hans Suter	VI	174-176	- Eingangshalle im Sekundarschulhaus in Oberhofen	III	84
- Kleines Wochenendhaus im Schlupf, Riehen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	108	- Eingangshalle im Geschäftshaus 'Schibenerter' in St. Gallen	V	145

- Plenarsaal und Wandelhalle im Bundesparlament in Bonn	VIII	238	- Borgward-Werke in Bremen-Sebaltsbrück, von Rudolf Lodders, Arch. BDA, Hamburg-Altona	VIII	255
- Versammlungsraum und Wandelhalle in der umgebauten Paulskirche in Frankfurt a.M.	VIII	242	- Schlachthäuser von La Praille bei Genf, von Ernest Martin SIA, Arthur Lozeron BSA und Jean Erb BSA, Architekten, Genf	X	320-322
- Vortrags- und Konzertsaal, Lesesaal im British Centre 'Die Brücke' in Köln	VIII	243	- Tabakfabrik der British American Tobacco Co. Ltd. in Genf, von Jean Erb, Arch. BSA, Genf	X	323
- Foyer und Studio im Rundfunkhaus des NWDR in Hannover	VIII	244, 245	- Projekt einer Schiffswerft. Diplomarbeit der Ecole d'architecture in Genf	X	329
- Schalterhalle der Bayerischen Staatsbank in Nürnberg	VIII	246			
- Kongreßhalle in Frankfurt a.M., von Gerhard Weber, Arch. BDA, Frankfurt a.M.	VIII	255			
- Westfalen-Sporthalle in Dortmund	VIII	255			
- Zweigeschossige Ausstellungshalle im Haus des Deutschen Kunsthandwerks in Frankfurt a.M.	VIII	260			
- Eingangshalle und Ausstellungssäle im Kunsthaus Glarus	IX	280, 281			
- Ausstellungssäle im Schweizer Pavillon an der Biennale in Venedig	IX	284, 285			
- Gartenfoyer und Zuschauerraum des Kurtheaters in Baden	IX	286-290			
- Foyer und Zuschauerraum im Kino 'Astoria' in Zürich	IX	291			
- Vorraum und Festsaal im Centro Svizzero in Mailand	XI	362			
- Großer Saal im Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie. in Baden	XI	368			
- Lesesaal der Art School in Glasgow, 1907/1909	XII	385			
- Speisesaal im Auditoriumsgebäude in Chicago, 1888/89	XII	393			
- Theatersaal in der Maison du Peuple, Brüssel, 1897	XII	394			
- Halle in der Christian Science Church in Berkeley, 1910	XII	395			
- Entwurf für eine Kongreßhalle, 1901, von Charles R. Mackintosh, Architekt	XII	396			
- Sitzungssaal der Hagener Textilindustrie, 1906, von Prof. Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri	XII	399			
Hausgerät					
- «Deutsche Gebrauchsformen», von Heinrich König	VIII	262-264			
- WMF-Patent-Besteck von Wilhelm Wagenfeld	VIII	262			
- Tee-Service, 1907, von Henry van de Velde	XII	381			
- Silberbesteck, 1902, von Henry van de Velde	XII	404			
- Silberleuchter, von Henry van de Velde	XII	404			
Hochhäuser					
- Drei Turmhäuser in Basel, von Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Architekten, Basel	I	5-9			
- Projekt für ein Schwestern- und Personalhaus zum Kantonsspital Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. SIA, Zürich/Glarus	I	10-11			
- Wohnhochhäuser am Grindelberg in Hamburg, von Bernhard Hermkes, Bernhard Hopp & Rudolf Jäger, Rudolf Lodders, Albrecht Sander, Ferdinand Streb, Fritz Trautwein, Hermann Zeß, Architekten BDA, Hamburg	VIII	249			
- Centro Svizzero in Mailand, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	XI	353-366			
- Geschäftshaus Guaranty in Buffalo, 1894/95, von Louis Sullivan, Architekt	XII	393			
Hochschulen (siehe Schulhäuser)					
Holzbauten					
- «Individuelle Wohnhäuser aus Holz», von Paul Artaria	IV	106-107			
- Wohnhäuser aus Holz in Basel und Umgebung, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	106-113			
- Ferienhaus in Adelboden, von Hans Suter, Arch. SIA, Zürich	VI	176			
- Ferienhaus in Braunwald, von Ernst Giseler, Architekt, Zürich	VI	177-179			
- 'Holiday House' in Quogue, Long Island, N.Y., USA, von George Nelson, Arch. AIA, New York, USA	VI	184-186			
- Transportables Klein-Ferienhaus, von Oskar Burri, Architekt, Zürich	VI	191			
- Christian Science Church in Berkely, 1910, von Bernard Maybeck, Architekt, San Francisco, Calif., USA	XII	395			
Hotels, Restaurants					
- Restaurant im Zürichsee-Motorschiff 'Linth'	VII	219			
- Restaurant im Bundesparlament in Bonn	VIII	238			
- Erfrischungsraum im Rundfunkhaus des NWDR in Hannover	VIII	245			
- Bar im Kurtheater in Baden	IX	287			
- Bar im Dancing 'Astoria' in Zürich	IX	293			
- Hotel 'Goldenes Schwert' in Zürich, von Otto Dürr BSA, Willy Roost, Hans Robert Beck, Werner Frey SIA, Architekten, Zürich	IX	294			
- Bar und Restaurant im Centro Svizzero in Mailand	XI	359, 365			
Industriebauten					
- Textilfabrik in Blumberg, Südbaden, von Prof. Egon Eiermann BDA, Ingenieur, und Robert Hilgers, Architekten, Karlsruhe	VIII	252-254			
			- Kamine		
			- Kamin im Wohnhaus in Ennetbaden	IV	127
			- Kamin im Ferienhaus in Stäfa	VI	182, 183
			Kindergärten		
			- Kindergarten der städtischen Mädchenschule Marzili in Bern	III	88
			- Projekt für einen Kindergarten im Parc Geisendorf in Genf	X	326
			Kinderzeichnungen		
			- «Die Aufgaben einer bildnerischen Erziehung und die Kunst», von Hans-Friedrich Geist	IV	129-136
			- Kinderzeichnungen	IV	129, 131, 133-136
			Kinos (siehe Theater)		
			Kirchen		
			- «Protestantischer Kirchenbau. Besinnung auf die Grundlagen», von Otto H. Senn	II	33-40
			- «Die theologischen Gesichtspunkte beim Bau der Markuskirche in Zürich-Seebach», von Ernst Hurter	II	48-52
			- Hugenkottenkirche 'Le Paradis' in Lyon	II	33
			- Schloßkapelle in Torgau	II	35
			- Stadtkirche in Bückeburg	II	35
			- Kirche auf dem Gendarmenmarkt in Berlin, von Martin Grünberg	II	35
			- Kirche in Schmiedeberg, Sachsen, von Georg Bähr	II	36
			- Kirche in Rellingen bei Hamburg, von Cai Dose	II	36
			- Kirche in Quevilly bei Rouen, von Nicolas Genevois	II	36
			- Kirche in Caen	II	36
			- Kirche in Charenton-sur-Seine, von Salomon de Brosse	II	37
			- Temple de la Fusterie in Genf, von Jean Vennes	II	37
			- Zuiderkerk und Noorderkerk in Amsterdam, von Hendrik Cornelisz. de Keyzer	II	38
			- Marekerk in Leyden, von Arents van s'Gravesande	II	38
			- Kirche in Kloten, Zürich, von Johann Jakob Haltiner	II	38
			- Kirche in Planegg bei München, von Theodor Fischer, Architekt	II	39
			- Kapelle des Southern College, Lakeland, Fla., USA, von Frank Lloyd Wright, Architekt, Maricopa Mesa, Ariz., USA	II	39
			- Reformierte Markuskirche in Zürich-Seebach, von Albert Heinrich Steiner, Arch. BSA, Zürich	II	39, 48-54
			- Reformierte Kirche in Zürich-Altstetten, von Werner M. Moser, Arch. BSA, Zürich	II	39, 61
			- Reformierte Kirche in Zürich-Witikon, von Prof. Hans Hofmann, Arch. BSA, Zürich	II	40
			- Reformierte Steigkirche in Schaffhausen, von Walter Henne BSA und Hans Oechslin, Architekten, Schaffhausen	II	40
			- Neupapstliche Kirche in Genf, von Max Ernst Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, Zürich	II	40, 41-46
			- Projekt für eine reformierte Kirche am Wasgenring in Basel, von Otto H. Senn, Arch. BSA, Basel	II	40, 55-56
			- Projekt für eine reformierte Kirche in Zürich-Witikon, von Werner M. Moser, Arch. BSA, Zürich	II	47
			- Stahlkirche auf der Presseausstellung in Köln, 1928, von Otto Bartning, Arch. BDA, Darmstadt	VIII	241
			- Umbau der Paulskirche in Frankfurt a.M., von Prof. Dr. Rudolf Schwarz, Ingenieur, Eugen Blank BDA, Johannes Krahn BDA, Gottlob Schaupp BDA, Architekten, Köln/Frankfurt a.M.	VIII	242
			- Christian Science Church in Berkely, 1910, von Bernard Maybeck, Architekt, San Francisco, Calif., USA	XII	395
			- Kirche am Steinhof bei Wien, 1906, von Otto Wagner, Architekt	XII	398
			Kirchliche Kunst		
			- Jesaiafenster im Berner Münster, von Felix Hoffmann	II	57-59
			- Wandrelief und Taufstein in der reformierten Kirche Zürich-Altstetten, von Franz Fischer SWB	II	60, 61
			- Skulpturen für die Markuskirche in Bern-Wankdorf, von Max Fueter	II	62, 63
			- Wandreliefs an der Petruskirche in Bern, von Gustave Piguet	II	64-66

- Bibeltür am Großmünster in Zürich, von Otto Münch SWB II 67, 68

Konzerthäuser

- Konzertsaal im British Centre 'Die Brücke' in Köln VIII 243
- Rundfunkhaus des NWDR in Hannover, von Prof. Dr. Friedrich Wilhelm Kraemer, Ingenieur, Braunschweig, Gerd Lichtenhahn, Arch. BDA, Ingenieur, Hannover, Dieter Oesterlen, Arch. BDA, Reg.Baumeister a.D., Hannover VIII 244-245

Küchen

- Küche mit Eßplatz in einem Siedlungshaus in Amerika I 16
- Kochnische im Wochenendhaus in Goldbach VI 181
- Küche im 'Holiday House' in Quoque, Long Island VI 186
- Kochnische im transportablen Klein-Ferienhaus VI 191

Kunsterziehung

- «Die Aufgaben einer bildnerischen Erziehung und die Kunst», von Hans-Friedrich Geist IV 129-136
- «Erfahrungen bei Ausstellungen moderner Kunst», von Hans-Friedrich Geist IX 298-300
- «Kunsterziehung vom Museum aus», von Ferdinand Eckhardt IX 300-302

Kunstgewerbe (siehe auch Textilien)

- Turmhahn für die Markuskirche in Zürich-Seebach, von Eugen Häfelfinger SWB II 49
- Vasen, von Wilhelm Wagenfeld VIII 262
- Tee-Service, 1907, von Henry van de Velde XII 381
- Glasschalen, 1946, von Alvar und Aino Aalto XII 386
- Glasschale, 1890, und Glas-Amphore, von Emile Gallé XII 386, 406
- Keramischer Krug, von Adrien Dalpayrat XII 406
- Glasschale, von René Lalique XII 406
- Chinesische Vase der Sung-Dynastie XII 407

Lesesäle (siehe Bibliotheken)

Möbel

- «Vom dänischen Möbelbau», von Klaus Naef IV 121-124
- Möbel von Richard J. Neutra I 14
- Schulmöbel in der Pavillonschule der Waldsiedlung in Leverkusen III 73
- Möbel im Lehrerzimmer in der Sekundarschule in Oberhofen III 86
- Dänische Möbel aus der Schreiner Ausstellung in Kopenhagen, 1951 IV 121-124
- Möbel im Wohnhaus in Ennetbaden IV 127
- Möbel im Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug V 154
- Möbel im Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand V 158-160
- Möbel im 'Holiday House' in Quoque, Long Island VI 185, 186
- Möbel im Ferienhaus in Palm Springs VI 190
- Büromöbel im SBB-Stationsgebäude in Bitten VII 211, 213
- Fauteuils in der 'Automotrice panoramica' VII 221
- Möbel im Bundesparlament in Bonn VIII 238
- Möbel im Rundfunkhaus des NWDR in Hannover VIII 244
- Innenausstattung des 'Amerika-Hauses' in Mannheim VIII 261
- Typenmöbel, von Gustav Hassenpflug VIII 261
- Möbel im Schweizer Pavillon der Biennale in Venedig, 1952 IX 285
- Schreibtisch, von J. P. Berlage XII 405
- Stühle und Tisch, 1894/1901, von Henry van de Velde XII 405
- Stuhl, von Richard Riemerschmid XII 405
- Vitrine im Museum Rietberg in Zürich, von Robert Strub SWB XII 415

Mosaiken

- Wandmosaiken in Genf, von Marcel Poncet X 337-339
- Bodenmosaik im Hof des Centro Svizzero in Mailand, von Alberto Salvioni XI 358

Museen

- «Kunsterziehung vom Museum aus», von Ferdinand Eckhardt IX 300-302
- «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler IX 303-308
- «Das Museum Rietberg der Stadt Zürich», von Johannes Itten XII 407-412
- Eingangshalle des Kunstmuseums Basel I 21
- Vorschlag für den Wiederaufbau des Wallraf-Richartz-Museums in Köln, von Hans Schumacher, Arch. BDA, Köln VIII 251
- Vorschlag für den Wiederaufbau des Wallraf-Richartz-Museums in Köln, von Prof. Dominikus Böhm, Arch. BDA, und Gottfried Böhm jun., Architekt, Ingenieur, Köln VIII 251
- Kunsthaus Glarus, von Hans Leuzinger, Arch. BSA, Zürich/Glarus IX 277-281
- Umbau der Villa Rietberg in Zürich zum Museum Rietberg, von Alfred Gradmann, Arch. BSA, Zürich XII 414-416

Orgeln

- Orgel in der Markuskirche in Zürich-Seebach II 53

Plakate

- «Die Plakate der London Transport», von J. P. Hodin VII 225-226

Restaurants (siehe Hotels)

Säle (siehe Hallen)

Schulhäuser, Hochschulen

- «Hinweis auf die Tendenzen im Schulbau in Westdeutschland», von Alfred Roth III 69-72
- «Neues vom englischen Schulbau», von Alfred Roth III 74-76
- Pavillonschule in der Waldsiedlung in Leverkusen, Rheinland, von Stadtbaurat Paul Seitz, Architekt, Leverkusen III 69, 72-73
- Projekt für eine Volksschule in Wäldenbronn-Eßlingen, Deutschland, von Prof. Günther Wilhelm, Arch. BDA, und H. Deilmann, Ingenieur, Stuttgart III 70
- Projekt für eine Volksschule in Pforzheim, von Prof. Rudolf Büchner, Architekt, Karlsruhe III 70
- Projekt für eine Volksschule in Frixheim-Anstel, Deutschland III 70
- Pavillonschule in Wegberg, Deutschland, von Hermann Lahme, Architekt, Rheyd, und Alfons Leitl, Stadtbaurat, Architekt, Trier III 71
- Volksschule in Offenbach-Tempelsee, Deutschland, von Adolf Bayer, Architekt, Offenbach III 71
- Primarschule Aboyne Lodge, St. Albans, Hertfordshire, England. Architekturbüro der Grafschaft Hertfordshire III 74
- Primarschulhaustyp mit zentraler Halle. Architekturbüro des Erziehungsministeriums, London III 74
- Sekundarschule in Wokingham, England. Architekturbüro des Erziehungsministeriums, London III 75
- Sekundarschule in Clarendon, Hertfordshire, England. Architekturbüro der Grafschaft Hertfordshire III 76
- Gewerbeschulhaus in Thun, von Peter Lanzrein, Arch. BSA, Thun III 81-83
- Sekundarschule in Oberhofen, von Walter Niehus, Arch. BSA, Zürich III 84-86
- Städtische Mädchenschule Marzili in Bern, von Walter Schwaar, Arch. BSA, Bern III 87-89
- Projekt für ein Primarschulhaus Beebies in Stäfa, von Walter Custer, Arch. SIA, Zürich III 90-91
- Bauhaus in Dessau, von Walter Gropius, Arch. AIA, Cambridge, Mass., USA VIII 241
- Gewerkschaftsschule in Lohr a.M., von Prof. Werner Hebebrand und Walter Schlempp, Ingenieur, Architekten BDA, Frankfurt a.M. VIII 247
- Kleinschulhaus in Aisch, Deutschland, von Prof. Günther Wilhelm, Arch. BDA, Stuttgart VIII 247
- Projekt für den Wiederaufbau der Technischen Hochschule Stuttgart, von Prof. Dr. Richard Döcker, Arch. BDA, Stuttgart VIII 251
- Unterrichtstrakt des Universitätsspiels in Genf X 317, 319
- Projekt einer Schulanlage im Parc Geisendorf in Genf, von Georges Brera BSA, und Paul Waltenspühl, Architekten, Genf X 326
- Auditoriumsgebäude, Speisesaal, Chicago, 1888/89, von Louis Sullivan, Architekt XII 393
- Kunstschule Weimar, 1906, von Prof. Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri XII 399

Schulmöbel

- «Die farbige Wandtafel», von Heinz Balmer III 77-80
- Schulmöbel in der Pavillonschule der Waldsiedlung in Leverkusen III 73
- Kindergartentische der AG. Möbelfabrik Horgen-Glarus, Glarus III 92

Schwimmbäder

- Schwimmbekken des Ferienhauses in Palm Springs VI 187, 190

Siedlungen

- «Wie die Amerikaner ihr Wohnungsproblem lösen», von Bernhard Wagner I 12-18
- Siedlung Chabot Terrace, Vallejo, Calif., USA, von Wurster, Franklin und Kump, Architekten, San Francisco, Calif., USA I 12
- Siedlung Chatham Village, Pittsburgh, Pa., USA, von Charles Ingham AIA, Boyd, Wright & Stein, Architekten, Pittsburgh, Pa., USA I 13
- Siedlung Willow Run bei Detroit, Mich., USA, von Eero und Eliel Saarinen, Architekten AIA, Bloomfield Hills, Mich., USA, und Mitarbeitern I 14
- Siedlung Channel Height bei Los Angeles, Calif., USA, von Richard J. Neutra AIA, und L. W. Wilson, Architekten, Los Angeles, Calif., USA I 15

- Siedlung Carver Court, Coatsville, Pa., USA, von George Howe, Oscar Stonorow, Louis I. Kahn, Architekten AIA, Philadelphia, Pa., USA	I	15	- Balkon am Ferienhaus in Braunwald	VI	177
- Siedlung Aluminium City, New Kensington, Pa., USA, von Walter Gropius, Arch. AIA, Cambridge, Mass., und Marcel Breuer, Arch. AIA, New York, USA	I	15	- Dachterrasse des Centro Svizzero in Mailand	XI	359
- Reihenhäuser in Washington, von Julian Emerson Berla und Joseph Henry Able, Architekten AIA, Washington, USA	I	16	- Terrasse im Park 'Eusebio Güell' in Barcelona, 1904/1914, von Antonio Gaudi, Arch.	XII	400
- Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich	IV	114	Textilien		
- Siedlung Gwad in Wädenswil, von Hans Fischli und Oskar Stock, Architekten BSA, Zürich	IV	114	- Wandteppich für das Primarschulhaus in Trüllikon, von Robert Wehrli und Annelies Anslar-Falch	III*	104
- Siedlung Stadtrain in Winterthur, von Adolf Kellermüller und Prof. Hans Hofmann, Architekten BSA, Winterthur/Zürich	IV	116	- Teppiche aus Griechenland	XI	380
- Angestelltenhäuser der Sulfatcellulose-Fabrik Sunila, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki	IV	117	- Stoffdruck, von Margaret Macdonald-Mackintosh	XII	402
- Siedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich	IV	117	Theater, Kinos		
- Projekt für eine Siedlung in Hölles, Österreich, von Anton Brenner, Architekt, Österreich	IV	118	- Kurtheater in Baden, von Lisbeth Sachs und Otto Dorer, Architekten SIA, Baden	XI	286-290
- Erweiterungsprojekt für die Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich, von Walter Custer SIA, Ernst Gisel SWB, Hans Escher SIA und Robert Weilenmann SIA, Architekten, Zürich	IV	118	- Kino und Dancing 'Astoria' in Zürich, von Hermann Weideli BSA & Sohn und Alois Müggler BSA, Architekten, Zürich	IX	291-293
- Siedlung Söholm in Klampenborg, Dänemark, von Arne Jacobsen, Arch. MAA, Kopenhagen	IV	119-120	- Kino 'Etoile' in Zürich, von Werner Frey, Arch. SIA, Zürich	IX	294-295
- Siedlungen Dhünnsstraße und Reuterstraße in Leverkusen, Rheinland, von Paul Seitz, Architekt, Stadtbaureat, Leverkusen	VIII	248	- Theatersaal in der Maison du Peuple in Brüssel, 1897, von Victor Horta, Architekt	XII	394
- Wohnhochhäuser am Grindelberg in Hamburg, von Bernhard Hermkes, Bernhard Hopp & Rudolf Jäger, Rudolf Lodders, Albrecht Sander, Ferdinand Streb, Fritz Trautwein, Hermann Zeß, Architekten BDA, Hamburg	VIII	249	Treppen		
- Wohnquartier Vieusseux in Genf, von Maurice Brailard BSA, Frédéric Gampert BSA, Baumgartner, L. Vincent, Frédéric Mezger BSA, Ernest Martin SIA, Architekten, Genf	X	311	- Vorfabrizierte Treppe in den Wohnbauten Malagnou-Parc in Genf	I	3
Spitäler			- Treppe im Sekundarschulhaus in Oberhofen	III	85
- Projekt für den Erweiterungsbau der Städtischen Frauenklinik in Darmstadt, von Prof. Dr. Otto Bartning, Arch. BDA, Darmstadt	VIII	251	- Treppe im Geschäftshaus 'Schibener' in St. Gallen	V	144
- Universitätsspital in Genf, von Arnold Hoechel BSA, Arthur Lozeron BSA, Jean Erb BSA, Pierre Nierlé, Architekten, Genf	X	317-319	- Treppe im Statthalteramtsgebäude in Luzern	V	147
Sportbauten			- Rolltreppe im Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand	V	156, 160
- Turnhalle der städtischen Mädchenschule Marzili in Bern	III	88	- Treppe im Ferienhaus in Stäfa	VI	183
- Westfalen-Sporthalle in Dortmund, von Walter Hölte, Architekt	VIII	255	- Treppe im Kino 'Astoria' in Zürich	IX	291
- Sportanlage Champel in Genf	X	324, 325	- Spanische Treppe in Rom	XI	345
- Kegelbahn im Centro Svizzero in Mailand	XI	366	- Treppe im Folkwang-Museum in Hagen, 1901	XII	399
Städtebau			Verkaufsläden		
- «Vom Wiederaufbau in Deutschland», von Hans Bernoulli	VIII	256-258	- Laden der Tuch AG, in St. Gallen	V	144, 145
- «L'habitation à Genève», par Arnold Hoechel	X	309-314	- Laden des EWZ in Zürich	V	152
- «Quelques aménagements urbains caractéristiques et le problème des zones de la ville de Genève», par André Marais	X	314-316	- Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand	V	156-160
- «Die Humanisierung der Stadt», von Siegfried Giedion	XI	345-352	- Kaufhaus in Kiel	VIII	246
- Gestaltung des Marktplatzes in St. Gallen	V	142	- Ladenbauten in der Siedlung Reuterstraße in Leverkusen	VIII	248
- Wohnhochhäuser am Grindelberg in Hamburg	VIII	249	Verkehrsbauten		
- Quartier Vieusseux in Genf	X	311	- Hauptbahnhof Roma Termini, von Dr. arch. Eugenio Montuori, Dr. ing. Leo Calini und Mitarbeitern, Rom	VII	206-210
- Quartier Beaulieu in Genf	X	312, 315	- SBB-Stationsgebäude Bitten, von Max Fehr, Arch. SIA, Zürich	VII	211-213
- Quartier Vermont in Genf	X	313, 315	- Projekt eines Bahnsteigdaches, von Hans Hilfiker, Ingenieur, Zürich	VII	214, 215
- Agora von Athen	XI	346	- Tramwarte Halle Letzigraben in Zürich, von Alfred Altherr, Arch. BSA, Zürich	VII	216-217
- Agora von Priene	XI	346	- Projekt für einen 'Air-Kai'-Flughafen, von Karel K. Perlsé, Arch. SIA, Genf	VII	222-223
- Forum von Pompei	XI	347	- Aufnahmegebäude des Interkontinentalen Flughafens Zürich, von Alfred und Heinrich Oeschger, Architekten BSA, Zürich	VII	224
- Forum Romanum	XI	347	- Warthehalle am Meersburger Fährhafen, von Hermann Blomeier, Arch. BDA, Konstanz	VIII	255
- Piazza del Campo und Marktplatz in Siena	XI	349	- Hofpavillon Hietzing der Wiener Stadtbahn, 1894/1897, von Otto Wagner, Architekt	XII	398
- Vorschlag für das Stadtzentrum von Chimbote, Peru, von P. L. Wiener und J. L. Sert, Architekten, New York, USA	XI	352	Verkehrsmittel		
Technische Einzelheiten			- 'Automotrice panoramica' der italienischen Staatsbahnen, von Renzo Zavarella, Architekt, Mailand	VII	205, 220-221
- Betonelemente und Außenwandschnitt der neuapostolischen Kirche in Genf	II	46	- Zürichsee-Motorschiff 'Linth'	VII	218-219
- Fassadenschnitt des Geschäftshauses 'Schibener' in St. Gallen	V	143	Verwaltungs- und Regierungsbauten		
- Konstruktionsschnitt des Statthalteramtsgebäudes in Luzern	V	147	- Statthalteramtsgebäude in Luzern, von August Boyer und Moritz Raeber, Architekten SIA, Luzern	V	1467-14
- Schnitt durch Büro im Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug	V	155	- Verwaltungsgebäude des Elektrizitätswerkes der Stadt Zürich, von Robert Winkler, Arch. BSA, Zürich	V	150-152
- Schnitt durch den Garderobenbau des Stade de Champel in Genf	X	325	- Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug, von Godi Cordes, Architekt, Zug, und Jacques Schader, Arch. BSA, Zürich	V	153-155
Terrassen, Balkone			- Bundesparlament in Bonn, von Hans Schwipert, Prof., Dr. ing., Arch. BDA, Düsseldorf, und Mitarbeitern	VIII	238-239
- Terrassenhäuser in Ardmore, Pa., USA, von Frank Lloyd Wright, Architekt, Maricopa Mesa, Ariz., USA	IV	105, 115	- Rundfunkhaus des NWDR in Hannover, von Prof. Dr. Friedrich Wilhelm Kraemer, Ingenieur, Braunschweig, Gerd Lichtenhahn, Arch. BDA, Ingenieur, Hannover, Dieter Oesterlen, Arch. BDA, Hannover	VIII	244
- Dachgeschoß-Galerie des Geschäftshauses 'Schibener' in St. Gallen	V	144	- Arbeitsamt in Hannover. Staatshochbauverwaltung und Dieter Oesterlen, Arch. BDA, Hannover	VIII	246
			Vorfabrikation		
			- Wohnbauten Malagnou-Parc in Genf	I	3
			- Vorfabrizierte Betonelemente der neuapostolischen Kirche in Genf	II	46
			- Projekt eines Bahnsteigdaches, von Hans Hilfiker, Ingenieur, Zürich	VII	214-215

- Einfamilienhaus in Tafelbauweise, von Prof. Gustav Hassenpflug, Arch. BDA, Hamburg	VIII	250	- Siedlung Gwad in Wädenswil, von Hans Fischli und Oskar Stock, Architekten BSA, Zürich	IV	114
Wand- und Deckengemälde			- Etagenwohnungen in Los Angeles, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Arch. AIA, Los Angeles	IV	116
- «Der Künstler und das Schulwandbild», von Hans Fischer	III	93-99	- Kleinsthäuser in Cherry Point, N.C., USA, von Richard J. Neutra, Arch. AIA, Los Angeles, Calif., USA	IV	116
- «Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern», von Maria Netter	III	102-103	- Siedlung Stadtrain in Winterthur, von Adolf Kellermüller und Prof. Hans Hofmann, Architekten BSA, Winterthur/Zürich	IV	116
- «Zu meinen Deckengemälden in London», von Oskar Kokoschka	VII	232-236	- Angestelltenhäuser der Sulfatecellulose-Fabrik Sunila, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsingfors	IV	117
- Wandbild in der Sekundarschule in Oberhofen, von Hans Fischer	III	85	- Siedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich	IV	117
- Wandbilder in Schulhäusern, von Hans Fischer	III	93-99	- Haus in der Siedlung am Kohlenrain in Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich	IV	118
- Wandbild in der Primarschule Montoie in Lausanne, von Nanette Genoud	III	100, 101	- Erweiterungsprojekt für die Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich, von Walter Custer SIA, Ernst Gisel SWB, Hans Escher SIA und Robert Weilenmann SIA, Architekten, Zürich	IV	118
- Wandbild im Tagesheim Kannenfeld in Basel, von Marguerite Ammann	III	102	- Siedlung Söholm in Klampenborg, Dänemark, von Arne Jacobsen, Arch. MAA, Kopenhagen	IV	119-120
- Wandbild im Primarschulhaus Niederholzstraße in Riehen, von Otto Abt	III	103	- Wohnhaus in Ennetbaden, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich	IV	125-128
- Wandbild von Victor Surbek im Tiefenau-Spital in Bern	VII	227-229	- Wochenendhaus in Goldbach, von Bernhard und Eugen Gerwer, Architekten, Zürich	VI	173, 180-181
- Wandbild von Rolf Meyerlist im Telefonengebäude in Luzern	VII	230-231	- Ferienhaus in Adelboden, von Hans Suter, Arch. SIA, Zürich	VI	176
- Wandbilder von Alexandre Blanchet und Maurice Barraud im Musée d'Art et d'Histoire in Genf	X	333-335	- Ferienhaus in Braunwald, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich	VI	177-179
- Wandbild im Centro Svizzero in Mailand, von Fritz Fricker	XI	359	- Ferienhaus in Stäfa, von Willy Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich	VI	182-183
- Deckengemälde im Centro Svizzero in Mailand, von Noldi Soland SWB	XI	362	- 'Holiday House' in Quoque, Long Island, N.Y., USA, von George Nelson, Arch. AIA, New York, USA	VI	184-186
- und Beilage I	XI	363	- Ferienhaus in Palm Springs, Calif., USA, von Raymond Loewy, Industrial Designer, New York, USA, und J. P. Clark & Albert Frey AIA, Architekten, Palm Springs, Calif., USA	VI	187-190
Wiederaufbau			- Landhaus bei Berlin, 1929, von Hans Scharoun, Arch. BDA, Berlin	VIII	241
- «Vom Wiederaufbau in Deutschland», von Hans Bernoulli	VIII	256-258	- Laubenganghaus in Frankfurt a. M., von Prof. Werner Hebebrand und Walter Schlempp, Ingenieure, Architekten BDA, Frankfurt a. M.	VIII	247
Wohlfahrtsbauten			- Siedlungen Dhünnstraße und Reuterstraße in Leverkusen, Rheinland, von Paul Seitz, Architekt, Stadtbaurat, Leverkusen	VIII	248
- Schwestern- und Personalhaus zum Kantonsspital Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. SIA, Zürich/Glarus	I	10-11	- Zehnfamilienhaus in Bremen, von Armin Schöning, Arch. BDA, Bremen	VIII	249
- Kantine der British American Tobacco Co. Ltd. in Genf	X	323	- Wohnhochhäuser am Grindelberg in Hamburg, von Bernhard Hermkes, Bernhard Hopp & Rudolf Jäger, Rudolf Lodders, Albrecht Sander, Ferdinand Streh, Fritz Trautwein, Hermann Zeß, Architekten BDA, Hamburg	VIII	249
- Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie. in Baden, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	XI	367-368	- Arzthaus in Bonn, von Stefan Leuer, Arch. BDA, Mehlern am Rhein	VIII	250
Wohnbauten			- Wohn- und Atelierhaus Karl Band, Arch. BDA, Köln	VIII	250
- «Wie die Amerikaner ihr Wohnungsproblem lösen», von Bernhard Wagner	I	12-18	- Einfamilienhaus in Tafelbauweise, von Prof. Gustav Hassenpflug, Arch. BDA, Hamburg	VIII	250
- «Individuelle Wohnhäuser aus Holz», von Paul Artaria	IV	106-107	- Landhaus bei Stuttgart, von Prof. Rolf Gutbrod BDA und Denes Holder, Architekten, Stuttgart	VIII	250
- «Das zusammengebaute Einfamilienhaus», von Hans Escher	IV	114-118	- Wohnquartier Vieusseux in Genf, von Maurice Brillard BSA, Frédéric Gampert BSA, Baumgartner, L. Vincent, Frédéric Mezger BSA, Ernest Martin SIA, Architekten, Genf	X	311
- «An einen Bauherrn», von Hans Suter	VI	174-176	- Wohnbau Clarté in Genf, von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Architekten, Paris	X	311
- «L'habitation à Genève», par Arnold Hoechel	X	309-314	- Wohnbauten im Quartier Beaulieu in Genf	X	312
- Wohnbauten Malagnou-Parc in Genf, von Marc Saugey, Architekt, Genf	I 1-5, X	312	- Wohnbauten im Quartier Montchoisy in Genf	X	313
- Drei Turmhäuser in Basel, von Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Architekten, Basel	I	5-9	- Wohnhaus in Barcelona, 1905, von Antonio Gaudí, Architekt	XII	400
- Schwestern- und Personalhaus zum Kantonsspital Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. SIA, Zürich/Glarus	I	10-11	- Villa Karma in Clarens bei Genf, 1904, von Adolf Loos, Architekt	XII	401
- Siedlung Chabot Terrace, Vallejo, Calif., USA, von Wurster, Franklin und Kump, Architekten, San Francisco, Calif., USA	I	12	Wohn- und Schlafräume		
- Siedlung Chatham Village, Pittsburgh, Pa., USA, von Charles Ingham AIA, Boyd, Wright & Stein, Architekten, Pittsburgh, Pa., USA	I	13	- Wohnneßraum in der Siedlung Channel Height bei Los Angeles, Calif., USA	I	14
- Siedlung Channel Height bei Los Angeles, Calif., USA, von Richard J. Neutra, AIA, und L. W. Wilson, Architekten, Los Angeles, Calif., USA	I	15	- Wohnraum und Arbeitszimmer im Hause eines Schriftstellers in Riehen	IV	106, 111
- Siedlung Carver Court, Coatsville, Pa., USA, von George Howe, Oscar Stonorow, Louis I. Kahn, Architekten AIA, Philadelphia, Pa., USA	I	15	- Wohnraum von Frank Lloyd Wright	IV	115
- Siedlung Aluminium City, New Kensington, Pa., USA, von Walter Gropius, Arch. AIA, Cambridge, Mass., und Marcel Breuer, Arch. AIA, New York, USA	I	15	- Wohnschlafgeschoß in der Siedlung am Kohlenrain in Horgen	IV	118
- Reihenhäuser in Washington, von Julian Emerson Berla und Joseph Henry Able, Architekten AIA, Washington, USA	I	16	- Wohnraum in der Siedlung Söholm in Klampenborg, Dänemark	IV	120
- Mietwohnungen in Washington, von Julian Emerson Berla und Joseph Henry Able, Architekten AIA, Washington, USA	I	16	- Wohnteil im Wohnhaus in Ennetbaden	IV	127
- Typen-Wohnungsplan der Housing Division, U.S. Federal Emergency Administration of Public Works, Washington, USA	I	17	- Schlafzimmer im Wohnhaus in Ennetbaden	IV	128
- 'Suntop Homes' in Ardmore, Pa., USA, von Frank Lloyd Wright, Architekt, Maricopa Mesa, Ariz., USA	IV	105, 115	- Wohn- und Schlafräume im Ferienhaus in Braunwald	VI	178, 179
- Haus eines Schriftstellers in Riehen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	106, 110-111	- Wohnraum und Schlafkoje im Wochenendhaus in Goldbach	VI	181
- Kleines Wochenendhaus im Schlupf, Riehen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	108	- Wohnraum im Ferienhaus in Stäfa	VI	182, 183
- Haus für ein Graphiker-Ehepaar in Binningen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	109	- Wohnraum im Ferienhaus in Palm Springs	VI	187, 190
- Wohnhaus in Therwil, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	112	- Wohnraum im Arzthaus in Bonn	VIII	250
- Haus eines Kunstsammlers in Bettingen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	113	- Arbeitsraum und Bibliothek im Wohn- und Atelierhaus Karl Band, Arch. BDA, Köln	VIII	250
- Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich	IV	114	- Elternschlafzimmer und Wohnraum in der Werkbund-Ausstellung in Hamburg 1951	VIII	261
			- Musikraum, von Charles R. Mackintosh, Architekt	XII	396