

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 39 (1952)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH HEINZ KELLER

39. JAHRGANG 1952

## Inhalt der Hefte

### Nr. 1

**Schweizerische Wohnhochhäuser.** L'unité d'habitation Magnou-Parc in Genf, Architekt: Marc Saugey, Genf – Drei Turmhäuser in Basel, Architektengemeinschaft Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Basel – Schwestern- und Personalhaus zum Kantonsspital Glarus, Architekt: Jakob Zweifel SIA, Zürich/Glarus – Bernhard Wagner: Wie die Amerikaner ihr Wohnungsproblem lösen – Alfons Leitl: Vom Spielerischen in der Strenge

Maria Netter: Charles Hindenlang als Glasmaler und sein Entwurf für neue Chorfenster des Basler Münsters – Frederick Hartt: Die neueren Werke von Paul Burlin . . . . . S. 1–32

### Nr. 2

**Protestantischer Kirchenbau.** Otto H. Senn: Besinnung auf die Grundlagen – Neuapostolische Kirche in Genf, Architekten: M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA, Zürich – Protestantische Kirche für Zürich-Witikon, Wettbewerbsprojekt: Werner M. Moser BSA, Zürich – Markuskirche in Zürich-Seebach, Architekt: A. H. Steiner BSA, Zürich – Ernst Hurter: Die theologischen Gesichtspunkte beim Bau der Markuskirche – Projekt für eine Kirche in Basel, Architekt: Otto H. Senn BSA, Basel

Jesajaefenster von Felix Hoffmann im Berner Münster – Relief von Franz Fischer in der neuen protestantischen Kirche in Altstetten bei Zürich – Skulpturen von Max Fueter für die Markuskirche in Bern-Wankdorf – Walter Adrian: Plastiken von Gustave Piguet an der Petruskirche in Bern – Otto Münchs Bibeltür am Großmünster in Zürich . . . . . S. 33–68

### Nr. 3

**Schulhäuser.** Alfred Roth: Hinweis auf die Tendenzen im Schulbau in Westdeutschland – Schule in der Waldsiedlung Leverkusen, Rheinland, Architekt: Stadtbaurat Paul Seitz, Leverkusen – Alfred Roth: Neues vom englischen Schulbau – Heinz Balmer: Die farbige Wandtafel – Gewerbeschulhaus in Thun, Architekt: Peter Lanzrein BSA, Thun – Sekundarschule in Oberhofen, Architekt: Walter Niehus BSA, Zürich – Städtische Mädchenschule Marzili in Bern, Architekt: Walter Schwaar BSA, Bern – Projekt für ein Primarschulhaus Beewies in Stäfa, Architekt: Walter Custer SIA, Zürich – Neue Kindergartentische der AG. Möbelfabrik Horgen-Glarus, Glarus

Hans Fischer: Der Künstler und das Schulwandbild – Wandmalerei von Nanette Genoud in der Primarschule Montoie in Lausanne – Maria Netter: Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern – Wandteppich von Robert Wehrin, ge-

stickt von Annelies Amsler-Falch, für das neue Primarschulhaus in Trüllikon . . . . . S. 69–104

### Nr. 4

**Freistehende und zusammengebaute Wohnhäuser.** Fünf individuelle Wohnhäuser aus Holz, Architekt: Paul Artaria BSA, Basel – Hans Escher: Das zusammengebaute Einfamilienhaus – Zusammengebaute Einfamilienhäuser Söholm in Klampenborg, Dänemark, Architekt: Arne Jacobsen MAA, Kopenhagen – Klaus Naeff: Vom dänischen Möbelbau – Wohnhaus in Ennetbaden, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich

Hans-Friedrich Geist: Die Aufgaben einer bildnerischen Erziehung und die Kunst – Werner Schmalenbach: Die künstlerische Handschrift . . . . . S. 105–140

### Nr. 5

**Geschäftshäuser.** Geschäftshaus 'Schibenertor' in St. Gallen, Architekten: Ernst Hännly und Ernst Hännly jun. BSA, St. Gallen – Neues Statthalteramtsgebäude in Luzern, Architekten: August Boyer und Moritz Raeber SIA, Luzern – Bürohaus 'Zum Grünegg' in Zürich, Architekten: Gebrüder Pfister BSA, Zürich – Verwaltungsgebäude des Elektrizitätswerkes der Stadt Zürich, Architekt: Robert Winkler BSA, Zürich – Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug, Architekten: Godi Cordes, Zug, und Jacques Schader BSA, Zürich – Ein neues Warenhaus in Mailand, 'La Rinascente'

Die Entstehung eines Glasgemäldes von Max Hunziker und Karl Ganz – Carola Giedion-Welcker: Urelement und Gegenwart in der Kunst Hans Arps . . . . . S. 141–172

### Nr. 6

**Ferienhäuser.** Hans Suter: An einen Bauherrn – Ferienhaus in Braunwald, Architekt: Ernst Gisel SWB, Zürich – Wochenendhaus in Goldbach, Architekten: Bernhard und Eugen Gerwer, Zürich – Ferienhaus in Stäfa, Architekt: Willy Guhl SWB, Zürich – Das 'Holiday House' in Quoque, Long Island, Architekt: George Nelson, New York – Ferienhaus in Palm Springs, Entwurf: Raymond Loewy, New York, Ausführung: Clark & Frey, Architekten, Palm Springs – Transportables Klein-Ferienhaus, Architekt: Oskar Burry, Zürich – Neue Pflanzenbehälter der Eternit AG.

Der Garten Claude Monets in Giverny – François Fosca: La méthode picturale des impressionnistes et les historiens de l'art – Hans Ulrich Gasser: Der englische Maler John Craxton S. 173–204

**Bauten für den Verkehr.** Der neue Hauptbahnhof Roma Termini – Das SBB-Stationsgebäude Bilten, Architekt: Max Fehr SIA, Zürich – Hans Hilfliker: Über Funktion und Form des Bahnsteigdaches – Tramwarte Halle Letziggraben Zürich, Architekt: Alfred Altherr BSA, Zürich – Das neue Zürichsee-Motorschiff 'Linth', Beratung und Ausstattung: Prof. Dr. William Dunkel, Arch. BSA, Zürich – Die 'Automotrice panoramica' der italienischen Staatsbahnen – Ein neuer Flughafentyp mit Relais-Omnibussen, Projekt: K. K. Perlsé, Arch. SIA, Genf – Aufnahmegebäude des Interkontinentalen Flughafens Zürich, Projekt: A. & H. Oeschger BSA, Zürich

J. P. Hodin: Die Plakate der London Transport – Max Huggler: Wandbild von Victor Surbek im Tiefenaspital, Bern – Anton Müller: Wandbild von Rolf Meyerlist im neuen Telephonegebäude in Luzern – Oskar Kokoschka: Zu meinen Deckengemälden in London . . . . . S. 205–236

**Moderne Architektur und Kunst in Westdeutschland.** Bundsparlament in Bonn, Architekt: Prof. Dr. Hans Schwippert BDA, Düsseldorf, und Mitarbeiter – Otto Bartning: Vom Bauen – Kulturbauten – Bürobauten – Schulbau – Wohnbauten – Projekte – Textilfabrik in Blumberg, Architekt: Prof. Egon Eiermann BDA, Karlsruhe – Technische Bauten – Hans Bernoulli: Vom Wiederaufbau in Deutschland – Ausstellungen – Heinrich König: Deutsche Gebrauchsformen

Hans Hildebrandt: Deutsche Plastik der Gegenwart – Werner Haftmann: Der Maler Fritz Winter . . . . . S. 237–276

**Bauten des kulturellen Lebens.** Das neue Kunsthaus Glarus, Architekt: Hans Leuzinger BSA, Zürich/Glarus – Der Schweizer Pavillon an der Biennale in Venedig, Architekt: Bruno Giacometti BSA, Zürich – Das neue Kurtheater in Baden, Architekten: Lisbeth Sachs SIA und Otto Dorer SIA, Zürich – Kino und Dancing 'Astoria' in Zürich, Architekten: H. Weideli BSA & Sohn und A. Muggler BSA, Zürich – Kino 'Etoile' in Zürich, Architekt: Werner Frey SIA, Zürich

Die Van Gogh-Ausstellung in Mailand – Hans-Friedrich Geist: Erfahrungen bei Ausstellungen moderner Kunst – Ferdinand Eckhardt: Kunsterziehung vom Museum aus – Max Huggler: Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums . . . . . S. 277–308

**Architecture et Art à Genève.** Arnold Hoechel: L'habitation à Genève – André Marais: Quelques aménagements urbains caractéristiques et le problème des zones de la ville de Genève – Hôpital universitaire, architectes: A. Hoechel, A. Lozeron, J. Erb FAS, P. Nierlé, Genève – Les nouveaux abattoirs de la Praille, architectes: E. Martin, A. Lozeron, J. Erb FAS, Genève – Usine de la British American Tobacco Co. Ltd., architecte: Jean Erb FAS, Genève – Vestiaires du stade de Champel, architectes: G. Brera FAS & P. Waltenspühl, Genève – Groupe scolaire dans le Parc Geisendorf, architectes: G. Brera FAS & P. Waltenspühl, Genève – Pierre Jaquet: Genève et son Ecole d'architecture – John Torcapel: A propos de Frank Lloyd Wright

François Fosca: Les décorations d'Alexandre Blanchet et Maurice Barraud au Musée d'Art et d'Histoire à Genève – Concours pour une sculpture – Georges Peilleux: Trois mosaïques de Marcel Poncet dans la vieille ville rénovée – Georges Peilleux: Le peintre Charles-François Philippe . . . . . S. 309–344

Siegfried Giedion: Die Humanisierung der Stadt – Das Centro Svizzero in Mailand, Architekt: Dr. Armin Meili BSA, Zürich – Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie., in Baden, Architekt: Dr. Armin Meili BSA, Zürich

François Stahly: Die junge französische Plastik – Werner Schmalenbach: Gedanken ohne Überschrift – Willy Rotzler: Teppiche aus Griechenland . . . . . S. 345–380

«Um 1900». Hans Curjel: Formensprache um 1900 und Gestaltungsprinzipien des 20. Jahrhunderts – Worte der Pioniere – Bauten der Pioniere – Aus der Ausstellung 'Um 1900' – Johannes Itten: Das Museum Rietberg der Stadt Zürich – Umbau der Villa Rietberg zum Museum Rietberg, Architekt: Alfred Gradmann BSA, Zürich . . . . . S. 381–416

## Namenregister

Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsinki		
– Angestelltenhäuser der Sulfatecellulose-Fabrik in Sunila, Finnland . . . . .	IV	117
Aalto Alvar, Prof., und Aalto Aino, Architekten, Helsinki		
– Glasschalen, 1946 . . . . .	XII	386
Abel Adolf, Prof. Dr., Ingenieur, München		
– «Vom Wiederaufbau in Deutschland. Vier Pläne – Vier Himmelsrichtungen», von Hans Bernoulli . . . . .	VIII	256–258
Able Joseph Henry, Arch. AIA, Washington, USA		
Siehe J. E. Berla und J. H. Able		
Abt Otto, Maler, Basel		
– Wandbild im Primarschulhaus Niederholzstraße in Riehen . . . . .	III	103
Adam Henri-Georges, Bildhauer, Paris		
– «Die junge französische Plastik», von François Stahly . . . . .	XI	369–376
– Plastik . . . . .	XI	369
Adrian Walter, Dr. phil., Kunstkritiker, Bern		
– «Plastiken von Gustave Piguet an der Petruskirche in Bern» . . . . .	II	64–66
Altherr Alfred, Arch. BSA, Geschäftsführer des SWB, Zürich		
– Tramwarte Halle Letziggraben in Zürich . . . . .	VII	216–217
Ammann Marguerite, Malerin, Basel		
– Wandbild im Tagesheim Kannenfeld in Basel	III	102
Amsler-Falch Annelies, Stickerin, Winterthur		
Siehe R. Wehrlin und A. Amsler-Falch		
Arp Hans, Maler und Bildhauer, Meudon, Frankreich		
– «Urelement und Gegenwart in der Kunst Hans Arps», von Carola Giedion-Welcker . . . . .	V	164–172
– Plastiken, Gemälde, Graphik . . . . .	V	164–172
Artaria Paul, Arch. BSA, Basel		
– «Individuelle Wohnhäuser aus Holz» . . . . .	IV	106–107
– Haus eines Schriftstellers in Riehen . . . . .	IV	106, 110–111
– Kleines Wochenendhaus im Schlipf, Riehen . . . . .	IV	108
– Haus für ein Graphiker-Ehepaar in Binningen . . . . .	IV	109
– Wohnhaus in Therwil . . . . .	IV	112
– Haus eines Kunstsammlers in Bettingen . . . . .	IV	113
Aslin Charles Herbert, Arch. RIBA, Leiter des Architekturbüros der Grafschaft Hertfordshire, England		
– «Neues vom englischen Schulbau», von Alfred Roth . . . . .	III	74–76

Baldessari Luciano, Dr., Architekt, Mailand		
– Van Gogh-Ausstellung in Mailand, 1952 . . . . .	IX	296
Balmer Heinz, Schulinspektor, Konolfingen		
– «Die farbige Wandtafel» . . . . .	III	77–80
Band Karl, Arch. BDA, Reg.Baumeister, Köln		
– Eigenheim des Architekten . . . . .	VIII	250
Barraud Maurice, Maler, Genf		
– «Les décorations d'Alexandre Blanchet et Maurice Barraud au Musée d'Art et d'Histoire à Genève», par François Fosca . . . . .	X	333–335
– Wandgemälde . . . . .	X	335
Bartning Otto, Prof. Dr., Arch. BDA, Präsident des Bundes Deutscher Architekten, Darmstadt		
– «Vom Bauen» . . . . .	VIII	240–241
– Stahlkirche auf der Presseausstellung in Köln, 1928 . . . . .	VIII	241
– Projektierter Erweiterungsbau der Städtischen Frauenklinik Darmstadt . . . . .	VIII	251
Baum Otto, Prof., Bildhauer, Stuttgart		
– «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt . . . . .	VIII	265–272
– Holzplastik . . . . .	VIII	269
Bayer Adolf, Architekt, Offenbach, Deutschland		
– Volksschule in Offenbach-Tempelsee . . . . .	III	71
Behrens Peter, Architekt		
– Türe zum Haus Behrens in Darmstadt, 1901	XII	403
Berla Julian Emerson und Able Joseph Henry, Architekten AIA, Washington, USA		
– Reihenhäuser in Washington . . . . .	I	16
– Mietwohnungen in Washington . . . . .	I	16
Berlage J. P., Architekt		
– Schreibtisch . . . . .	XII	405
Bernini Lorenzo, Baumeister und Bildhauer		
– Kolonnaden von St. Peter in Rom . . . . .	XI	351
Bernoulli Hans, Dr. h.c., Arch. BSA, Basel		
– «Vom Wiederaufbau in Deutschland» . . . . .	VIII	256–258
Blaesi August, Bildhauer, Luzern		
– Reliefs am Statthalteramtsgebäude in Luzern . . . . .	V	146, 147
Blanchet Alexandre, Maler, Confignon bei Genf		
– «Les décorations d'Alexandre Blanchet et Maurice Barraud au Musée d'Art et d'Histoire à Genève», par François Fosca . . . . .	X	333–335
– Wandgemälde . . . . .	X	333, 334

Bloc André, Architekt und Bildhauer, Paris			
– «Die junge französische Plastik», von François Stahly . . . . .	XI	369–376	
– Messingplastik . . . . .	XI	376	
Blomeier Hermann, Arch. BDA, Konstanz	VIII	255	
– Wartehalle am Meersburger Fährhafen . . . . .			
Blumenthal Hermann, Bildhauer			
– «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt . . . . .	VIII	265–272	
– Plastik . . . . .	VIII	267	
Boccioni Umberto, Maler und Bildhauer			
– Plastik, 1911 . . . . .	XII	383	
Bradley Will, Maler, Chicago, Ill., USA			
– Holzschnitt . . . . .	XII	402	
Braillard Maurice BSA, Gampert Frédéric BSA, Baumgartner, Vincent L., Mezger Frédéric BSA, Martin Ernest SIA, Architekten, Genf			
– Wohnquartier Vieusseux in Genf . . . . .	X	311	
Brenner Anton, Architekt, Österreich			
– Siedlung in Hölles, Österreich . . . . .	IV	118	
Brera Georges BSA und Waltenspuhl Paul, Architekten, Genf			
– Garderobe- und Umkleidegebäude des Stade de Champel in Genf . . . . .	X	324–325	
– Projekt einer Schulanlage im Parc Geisendorf in Genf . . . . .	X	326	
Böcklin Arnold, Maler			
– «Gedanken ohne Überschrift», von Werner Schmalenbach . . . . .	XI	377–379	
– Gemälde . . . . .	IX	304	
von Bodisco Boris, Arch. BDA, Ingenieur, Lindau-Aeschbach, Deutschland			
Siehe G. Schaupp, W. Schmidt, B. von Bodisco			
Böhm Dominikus, Prof., Arch. BDA, und Böhm Gottfried jun., Architekt, Ingenieur, Köln			
– Vorschlag für den Wiederaufbau des Wallraf-Richartz-Museums in Köln . . . . .	VIII	251	
Bordigoni André, Gros Jean, de Saussure Antoine, Architekten SIA, Genf			
– Wohnbauten Vermont in Genf . . . . .	X	313	
Boyer August und Raeber Moritz, Architekten SIA, Luzern			
– Statthalteramtsgebäude in Luzern . . . . .	V	146–147	
Breuer Marcel, Arch. AIA, New York, USA			
Siehe W. Gropius und M. Breuer			
de Brosse Salomon, Architekt			
– Kirche in Charenton-sur-Seine . . . . .	II	37	
Bühner Rudolf, Prof., Architekt, Karlsruhe			
– Projekt für eine Volksschule in Pforzheim . . . . .	III	70	
Burlin Paul, Maler, Saint Louis, Mo., USA			
– «Die neueren Werke von Paul Burlin», von Frederick Hartt . . . . .	I	27–32	
– Gemälde . . . . .	I	27, 29–31	
Burri Oskar, Architekt, Zürich			
– Transportables Klein-Ferienhaus . . . . .	VI	191	
Calini Leo, Dr. ing., Rom			
Siehe Dr. E. Montuori, Dr. L. Calini und Mitarbeiter			
Campigli Massimo, Maler, Mailand			
– Mosaik . . . . .	V	158	
Carigiet Alois, Maler, Obersachsen			
– Wandbild im EWZ der Stadt Zürich . . . . .	V	152	
Cézanne Paul, Maler			
– Selbstbildnis . . . . .	IX	307	
Chagall Marc, Maler, Paris			
– Gemälde . . . . .	IX	308	
Chapman H. S., Graphiker, England			
– Plakat . . . . .	VII	225	
Clark J. P. und Frey Albert AIA, Architekten, Palm Springs, Calif., USA			
– Ferienhaus in Palm Springs . . . . .	VI	187–190	
Le Corbusier und Jeanneret Pierre, Architekten, Paris			
– Wohnbau Clarté in Genf . . . . .	X	311	
Cordes Godi, Architekt, Zug, und Schader Jacques, Arch. BSA, Zürich			
– Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug . . . . .	V	153–155	
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich			
– Wohnhaus in Ennetbaden . . . . .	IV	125–128	
Craxton John, Maler, Poros, Griechenland			
– «Der englische Maler John Craxton», von Hans Ulrich Gasser . . . . .	VI	200–204	
– Biographische Notiz . . . . .	VI	204	
– Gemälde . . . . .	VI	201–204	
– Der Künstler im Atelier . . . . .	VI	204	
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich			
– «Konfrontationen. Formensprache um 1900 und Gestaltungsmethoden des 20. Jahrhunderts» . . . . .	XII	382–388	
– «Um 1900» . . . . .	XII	402–406	
Custer Walter, Arch. SIA, Zürich			
– Projekt für ein Primarschulhaus Beewies in Stäfa . . . . .	III	90–91	
Custer Walter SIA, Gisel Ernst SWB, Escher Hans SIA und Weilenmann Robert SIA, Architekten, Zürich			
– Erweiterungsprojekt für die Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich . . . . .	IV	118	
Dalpayrat Adrien, Keramiker			
– «Keramikkrug» . . . . .	XII	406	
Deilmann H., Ingenieur, Stuttgart			
Siehe G. Wilhelm und H. Deilmann			
Descombin Maxime, Bildhauer, Mâcon, Frankreich			
– «Die junge französische Plastik», von François Stahly . . . . .	XI	369–376	
– Bauplastik . . . . .	XI	376	
Döcker Richard, Prof. Dr., Arch. BDA, Stuttgart			
– Projekt für den Wiederaufbau der Technischen Hochschule Stuttgart . . . . .	VIII	251	
van Doesburg Theo, Maler			
– Komposition . . . . .	XII	387	
Dorer Otto, Arch. SIA, Baden			
Siehe L. Sachs und O. Dorer			
Dubach Hans und Gloor Walter, Architekten BSA, Bern			
– Gemeindepital Tiefenau in Bern . . . . .	VII	227	
Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich			
– Zürichsee-Motorschiff 'Linth' . . . . .	VII	218–219	
Dürr Otto BSA, Roost Willy, Beck Hans Robert, Frey Werner SIA, Architekten, Zürich			
– Hotel 'Goldenes Schwert' in Zürich . . . . .	IX	294	
Eckhardt Ferdinand, Dr., Beauftragter für Kunsterziehung an den Wiener Kunstmuseen, Wien			
– «Kunsterziehung vom Museum aus» . . . . .	IX	300–302	
Eiermann Egon BDA, Prof., Ingenieur, und Hilgers Robert, Architekten, Karlsruhe			
– Textilfabrik in Blumberg, Südbaden . . . . .	VIII	252–254	
Erb Jean, Arch. BSA, Genf			
– Tabakfabrik der British American Tobacco Co. Ltd. in Genf . . . . .	X	323	
Siehe auch A. Hoehel, A. Lozeron, J. Erb, P. Nierlé			
Siehe auch E. Martin, A. Lozeron, J. Erb			
Escher Hans, Arch. SIA, Zürich			
– «Das zusammengebaute Einfamilienhaus» . . . . .	IV	114–118	
Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten SIA, Zürich			
– Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf . . . . .	IV	117	
– Haus in der Siedlung am Kohlenrain in Horgen . . . . .	IV	118	
Siehe auch W. Custer, E. Gisel, H. Escher und R. Weilenmann			
Eternit AG., Niederurnen			
– Pflanzenbehälter . . . . .	VI	192–193	
Fehr Max, Arch. SIA, Chef der Sektion für Hochbau des Kreises III der SBB, Zürich			
– SBB-Stationsgebäude in Bilten . . . . .	VII	211–213	
Fischer Carl-Friedrich, Arch. BDA, Hamburg			
Siehe G. Nissen und C.-F. Fischer			
Fischer Franz SWB, Bildhauer, Zürich			
– Wandrelief und Taufstein in der reformierten Kirche Zürich-Altstetten . . . . .	II	60, 61	
Fischer Hans, Maler und Graphiker, Feldmeilen			
– «Der Künstler und das Schulwandbild» . . . . .	III	93–99	
– Biographische Notiz . . . . .	III	99	
– Wandbild in der Sekundarschule in Oberhofen	III	85	
– Wandbild im Primarschulhaus Buchsee in Köniz . . . . .	III	93–95	
– Wandbilder im Primarschulhaus Saaten in Zürich . . . . .	III	96–97	
– Wandbild im Primarschulhaus In Hanfländern in Rapperswil . . . . .	III	98	
– Wandbild im Primarschulhaus Im Erb in Küsnacht . . . . .	III	99	
– Graphik an der Biennale in Venedig, 1952 . . . . .	VIII	285	
Fischli Hans und Stock Oskar, Architekten BSA, Zürich			
– Siedlung Gwad in Wädenswil . . . . .	IV	114	
Fosca François, Kunstschriftsteller, Genf			
– «La méthode picturale des impressionnistes et les historiens de l'art» . . . . .	VI	198–200	
– «Les décorations d'Alexandre Blanchet et Maurice Barraud au Musée d'Art et d'Histoire à Genève» . . . . .	X	333–335	
Frey Albert, Arch. AIA, Palm Springs, Calif., USA			
Siehe J. P. Clark und A. Frey			
Frey Werner, Arch. SIA, Zürich			
– Kino 'Etoile' in Zürich . . . . .	IX	294–295	
Siehe auch O. Dürr, W. Roost, H. R. Beck, W. Frey			
Fricke Fritz, Maler, Mailand			
– Wandbild im Centro Svizzero in Mailand . . . . .	XI	359	
Fueter Max, Bildhauer, Bern			
– Skulpturen für die Markuskirche in Bern-Wankdorf . . . . .	II	62, 63	
Gallé Emile, Glaskünstler, Möbelentwerfer			
– Glasschale, 1890 . . . . .	XII	386	
– Glas-Amphore . . . . .	XII	406	
Games Abram, Graphiker, England			
– Plakat . . . . .	VII	225	
Ganz Karl, Bleiglasler, Zürich			
Siehe M. Hunziker und K. Ganz			
Gasser Hans Ulrich, Kunstkritiker, London			
– «Der englische Maler John Craxton» . . . . .	VI	200–204	
Gaudi Antonio, Architekt			
– Casa Milà in Barcelona, 1905 . . . . .	XII	400	
– Terrasse im Park 'Eusebio Güell' in Barcelona, 1904/1914 . . . . .	XII	400	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck			
– «Die Aufgaben einer bildnerischen Erziehung und die Kunst» . . . . .	IV	129–136	
– «Erfahrungen bei Ausstellungen moderner Kunst» . . . . .	IX	298–300	
Genoud Nanette, Malerin, Lausanne			
– Die Künstlerin an der Arbeit . . . . .	III	100	
– Wandbild im Primarschulhaus Montoie in Lausanne . . . . .	III	100–101	

Gerwer Bernhard und Eugen, Architekten, Zürich – Wochenendhaus in Goldbach . . . . .	VI 173, 180–181		
Gfeller Arnold und Mähly Hans BSA, Architekten, Basel . . . . .	I 5–9		
– Drei Turmhäuser in Basel . . . . .			
Giacometti Alberto, Bildhauer, Paris – «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly . . . . .	XI 369–376		
– Plastik . . . . .	XI 370		
Giacometti Bruno, Arch. BSA, Zürich – Schweizer Pavillon an der Biennale in Venedig, 1952 . . . . .	IX 282–285		
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthisto- rikerin, Zürich – «Urelement und Gegenwart in der Kunst Hans Arps» . . . . .	V 164–172		
Giedion Siegfried, Prof. Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich – «Die Humanisierung der Stadt» . . . . .	XI 345–352		
Gießer Alois und Mäckler Hermann, Architekten BDA, Frankfurt a. M. – Bankhaus Hauck in Frankfurt a. M. . . . .	VIII 246		
Gilioli Emile, Bildhauer, Paris – «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly . . . . .	XI 369–376		
– Plastik . . . . .	XI 373		
Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich – Ferienhaus in Braunwald . . . . . – Siehe auch W. Custer, E. Gisel, H. Escher und R. Weilenmann	VI 177–179		
Van Gogh Vincent, Maler – Van Gogh-Ausstellung in Mailand, 1952 . . . . .	IX 296–297		
Gottwald Günther, Ingenieur, und Weber Ger- hard BDA, Architekten, Frankfurt a. M. – Gebäude der Basler Transport-Versicherung- gesellschaft in Frankfurt a. M. . . . .	VIII 246		
Gradmann Alfred, Arch. BSA, Zürich – Umbau der Villa Rietberg in Zürich zum Museum Rietberg . . . . .	XII 414–416		
Gropius Walter, Arch. AIA, Cambridge, Mass., USA – Bauhaus in Dessau . . . . .	VIII 241		
– Gropius Walter, Arch. AIA, Cambridge, Mass., und Breuer Marcel, Arch. AIA, New York, USA – Siedlung Aluminium City, New Kensington, Pa., USA . . . . .	I 15		
Gropius Walter, Prof., Arch. AIA, Cambridge, Mass., USA, und The Architects Collaborative TAC – Harvard Graduate Center in Cambridge . . . . .	V 172		
Gruber Karl, Prof. Dr., Ingenieur, Darmstadt – «Vom Wiederaufbau in Deutschland. Vier Pläne – Vier Himmelsrichtungen», von Hans Bernoulli . . . . .	VIII 256–258		
Gubler Max, Maler, Unterengstringen – Gemälde an der Biennale in Venedig, 1952 . . . . .	IX 285		
Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich – Ferienhaus in Stäfa . . . . .	VI 182–183		
Günther Wilhelm, Prof., Arch. BDA, Stuttgart – Kleinschulhaus in Aischieß . . . . .	VIII 247		
Gutbrod Rolf, Prof., Arch. BDA, und Holder Denes, Architekt, Stuttgart – Landhaus bei Stuttgart . . . . .	VIII 250		
Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich – Neupostolische Kirche in Genf . . . . .	II 40, 41–46		
Häfelinger Eugen SWB, Maler, Zürich – Turmhahn für die Markuskirche in Zürich- Seebach . . . . .	II 49		
Haftmann Werner, Dr., Dozent für Kunstge- schichte an der Landeskunstschule Hamburg – «Der Maler Fritz Winter» . . . . .	VIII 273–276		
Hajdu Etienne, Bildhauer, Bagneux, Frankreich – «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly . . . . .	XI 369–376		
– Plastik . . . . .	XI 372		
Haller Hermann, Bildhauer – Plastik . . . . .	IX 280		
Hänny Ernst und Hänny Ernst jun., Architekten BSA, St. Gallen – Geschäftshaus «Schibenertor» in St. Gallen . . . . .	V 141–145		
Hartt Frederick, Prof. für Kunstgeschichte an der Washington University, Saint Louis, Mo., USA – «Die neueren Werke von Paul Burlin» . . . . .	I 27–32		
Hartung Karl, Prof., Bildhauer, Berlin-Wilmers- dorf – «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt . . . . .	VIII 265–272		
– Plastiken . . . . .	VIII 259, 271		
Hassenpflug Gustav, Prof., Arch. BDA, Direktor der Landeskunstschule Hamburg – Einfamilienhaus . . . . .	VIII 250		
– Möbel . . . . .	VIII 261		
Haupt Otto, Prof., Architekt, Karlsruhe – Musterausstellung der Schmuck- und Uhren- industrien in Pforzheim . . . . .	VIII 261		
Hebebrand Werner, Prof., und Schlempp Walter, Ingenieur, Architekten BDA, Frankfurt a. M. – Gewerkschaftsschule in Lohr a. M. . . . .	VIII 247		
– Laubenganghaus in Frankfurt a. M. . . . .	VIII 249		
Heiliger Bernhard, Prof., Bildhauer, Berlin – «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt . . . . .	VIII 265–272		
– Plastik . . . . .	VIII 269		
Heiz Reinhold, Architekt, Bern – Primarschulhaus Buchsee in Köniz . . . . .	III 93		
Henne Walter BSA und Oechslin Hans, Archi- tekten, Schaffhausen – Reformierte Steigkirche in Schaffhausen . . . . .	II 40		
Hermkes Bernhard, Hopp Bernhard & Jäger Rudolf, Ladders Rudolf, Sander Albrecht, Streb Ferdinand, Trautwein Fritz, Zeß Her- mann, Architekten BDA, Hamburg – Wohnhochhäuser am Grindelberg in Ham- burg . . . . .	VIII 249		
Higi Anton und Karl, Peyrot François und Gu- stave, und Bourrit Albert, Architekten SIA, Zürich/Genf – Wohnbauten im Quartier Vermont in Genf . . . . .	X 313		
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Tech- nischen Hochschule Stuttgart – «Deutsche Plastik der Gegenwart» . . . . .	VIII 265–272		
Hilfiker Hans, Ingenieur, Chef der Sektion für elektrische Anlagen des Kreises III der SBB, Zürich – «Über Funktion und Form des Bahnsteig- daches» . . . . .	VII 214–215		
– Projekt eines Bahnsteigdaches . . . . .	VII 214–215		
Hilgers Robert, Architekt, Karlsruhe – Siehe E. Eiermann und R. Hilgers			
Hindenlang Charles, Maler und Glasmaler, Basel – «Charles Hindenlang als Glasmaler und sein Entwurf für neue Chorfenster des Basler Mün- sters», von Maria Netter . . . . .	I 21–26		
– Glasgemälde . . . . .	I 21–26		
Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studien- direktor des Institute of Contemporary Arts, London – «Die Plakate der London Transport» . . . . .	VII 225–226		
Hoechel Arnold, Arch. BSA, Genf – «L'habitation à Genève» . . . . .	X 309–314		
Hoechel Arnold BSA, Lozeron Arthur BSA, Erb Jean BSA, Nierlé Pierre, Architekten, Genf – Universitätsspital in Genf . . . . .	X 317–319		
Hoffmann Felix, Maler, Aarau – Jesaiafenster im Berner Münster . . . . .	II 57–59		
Hofmann Hans, Prof., Dr. h. c., Arch. BSA, Zürich – Projekt für eine reformierte Kirche in Zürich- Witikon . . . . .	II 40		
– Siehe auch A. Keller Müller und H. Hofmann			
Holder Denes, Architekt, Stuttgart – Siehe R. Gutbrod und D. Holder			
Höltje Walter, Architekt – Westfalen-Sporthalle in Dortmund . . . . .	VIII 255		
Honegger Gebrüder, Architekten und Ingenieure, Genf – Wohnbauten im Quartier Beaulieu in Genf . . . . .	X 312		
– Wohnbauten im Quartier Montchoisy in Genf . . . . .	X 312		
Horta Victor, Architekt – Maison du Peuple in Brüssel, 1897 . . . . .	XII 394		
Howe George, Stonorow Oscar, Kahn Louis I., Architekten AIA, Philadelphia, Pa., USA – Siedlung Carver Court, Coatsville Pa., USA . . . . .	I 15		
Hsia Kuei, Maler – Rollbild . . . . .	IV 137		
Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunst- museums Bern – «Wandbild von Victor Surbek im Tiefenau- spital, Bern» . . . . .	VII 227		
– «Die Neuerwerbungen des Berner Kunst- museums» . . . . .	IX 303–308		
Hunziker Max, Maler, und Glasmaler, Zürich, und Ganz Karl, Bleiglasler, Zürich – Glasgemälde im EWZ der Stadt Zürich . . . . .	V 152, 161–163		
Hurter Ernst, Pfarrer, Zürich-Seebach – «Die Markuskirche in Zürich-Seebach. Die theologischen Gesichtspunkte» . . . . .	II 48–52		
Hvidt Peter und Mølgaard Nielsen, Architekten, Möbelentwerfer, Kopenhagen – Möbel . . . . .	IV 124		
Ingham Charles, Boyd, Wright und Stein, Archi- tekten, Pittsburgh, Pa., USA – Siedlung Chatham Village, Pittsburgh, Pa., USA . . . . .	I 13		
Itten Johannes, Direktor des Kunstgewerbe- museums und der Gewerbeschule, Zürich – «Das Museum Rietberg der Stadt Zürich» . . . . .	XII 407–412		
Jacobsen Arne, Arch. MAA, Kopenhagen – Siedlung Söholm, in Klampenborg, Dänemark . . . . .	IV 119–120		
Jaquet Pierre, Architekt, Genf – «Genève et son Ecole d'architecture» . . . . .	X 327–330		
Jaekel Joseph, Prof., Bildhauer, Köln-Sülz – «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt . . . . .	VIII 265–272		
– Drahtplastiken . . . . .	III 73		
– Plastik . . . . .	VIII 268		
Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich – Siehe F. Cramer, W. Jaray, C. Paillard			
Jeanneret Pierre, Architekt, Paris – Siehe Le Corbusier und P. Jeanneret			
Jenny Fridolin, Architekt, Genf – Wohnbau «Graphis IV» in Genf . . . . .	X 312		
Johnson-Marshall Stirrat A. W., Arch. RIBA, Leiter des Architekturbüros des Erziehungs- ministeriums, London – «Neues vom englischen Schulbau», von Alfred Roth . . . . .	III 74–76		
Juhl Finn, Arch. MAA, Kopenhagen – Möbel . . . . .	IV 123		
Kandinsky Wassily, Maler – Holzschnitt, 1912 . . . . .	XII 386		

Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur - «Der Garten Claude Monets in Giverny» . . .	VI 194-197	- Musikraum . . . . .	XII 396
Kellermüller Adolf und Hofmann Hans, Prof., Dr. h. c., Architekten BSA, Winterthur/ Zürich	IV 116	- Ornamentierter Spiegel . . . . .	XII 403
- Siedlung Stadtrain in Winterthur . . . . .	IV 116	Mäckler Hermann, Arch. BDA, Frankfurt a. M. Siehe A. Giefer und H. Mäckler	
Kienzle Wilhelm SWB, Innenarchitekt, Zürich - Kindergartentische der AG. Möbelfabrik Horgen-Glarus, Glarus	III 92	Madsen Bender A. und Larsen Ejner, Architek- ten, Kopenhagen	IV 121, 123
Kiesler Frederick, Architekt, Bildhauer und Bühnenbildner, New York, USA	XII 385	- Möbel . . . . .	IV 121, 123
- Raum-Konstruktion in einer Ausstellung in Paris, 1925 . . . . .	XII 385	Mähly Hans, Arch. BSA, Basel Siehe A. Gfeller und H. Mähly	
Klee Paul, Maler	XII 388	Marais André, Arch. SIA, Vorsteher des Kanto- nalen Stadtplanbüros, Genf	X 314-316
- Zeichnung . . . . .	XII 388	- «Quelques aménagements urbains caractéris- tiques et le problème des zones de la ville de Genève» . . . . .	X 314-316
Knappe Karl, Bildhauer, Mosaizist und Glas- maler, München	VIII 265-272	Marcks Gerhard, Bildhauer, Hamburg	VIII 265-272
- «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt . . . . .	VIII 265-272	- «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt . . . . .	VIII 265-272
- Holzplastik . . . . .	VIII 266	- Plastik . . . . .	VIII 267
Koenig Henri, Bildhauer, Genf	X 336	Martin Ernest SIA, Lozeron Arthur BSA und Erb Jean BSA, Architekten, Genf	X 320-322
- Plastik . . . . .	X 336	- Schlachthäuser in La Praille bei Genf . . . . .	X 320-322
Kokoschka Oskar, Maler, London	VII 232-236	- Siehe auch M. Braillard, F. Gampert, Baum- gartner, L. Vincent, F. Mezger, E. Martin	
- «Zu meinen Deckengemälden in London» . . . . .	VII 232-236	Martin Etienne, Bildhauer, Paris	XI 369-376
- Deckengemälde . . . . .	VII 232-235	- «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly . . . . .	XI 375
König Heinrich, Dr., Geschäftsführer des Deut- schen Werkbundes Württemberg-Baden, Mannheim	VIII 262-264	- Plastik . . . . .	XI 375
- «Deutsche Gebrauchsformen» . . . . .	VIII 262-264	Mataré Ewald, Prof., Bildhauer, Buderich bei Düsseldorf	VIII 265-272
Kraemer Friedrich Wilhelm, Prof. Dr. Ingenieur, Braunschweig, Lichtenhahn Gerd, Arch. BDA, Ingenieur, Hannover, Oesterlen Dieter, Arch. BDA, Reg. Baumeister a. D., Hannover	VIII 244-245	- «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt . . . . .	VIII 265-272
- Rundfunkhaus des NWDR in Hannover . . . . .	VIII 244-245	- Plastik . . . . .	VIII 265
Lahme Hermann, Architekt, Rheydt, und Leitl Alfons, Architekt, Stadtbaurat, Trier, Deutschland	III 71	Maybeck Bernard, Architekt, San Francisco, Calif., USA	XII 395
- Pavillonschule in Wegberg . . . . .	III 71	- Christian Science Church in Berkely, 1910 . . . . .	XII 395
Lalique René, Glas- und Schmuckkünstler	XII 406	Meli Armin, Dr. h. c., Arch. BSA, Zürich	XI 353-366
- Glasschale . . . . .	XII 406	- Centro Svizzero in Mailand . . . . .	XI 353-366
Lange Albrecht und Mitzlaff Hans, Architekten BDA, Mannheim	VIII 246	- Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie. in Baden . . . . .	XI 367-368
- Bankverein in Mannheim . . . . .	VIII 246	Meyerlist Rolf, Maler, Luzern und Florenz	VII 230
- Innenausstattung des 'Amerika-Hauses' in Mannheim . . . . .	VIII 261	- «Wandbild von Rolf Meyerlist im Telephon- gebäude in Luzern», von Anton Müller . . . . .	VII 230, 231
Lanzrein Peter, Arch. BSA, Thun	III 81-83	- Wandbild . . . . .	VII 230, 231
- Gewerbeschulhaus in Thun . . . . .	III 81-83	Micheli-du Crest, Baumeister	X 309
Larsen Ejner, Architekt, Kopenhagen		- Projekt für die Befestigung von Genf, 1730 . . . . .	X 309
Siehe A. Bender Madsen und E. Larsen		Mies van der Rohe Ludwig, Arch. AIA, Direktor der Architekturschule der Technischen Hoch- schule Illinois, Chicago, Ill., USA	VIII 241
Lehmann Kurt, Bildhauer, Kassel	VIII 265-272	- Deutscher Ausstellungspavillon in Barcelona, 1930 . . . . .	VIII 241
- «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt . . . . .	VIII 265-272	Minton John, Graphiker, England	VII 226
- Plastik . . . . .	VIII 268	- Plakat . . . . .	VII 226
- Wandplastik . . . . .	IX 304	Mitzlaff Hans, Arch. BDA, Mannheim	VIII 246
Leitl Alfons, Architekt und Stadtbaurat, Trier, Deutschland	I 18-20	Siehe A. Lange und H. Mitzlaff . . . . .	VIII 246
- «Vom Spielerischen in der Strenge» . . . . .	I 18-20	AG. Möbelfabrik Horgen-Glarus, Glarus	III 92
Siehe auch H. Lahme und A. Leitl		- Neue Kindergartentische . . . . .	III 92
Leuer Stefan, Arch. BDA, Mehlem am Rhein, Deutschland	VIII 250	Mogensen Borge, Architekt, Kopenhagen	IV 122, 123
- Arzthaus in Bonn . . . . .	VIII 250	- Möbel . . . . .	IV 122, 123
Leuppi Leo SWB, Maler, Zürich	IX 291, 292	Mølgaard Nielsen, Architekt, Möbelenwerter, Kopenhagen	
- Draht- und Lichtplastiken im Kino 'Astoria' in Zürich . . . . .	IX 291, 292	Siehe P. Hvidt und N. Mølgaard	
Leuzinger Hans, Arch. BSA, Zürich/Glarus	IX 277-281	Monet Claude, Maler	VI 194-197
- Kunsthaus Glarus . . . . .	IX 277-281	- Der Garten Claude Monets in Giverny . . . . .	VI 195, 197
Lichtenhahn Gerd, Arch. BDA, Ingenieur, Han- nover		- Gemälde . . . . .	VI 195, 197
Siehe F. W. Kraemer, G. Lichtenhahn, D. Oesterlen		Montuori Eugenio, Dr. arch., Calini Leo, Dr. ing., mit Castellozzi, Dr. arch., Fadigati, Dr. arch., Pintonello, Dr. arch., Vitellozzi, Dr. arch., Rom	VII 206-210
Lobo Baltasar, Bildhauer, Paris	XI 369-376	- Hauptbahnhof Roma Termini . . . . .	VII 206-210
- «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly . . . . .	XI 369-376	Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich	II 39, 61
- Plastik . . . . .	XI 373	- Reformierte Kirche in Zürich-Altstetten . . . . .	II 39, 61
Lodders Rudolf, Arch. BDA, Hamburg-Altona	VIII 255	- Projekt für eine reformierte Kirche in Zürich- Witikon . . . . .	II 47
- Borgward-Werke in Bremen-Sebaldsbrück . . . . .	VIII 255	Siehe auch M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger	
Siehe auch B. Hermkes, B. Hopp und R. Jä- ger, R. Lodders, A. Sander, F. Streb, F. Traut- wein und H. Zeb		Müggliger Alois, Arch. BSA, Zürich	
Loewy Raymond, Industrial Designer, New York, USA	VI 187-190	Siehe H. Weideli und Sohn und A. Müggler	
- Ferienhaus in Palm Springs, Calif., USA . . . . .	VI 187-190	Müller Anton, Dr., Kunsthistoriker, Luzern	VII 230
Longuet Carl-Jean, Bildhauer, Paris	XI 369-376	- «Wandbild von Rolf Meyerlist im Telephon- gebäude in Luzern» . . . . .	VII 230
- «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly . . . . .	XI 369-376	Muller Juana, Bildhauerin, Frankreich	XI 369-376
- Plastik . . . . .	XI 372	- «Die junge französische Plastik», von Fran- çois Stahly . . . . .	XI 375
Loos Adolf, Architekt	XII 392	- Plastik . . . . .	XI 375
- «Worte der Pioniere» . . . . .	XII 392	Münch Otto SWB, Bildhauer, Zürich	II 67, 68
- Villa Karma in Clarens am Genfersee, 1904 . . . . .	XII 401	- Bibeltür am Großmünster in Zürich . . . . .	II 67, 68
Lörcher Alfred, Prof., Bildhauer, Stuttgart	VIII 265-272	Naef Klaus, Arch. SIA, Küsnacht	IV 121-124
- «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt . . . . .	VIII 265-272	- «Vom dänischen Möbelbau» . . . . .	IV 121-124
- Relief . . . . .	VIII 266	Nelson George, Arch. AIA, New York, USA	VI 184-186
Lozeron Arthur, Arch. BSA, Genf		- «Holiday House' in Quoque, Long Island, N. Y., USA . . . . .	VI 184-186
Siehe A. Hoechel, A. Lozeron, J. Erb, P. Nierlé Siehe auch E. Martin, A. Lozeron, J. Erb		Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel	I 21-26
Luckhardt Hans und Wassili, Architekten BDA, Berlin-Dahlem	VIII 259	- «Charles Hindenlang als Glasmler und sein Entwurf für neue Chorfenster des Basler Münsters» . . . . .	I 21-26
- Berliner Haus auf der 'Constructa', 1951 in Hannover . . . . .	VIII 259	- «Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern» . . . . .	III 102-103
Macdonald-Mackintosh Margaret, Malerin	XII 402	Neugaß Fritz, Dr., Journalist, New York, USA	VI 184-185
- Stoffdruck . . . . .	XII 402	- «Das 'Holiday House' in Quoque, Long Is- land» . . . . .	VI 184-185
Mackintosh Charles Rennie, Architekt	XII 385, 396	Neutra Richard J., Arch. AIA, Los Angeles, Calif., USA	IV 116
- Art School in Glasgow . . . . .	XII 385, 396	- Kleinsthäuser in Cherry Point, N. C., USA . . . . .	IV 116
- Wettbewerbsentwurf für eine Kongreßhalle, 1901 . . . . .	XII 396	- Etagenwohnungen in Los Angeles, Calif., USA	IV 116
		Neutra Richard J., AIA, und Wilson L. W., Architekten, Los Angeles, Calif., USA	I 14, 15
		- Siedlung Channel Height bei Los Angeles, Calif., USA . . . . .	I 14, 15

Niehus Walter, Arch. BSA, Zürich					
- Sekundarschule in Oberhofen . . . . .	III	84-86			
- Primarschulhaus Saatlén in Zürich . . . . .	III	97			
- Primarschulhaus Im Erb in Küsnacht . . . . .	III	99			
Nierlé Pierre, Architekt, Genf					
Siehe A. Hoechel, A. Lozeron, J. Erb, P. Nierlé					
Nissen Godber und Fischer Carl-Friedrich, Architekten BDA, Hamburg					
- Kaufhaus in Kiel . . . . .	VIII	246			
Obrist Hermann, Bildhauer					
- «Worte der Pioniere» . . . . .	XII	392			
- Entwurf für ein Denkmal . . . . .	XII	382			
- Säule, 1898 . . . . .	XII	384			
Oechslin Hans, Architekt, Schaffhausen					
Siehe W. Henne und H. Oechslin					
Oeschger Alfred und Heinrich, Architekten BSA, Zürich					
- Primarschulhaus In Hanfländern in Rapperswil . . . . .	III	98			
- Aufnahmegebäude des Interkontinentalen Flughafens Zürich . . . . .	VII	224			
Oesterlen Dieter, Arch. BDA, Reg. Baumeister a. D., Hannover					
Siehe F. W. Kraemer, G. Lichtenhahn und D. Oesterlen					
Siehe auch Staatshochbauverwaltung Hannover und D. Oesterlen					
Olbrich Joseph, Architekt					
- Hochzeitsturm auf der Mathildenhöhe in Darmstadt, 1906/1908 . . . . .	XII	397			
- Atelierhaus Ernst Ludwig in Darmstadt . . . . .	XII	397			
Pagani Carlo und Reggiori Ferdinando, Prof., Architekten, Mailand					
- Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand . . . . .	V	156-160			
Paillard Claude, Arch. SIA, Zürich					
Siehe F. Cramer, W. Jaray, C. Paillard					
Peillex Georges, Redaktor, Lausanne					
- «Trois mosaïques de Marcel Poncet dans la vieille Genève rénovée» . . . . .	X	337-339			
- «Le peintre Charles-François Philippe» . . . . .	X	340-344			
Perincioli Marcel, Bildhauer, Rörswil-Bolligen					
- Plastik . . . . .	III	83			
Persé Karel K., Arch. SIA, Genf					
- «Flughafentyp mit Relais-Omnibussen» . . . . .	VII	222-223			
- Projekt eines 'Air-Kai'-Flughafens . . . . .	VII	222-223			
Pfau Bernhard, Architekt, Düsseldorf					
- Haus der Glasindustrie in Düsseldorf . . . . .	VIII	245			
Pfister Gebrüder, Architekten BSA, Zürich					
- Bürohaus 'Zum Grünegg' in Zürich . . . . .	V	148-149			
Philippe Charles-François, Maler, Genf					
- «Le peintre Charles-François Philippe», par Georges Peillex . . . . .	X	340-344			
- Gemälde . . . . .	X	340-343			
Picasso Pablo, Maler, Paris und Vallauris					
- Detail aus dem Wandbild 'Guernica' . . . . .	XII	388			
Piguet Gustave, Bildhauer, Bern					
- «Plastiken von Gustave Piguet an der Petruskirche in Bern», von Walter Adrian . . . . .	II	64-66			
Pinto Marie-Thérèse, Bildhauerin, Paris					
- «Die junge französische Plastik», von François Stahly . . . . .	XI	369-376			
- Plastik . . . . .	XI	374			
Plepp Joseph, Maler					
- Gemälde . . . . .	IX	303			
Poncet Marcel, Maler, Vich					
- «Trois mosaïques de Marcel Poncet dans la vieille Genève rénovée», par Georges Peillex . . . . .	X	337-339			
- Mosaiken . . . . .	X	337-339			
Probst Jakob, Bildhauer, Peney					
- Plastiken an der Biennale in Venedig, 1952 . . . . .	IX	282, 284			
Raeber Moritz, Arch. SIA, Luzern					
Siehe A. Boyer und M. Raeber					
Reggiori Ferdinando, Prof., Architekt, Mailand					
Siehe C. Pagani und F. Reggiori					
Reichow Hans Bernhard, Dr., Ingenieur, Marburg					
- «Vom Wiederaufbau in Deutschland. Vier Pläne - Vier Himmelsrichtungen», von Hans Bernoulli . . . . .	VIII	256-258			
Remund Benedict, Bildhauer, Basel					
- Konsole in der Kantonalen Handelsschule in Basel . . . . .	III	103			
Richier Germaine, Bildhauerin, Paris					
- «Die junge französische Plastik», von François Stahly . . . . .	XI	369-376			
- Plastik . . . . .	XI	371			
Riemerschmid Richard, Prof., Dr. ing., München-Pasing					
- Stuhl . . . . .	XII	405			
Riphahn Wilhelm, Dr. ing., Architekt, Köln					
- British Centre 'Die Brücke' in Köln . . . . .	VIII	243			
Rivoire André, Arch. SIA, Genf					
- Wohnbau 'Montbrillant-Parc' in Genf . . . . .	X	312			
Roberts William, Graphiker, England					
- Plakat . . . . .	VII	226			
Roth Alfred, Arch. BSA, Zürich					
- «Hinweis auf die Tendenzen im Schulbau in Westdeutschland» . . . . .	III	69-72			
- «Neues vom englischen Schulbau» . . . . .	III	74-76			
- «Das Centro Svizzero in Mailand» . . . . .	XI	353-356			
- «Worte der Pioniere. Anmerkungen» . . . . .	XII	389-392			
Rotzler Willy, Dr. phil., Assistent am Kunstgewerbemuseum, Zürich					
- «Neue Kindergartentische der AG. Möbelfabrik Horgen-Glarus, Glarus» . . . . .	III	92			
- «Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand» . . . . .	V	156-160			
- «Neue Schweizer Pflanzenbehälter» . . . . .	VI	192-193			
- «Teppiche aus Griechenland» . . . . .	XI	380			
Ruf Sep, Prof., Arch. BDA, München					
- Bayerische Staatsbank in Nürnberg . . . . .	VIII	246			
Saarinen Eero und Eliel, Architekten AIA, Bloomfield Hills, Mich., USA, und Mitarbeiter					
- Siedlungseinheit Willow Run bei Detroit, Mich., USA . . . . .	I	14			
Sachs Lisbeth und Dorer Otto, Architekten SIA, Baden					
- Kurtheater in Baden . . . . .	IX	286-290			
Salvino Alberto, Bellinzona					
- Bodenmosaik im Centro Svizzero in Mailand	XI	358			
Sauguey Marc, Architekt, Genf					
- Wohnbauten Malagnou-Parc in Genf . . . . .	I 1-5, X	312			
Schader Jacques, Arch. BSA, Zürich					
Siehe G. Cordes und J. Schader					
Scharoun Hans, Arch. BDA, Berlin					
- Landhaus bei Berlin, 1929 . . . . .	VIII	241			
Schaupp Gottlob, Arch. BDA, Frankfurt a. M., Schmidt Walther, Arch. BDA, Ingenieur, Stadtbaurat, Augsburg, von Bodisco Boris, Arch. BDA, Ingenieur, Lindau-Aeschbach					
- Haus des Deutschen Kunsthandwerks in Frankfurt a. M. . . . .	VIII	260			
Siehe auch R. Schwarz, E. Blank, J. Krahn, G. Schaupp					
Schlempp Walter, Arch. BDA, Ingenieur, Frankfurt a. M.					
Siehe W. Hebebrand und W. Schlempp					
Schnabel Day, Bildhauerin, Paris					
- «Die junge französische Plastik», von François Stahly . . . . .	XI	369-376			
- Plastik . . . . .	XI	372			
Schmalenbach Werner, Assistent am Gewerbemuseum, Basel					
- «Die künstlerische Handschrift» . . . . .	IV	137-140			
- «Gedanken ohne Überschrift» . . . . .	XI	377-379			
Schmidt Walther, Arch. BDA, Ingenieur, Stadtbaurat der Stadt Augsburg					
Siehe G. Schaupp, W. Schmidt, B. von Bodisco					
Schöning Armin, Arch. BDA, Bremen					
- Zehnfamilienhaus in Bremen . . . . .	VIII	249			
Schumacher Hans, Arch. BDA, Köln					
- Vorschlag für den Wiederaufbau des Wallraf-Richartz-Museums in Köln . . . . .	VIII	251			
Schutzbach Erwin, Bildhauer, Freiburg i. Br.					
- «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt . . . . .	VIII	265-272			
- Plastik . . . . .	VIII	272			
Schwarz Walter, Arch. BSA, Bern					
- Städtische Mädchenschule Marzili in Bern . . . . .	III	87-89			
Schwagenscheidt Walter, Architekt, Kronberg im Taunus					
- «Vom Wiederaufbau in Deutschland. Vier Pläne - Vier Himmelsrichtungen», von Hans Bernoulli . . . . .	VIII	256-258			
Schwarz Rudolf, Prof. Dr., Ingenieur, Blank Eugen BDA, Krahn Johannes BDA, Schaupp Gottlob BDA, Architekten, Köln/Frankfurt a. M.					
- Umbau der Paulskirche in Frankfurt a. M. . . . .	VIII	242			
Schwippert Hans, Prof. Dr., Arch. BDA, Ingenieur, Düsseldorf, und Mitarbeiter					
- Bundsparlament in Bonn . . . . .	VIII	238-239			
Seitz Paul, Architekt, Stadtbaurat, Leverkusen im Rheinland					
- Pavillonschule in der Waldsiedlung in Leverkusen . . . . .	III	69, 72-73			
- Siedlungen Dhünnstraße und Reuterstraße in Leverkusen . . . . .	VIII	248			
Senn Otto H., Arch. BSA, Basel					
- «Protestantischer Kirchenbau. Besinnung auf die Grundlagen» . . . . .	II	33-40			
- Projekt für eine reformierte Kirche am Wasengraben in Basel . . . . .	II	40, 55-56			
Sert José Louis, Architekt, New York, USA					
Siehe P. L. Wiener und J. L. Sert					
Signori Carlo Sergio, Bildhauer, Paris					
- «Die junge französische Plastik», von François Stahly . . . . .	XI	369-376			
- Plastik . . . . .	XI	374			
Soland Noldi SWB, Graphiker und Textilentwerfer, Zürich					
- Deckengemälde im Festsaal des Centro Svizzero in Mailand . . . . .	XI	362			
- Beilage . . . . .	XI	363			
- Wandschirm im Reisebüro des Centro Svizzero in Mailand . . . . .	XI	365, 366			
Staatshochbauverwaltung und Oesterlen Dieter, Arch. BDA, Reg. Baumeister a. D., Hannover					
- Arbeitsamt in Hannover . . . . .	VIII	246			
Stahly François, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich					
- «Die junge französische Plastik» . . . . .	XI	369-376			
Staiger Otto, Glasmaler, Basel					
- Glasgemälde in der Eingangshalle des Kunstmuseums Basel . . . . .	I	21			
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Arch. BSA, Zürich					
Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger					
Steiner Albert Heinrich, Arch. BSA, Stadtbau- meister, Zürich					
- Reformierte Markuskirche in Zürich-Seebach	II	39, 48-54			
Stillmann Cecil George, Arch. RIBA, Leiter des Architekturbüros der Grafschaft Middlesex, England					
- «Neues vom englischen Schulbau», von Alfred Roth . . . . .	III	74-76			

Stock Oskar, Arch. BSA, Zürich Siehe H. Fischli und O. Stock		
Sullivan Louis, Architekt		
- «Worte der Pioniere» . . . . .	XII	389-390
- Geschäftshaus Guaranty in Buffalo, 1894/95	XII	393
- Grabmal der Familie Wainwright in St. Louis, 1892	XII	393
- Speisesaal Auditoriumsgebäude, in Chicago, 1888/89	XII	393
Surbek Victor, Maler, Bern		
- «Wandbild von Victor Surbek im Tiefenau- spital, Bern», von Max Huggler . . . . .	VII	227
- Wandbild . . . . .	VII	227-229
Suter Hans, Arch. SIA, Lehrer am Kantonalen Technikum Winterthur, Zürich		
- «An einen Bauherrn» . . . . .	VI	174-176
- Ferienhaus in Adelboden . . . . .	VI	176
Tatlin Vladimir, Maler, Bildhauer und Archi- tekt		
- Entwurf für ein Denkmal der 3. Internationale in Moskau, 1920 . . . . .	XII	383
Thorn-Prikker Jan, Maler und Glasmaler		
- Gemälde . . . . .	XII	387
Toorop Jan, Maler und Lithograph		
- Gemälde . . . . .	XII	388
Torcapel John, Arch. BSA, Genf		
- «A propos de Frank Lloyd Wright» . . . . .	X	330-332
Uhlmann Hans, Prof., Bildhauer, Berlin		
- «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt . . . . .	VIII	265-272
- Plastik . . . . .	VIII	270
Vantongerloo Georges, Maler und Plastiker, Paris		
- Volumen-Konstruktion, 1919 . . . . .	XII	384
van de Velde Henry, Prof., Architekt, Oberägeri		
- «Worte der Pioniere» . . . . .	XII	390-391
- Tee-Service, 1907 . . . . .	XII	381
- Holzschnittillustration, 1893 . . . . .	XII	386
- Kunstschule in Weimar, 1904 . . . . .	XII	399
- Sitzungssaal der Hagener Textilindustrie, 1906	XII	399
- Treppe im Folkwang Museum in Hagen, 1901/02 . . . . .	XII	399
- Silberbesteck, 1902 . . . . .	XII	404
- Silberleuchter . . . . .	XII	404
- Stühle und Tisch, 1894/1901 . . . . .	XII	405
Verch Max, Bildhauer, Wendlingen am Neckar		
- «Deutsche Plastik der Gegenwart», von Hans Hildebrandt . . . . .	VIII	265-272
- Plastik . . . . .	VIII	272
Vuilleumier Willy, Bildhauer, Genf		
- Plastik . . . . .	X	336
Wagenfeld Wilhelm, Prof., Formgestalter, Stutt- gart		
- Kristallvasen . . . . .	VIII	262
- WMF-Patentbesteck . . . . .	VIII	262
Wagner Bernhard, Architekt, Washington, USA		
- «Wie die Amerikaner ihr Wohnungsproblem lösen» . . . . .	I	12-18
Wagner Otto, Architekt		
- «Worte der Pioniere» . . . . .	XII	391
- Kirche am Steinhof bei Wien, 1906 . . . . .	XII	398
- Hofpavillon Hietzing der Wiener Stadtbahn, 1894/1897 . . . . .	XII	398
- Postsparkasse in Wien, 1905 . . . . .	XII	398
Walt Charles, Bildhauer, Genf		
- Plastik . . . . .	X	336
Waltenspühl Paul, Architekt, Genf		
- Siehe G. Brera und P. Waltenspühl		
Weber Gerhard, Arch. BDA, Frankfurt a.M.		
- Kongreßhalle in Frankfurt a.M. . . . .	VIII	255
- Siehe auch G. Gottwald und G. Weber		
Wegner Hans J., Arch. MAA, Gentofte, Däne- mark		
- Möbel . . . . .	IV	122, 124
Wehrlin Robert, Maler, Antony bei Paris, und Amsler-Falch Annelies, Stickerin, Winterthur		
- Wandteppich im Primarschulhaus in Trüllikon	III	104
Weideli Hermann BSA & Sohn und Muggler Alois BSA, Architekten, Zürich		
- Kino und Dancing 'Astoria' in Zürich . . . .	IX	291-293
Weilenmann Robert, Arch. SIA, Zürich		
- Siehe H. Escher und R. Weilenmann		
Wiener P. L. und J. L. Sert, Architekten, New York		
- Vorschlag für das Stadtzentrum von Chim- bote, Peru . . . . .	XI	352
Wilhelm Günther, Prof., Arch. BDA, und Deil- mann H., Ingenieur, Stuttgart		
- Projekt für eine Volksschule in Wäldenbronn- Eßlingen, Deutschland . . . . .	III	70
Wilson L. W., Architekt, Los Angeles, Calif., USA		
- Siehe R. J. Neutra und L. W. Wilson		
Winkler Robert, Arch. BSA, Zürich		
- Verwaltungsgebäude des Elektrizitätswerkes der Stadt Zürich . . . . .	V	150-152
Winter Fritz, Maler, Dießen am Ammersee		
- «Der Maler Fritz Winter», von Werner Haft- mann . . . . .	VIII	273-276
- Biographische Notiz . . . . .	VIII	276
- Gemälde . . . . .	VIII	273, 275, 276
Wright Frank Lloyd, Architekt, Maricopa Mesa, Ariz., USA		
- «A propos de Frank Lloyd Wright», par John Torcapel . . . . .	X	330-332
- Kapelle des Southern College, Lakeland, Fla., USA . . . . .	II	39
- 'Suntop Homes' in Ardmore, Pa., USA . . . .	IV	105, 115
Wurster, Franklin und Kump, Architekten, San Francisco, Calif., USA		
- Siedlung Chabot Terrace, Vallejo, Calif., USA	I	12
Zavanella Renzo, Architekt, Mailand		
- 'Automotrice panoramica' der italienischen Staatsbahnen . . . . .	VII	205, 220-221
Zeugheer Leonhard, Architekt		
- Villa Rietberg, ehemals Wesendonek, in Zü- rich . . . . .	XII	416
Zweifel Jakob, Arch. SIA, Zürich/Glarus		
- Schwestern- und Personalhaus zum Kantons- spital Glarus . . . . .	I	10-11

## Sachregister

### Architekturtheorie

- «Vom Spielerischen in der Strenge»,  
von Alfons Leidl . . . . . I 18-20
- «Vom Bauen», von Otto Bartning . . . . . VIII 240-241

### Architektenerziehung

- «Genève et son Ecole d'architecture»,  
par Pierre Jaquet . . . . . X 327-330

### Ateliers, Werkstätten

- Werkstätten im Gewerbeschulhaus in Thun . . . . . III 82
- Wohn- und Atelierhaus Karl Band, Arch.  
BDA, Köln . . . . . VIII 250
- Atelierhaus Ernst Ludwig in Darmstadt,  
1901, von Joseph Olbrich, Architekt . . . . . XII 397
- Kunstschule Weimar, 1906, von Prof. Henry  
van de Velde, Architekt, Oberägeri . . . . . XII 399

### Ausstellungen

- «Erfahrungen bei Ausstellungen moderner  
Kunst», von Hans-Friedrich Geist . . . . . IX 298-300
- Schreinersausstellung in Kopenhagen, 1951 . . . . . IV 121-124
- Ausstellung Jakob Probst an der Biennale in  
Venedig, 1952 . . . . . IX 284
- Ausstellung Max Gubler an der Biennale in  
Venedig, 1952 . . . . . IX 285

- Ausstellung Hans Fischer an der Biennale in  
Venedig, 1952 . . . . . IX 285
- Van Gogh-Ausstellung in Mailand, 1952 . . . . . IX 296-297
- Ausstellung 'Um 1900' im Kunstgewerbe-  
museum Zürich, 1952 . . . . . XII 402-406

### Ausstellungsbauten (siehe auch Museen)

- Deutscher Ausstellungspavillon in Barcelona,  
1930, von Ludwig Mies van der Rohe, Arch.  
AIA, Chicago, Ill., USA . . . . . VIII 241
- Ausstellungsraum im Haus der Glasindustrie  
in Düsseldorf . . . . . VIII 245
- Berliner Haus auf der 'Constructa', 1951 in  
Hannover, von Hans und Wassili Luckhardt,  
Architekten BDA, Berlin-Dahlem . . . . . VIII 259
- Haus des Deutschen Kunsthandwerks in  
Frankfurt a.M., von Gottlob Schaupp, Arch.  
BDA, Frankfurt a.M., Walther Schmidt,  
Arch. BDA, Ingenieur, Augsburg, Boris von  
Bodisco, Arch. BDA, Ingenieur, Lindau-  
Aeschbach . . . . . VIII 260
- Werkbund-Ausstellung in Hamburg, 1951 . . . . . VIII 261
- Musterausstellung der Schmuck- und Uhren-  
industrie in Pforzheim, von Prof. Otto Haupt,  
Architekt, Karlsruhe . . . . . VIII 261
- Schweizer Pavillon an der Biennale in Vene-  
dig, 1952, von Bruno Giacometti, Arch. BSA,  
Zürich . . . . . IX 282-285

- Van Gogh-Ausstellung in Mailand, 1952, von Dr. Luciano Baldessari, Architekt, Mailand	IX	296-297	- Wochenendhaus in Goldbach, von Bernhard und Eugen Gerwer, Architekten, Zürich	VI	173, 180-181
- Raum-Konstruktion in einer Ausstellung in Paris, 1925, von Frederick Kiesler, Architekt, Bildhauer, Bühnenbildner, New York, USA	XII	385	- Ferienhaus in Adelboden, von Hans Suter, Arch. SIA, Zürich	VI	176
<b>Bahnhöfe</b> (siehe Verkehrsbauten)			- Ferienhaus in Braunwald, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich	VI	177-179
<b>Beilagen</b>			- Ferienhaus in Stäfa, von Willy Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich	VI	182-183
- Farbige Beilage: Deckengemälde von Noldi Soland SWB im Centro Svizzero in Mailand	XI	363	- 'Holiday House' in Quoque, Long Island, N.Y., USA, von George Nelson, Arch. AIA, New York, USA	VI	184-186
<b>Beleuchtungsfragen</b>			- Ferienhaus in Palm Springs, Calif., USA, von Raymond Loewy, Industrial Designer, New York, USA, und J. P. Clark & Albert Frey AIA, Architekten, Palm Springs, Calif., USA	VI	187-190
- «Die farbige Wandtafel», von Heinz Balmer	III	77-80	- Transportables Klein-Ferienhaus, von Oskar Burri, Architekt, Zürich	VI	191
<b>Beleuchtungskörper</b>			- Projekt für das Haus eines Fischers. Quartalsarbeit der Ecole d'architecture in Genf	X	328
- Beleuchtungskörper im Geschäftshaus 'Schibenerntor' in St. Gallen	V	144, 145	- Projekt für einen Jagdpavillon. Quartalsarbeit der Ecole d'architecture in Genf	X	328
- Beleuchtung in der Paulskirche in Frankfurt am Main	VIII	242	<b>Formgebung in der Industrie</b>		
- Beleuchtungskörper im Kurtheater in Baden	IX	287, 289, 290	- «Neue Schweizer Pflanzenbehälter», von Willy Rotzler	VI	192-193
- Draht- und Lichtplastiken von Leo Leuppi SWB	IX	291, 292	- «Über Funktion und Form des Bahnsteigdaches», von Hans Hilfiker	VII	214-215
<b>Bibliotheken, Lesesäle</b>			- «Deutsche Gebrauchsformen», von Heinrich König	VIII	262-264
- British Centre 'Die Brücke' in Köln, von Dr. Wilhelm Ripphahn, Ingenieur, Architekt, Köln	VIII	243	<b>Garderoben</b>		
- Lesesaal der Art School in Glasgow, 1907/1909, von Charles R. Mackintosh, Architekt	XII	385	- Garderobe- und Umkleidegebäude des Stade de Champel in Genf, von Georges Brera BSA und Paul Waltenspühl, Architekten, Genf	X	324-325
- Bibliotheksflügel der Art School in Glasgow, 1907/1909, von Charles R. Mackintosh, Architekt	XII	396	<b>Gärten</b>		
- Bibliothek der Villa Karma in Clarens bei Montreux	XII	401	- Gartenhalle und Gartensitzplatz des Wohnhauses in Ennetbaden	IV	126
<b>Büro- und Geschäftsbauten</b> (siehe auch Verwaltungsbauten)			- Gartenplatz des Wochenendhauses in Goldbach	VI	173, 180
- Geschäftshaus 'Schibenerntor' in St. Gallen, von Ernst Hänny und Ernst Hänny jun., Architekten BSA, St. Gallen	V	141-145	- Garten des 'Holiday House' in Quoque, Long Island	VI	184-186
- Bürohaus 'Zum Grünegg' in Zürich, von Gebrüder Pfister, Architekten BSA, Zürich	V	148-149	- Der Garten Claude Monets in Giverny, Frankreich	VI	194-197
- Warenhaus 'La Rinascence' in Mailand, von Carlo Pagani und Prof. Ferdinando Reggiori, Architekten, Mailand	V	156-160	- Vorhof des Kunsthauses Glarus	IX	279
- Haus der Glasindustrie in Düsseldorf, von Bernhard Pfau, Architekt, Düsseldorf	VIII	245	- Freilufttheater am Kurtheater in Baden	IX	286
- Bayerische Staatsbank in Nürnberg, von Prof. Sep Ruf, Arch. BDA, München	VIII	246	- Gartenhof der British American Tobacco Co. Ltd. in Genf	X	323
- Kaufhaus in Kiel, von Godber Nissen und Carl-Friedrich Fischer, Architekten BDA, Hamburg	VIII	246	- Projekt für einen Park. Quartalsarbeit der Ecole d'architecture in Genf	X	327
- Gebäude der Basler Transport-Versicherungsgesellschaft in Frankfurt a.M., von Günther Gottwald, Ingenieur, und Gerhard Weber BDA, Architekten, Frankfurt a.M.	VIII	246	- Park 'Eusebio Güell' in Barcelona, 1904/1914, von Antonio Gaudí, Architekt	XII	400
- Bankverein in Mannheim, von Albrecht Lange und Hans Mitzlaff, Architekten BDA, Mannheim	VIII	246	<b>Geschäftshäuser</b> (siehe Bürobauteile)		
- Bankhaus Hauck in Frankfurt a.M., von Alois Giefer und Hermann Mäckler, Architekten BDA, Frankfurt a.M.	VIII	246	<b>Gesellschafts- und Gemeindeg Häuser</b>		
- Verwaltungsgebäude der Schlachthäuser von La Praille bei Genf	X	320	- Gemeindegemeinde in Zürich-Seebach	II	52
- Centro Svizzero in Mailand, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	XI	353-366	- Kongreßhalle in Frankfurt a.M., von Gerhard Weber, Arch. BDA, Frankfurt a.M.	VIII	255
- Geschäftshaus Guaranty in Buffalo, 1894/95, von Louis Sullivan, Architekt	XII	393	- Centro Svizzero in Mailand, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	XI	353-366
<b>Denkmäler</b>			- Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie. in Baden, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	XI	367-368
- Entwurf für ein Denkmal, von Hermann Obrist	XII	382	- Maison du Peuple in Brüssel, 1897, von Victor Horta, Architekt	XII	394
- Entwurf für ein Denkmal der 3. Internationale in Moskau, 1920, von Vladimir Tatlin	XII	383	- Entwurf für eine Kongreßhalle, 1901, von Charles R. Mackintosh, Architekt	XII	396
- Grabmal der Familie Wainwright, St. Louis, 1892, von Louis Sullivan, Architekt	XII	393	<b>Glasmalerei</b>		
- Hochzeitsturm auf der Mathildenhöhe in Darmstadt, 1906/1908, von Joseph Olbrich, Architekt	XII	397	- «Charles Hindenlang als Glasmaler und sein Entwurf für neue Chorfenster des Basler Münsters», von Maria Netter	I	21-26
<b>Eingänge</b>			- «Die Entstehung eines Glasgemäldes»	V	161-163
- Eingangshalle des Kunstmuseums Basel	I	21	- Glasgemälde von Charles Hindenlang und Otto Staiger in der Eingangshalle des Kunstmuseums Basel	I	21
- Eingang zur neapostolischen Kirche in Genf	II	44	- Entwurf für neue Chorfenster im Basler Münster, von Charles Hindenlang	I	22-26
- Eingangshalle zum Gewerbeschulhaus in Thun	III	83	- Jesaiafenster im Berner Münster, von Felix Hoffmann	II	57-59
- Eingangshalle im Geschäftshaus 'Schibenerntor' in St. Gallen	V	145	- Glasgemälde von Max Hunziker und Karl Ganz im Verwaltungsgebäude des EWZ der Stadt Zürich	V	152, 161-163
- Eingang zum Bürohaus 'Zum Grünegg' in Zürich	V	149	- Ornamentierter Spiegel, von Charles R. Mackintosh	XII	403
- Eingang zum Warenhaus 'La Rinascence' in Mailand	V	158	<b>Hallen, Säle</b>		
- Eingang zum Kunsthaus Glarus	IX	278	- Halle in der Volksschule in Offenbach-Tempelsee, Deutschland	III	71
- Eingang zum Schweizer Pavillon an der Biennale in Venedig, 1952	IX	282	- Pausenhalle und Eingangshalle im Gewerbeschulhaus in Thun	III	83
- Eingangsfoyer im Kino 'Astoria' in Zürich	IX	291	- Eingangshalle im Sekundarschulhaus in Oberhofen	III	84
<b>Ferienhäuser</b>			- Eingangshalle im Geschäftshaus 'Schibenerntor' in St. Gallen	V	145
- «An einen Bauherrn», von Hans Suter	VI	174-176	- Eingangshalle im Bürohaus 'Zum Grünegg' in Zürich	V	148
- Kleines Wochenendhaus im Schlipf, Riehen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	108	- Eingangshalle im EWZ in Zürich	V	152
			- Gartenhalle des 'Holiday House' in Quoque, Long Island	VI	184, 185
			- Schalterhalle und Kopfgalerie im Hauptbahnhof Roma Termini	VII	208



- Bibeltür am Großmünster in Zürich, von Otto Münch SWB . . . . . II 67, 68

**Konzerthäuser**

- Konzertsaal im British Centre 'Die Brücke' in Köln . . . . . VIII 243
- Rundfunkhaus des NWDR in Hannover, von Prof. Dr. Friedrich Wilhelm Kraemer, Ingenieur, Braunschweig, Gerd Lichtenhahn, Arch. BDA, Ingenieur, Hannover, Dieter Oesterlen, Arch. BDA, Reg.Baumeister a.D., Hannover VIII 244-245

**Küchen**

- Küche mit Eßplatz in einem Siedlungshaus in Amerika . . . . . I 16
- Kochnische im Wochenendhaus in Goldbach VI 181
- Küche im 'Holiday House' in Quoque, Long Island . . . . . VI 186
- Kochnische im transportablen Klein-Ferienhaus . . . . . VI 191

**Kunsterziehung**

- «Die Aufgaben einer bildnerischen Erziehung und die Kunst», von Hans-Friedrich Geist . . . . . IV 129-136
- «Erfahrungen bei Ausstellungen moderner Kunst», von Hans-Friedrich Geist . . . . . IX 298-300
- «Kunsterziehung vom Museum aus», von Ferdinand Eckhardt . . . . . IX 300-302

**Kunstgewerbe (siehe auch Textilien)**

- Turmhahn für die Markuskirche in Zürich-Seebach, von Eugen Häfelfinger SWB . . . . . II 49
- Vasen, von Wilhelm Wagenfeld . . . . . VIII 262
- Tee-Service, 1907, von Henry van de Velde . . . . . XII 381
- Glasschalen, 1946, von Alvar und Aino Aalto . . . . . XII 386
- Glasschale, 1890, und Glas-Amphore, von Emile Gallé . . . . . XII 386, 406
- Keramischer Krug, von Adrien Dalpayrat . . . . . XII 406
- Glasschale, von René Lalique . . . . . XII 406
- Chinesische Vase der Sung-Dynastie . . . . . XII 407

**Lesesäle (siehe Bibliotheken)**

**Möbel**

- «Vom dänischen Möbelbau», von Klaus Naef IV 121-124
- Möbel von Richard J. Neutra . . . . . I 14
- Schulmöbel in der Pavillonschule der Waldsiedlung in Leverkusen . . . . . III 73
- Möbel im Lehrerzimmer in der Sekundarschule in Oberhofen . . . . . III 86
- Dänische Möbel aus der Schreiner Ausstellung in Kopenhagen, 1951 . . . . . IV 121-124
- Möbel im Wohnhaus in Ennetbaden . . . . . IV 127
- Möbel im Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug . . . . . V 154
- Möbel im Warenhaus 'La Rinascence' in Mailand . . . . . V 158-160
- Möbel im 'Holiday House' in Quoque, Long Island . . . . . VI 185, 186
- Möbel im Ferienhaus in Palm Springs . . . . . VI 190
- Büromöbel im SBB-Stationsgebäude in Bilten VII 211, 213
- Fauteuils in der 'Automotrice panoramica' . . . . . VII 221
- Möbel im Bundesparlament in Bonn . . . . . VIII 238
- Möbel im Rundfunkhaus des NWDR in Hannover . . . . . VIII 244
- Innenausstattung des 'Amerika-Hauses' in Mannheim . . . . . VIII 261
- Typenmöbel, von Gustav Hassenpflug . . . . . VIII 261
- Möbel im Schweizer Pavillon der Biennale in Venedig, 1952 . . . . . IX 285
- Schreibtisch, von J. P. Berlage . . . . . XII 405
- Stühle und Tisch, 1894/1901, von Henry van de Velde . . . . . XII 405
- Stuhl, von Richard Riemerschmid . . . . . XII 405
- Vitrine im Museum Rietberg in Zürich, von Robert Strub SWB . . . . . XII 415

**Mosaiken**

- Wandmosaiken in Genf, von Marcel Poncet . . . . . X 337-339
- Bodenmosaik im Hof des Centro Svizzero in Mailand, von Alberto Salvioni . . . . . XI 358

**Museen**

- «Kunsterziehung vom Museum aus», von Ferdinand Eckhardt . . . . . IX 300-302
- «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von Max Huggler . . . . . IX 303-308
- «Das Museum Rietberg der Stadt Zürich», von Johannes Itten . . . . . XII 407-412
- Eingangshalle des Kunstmuseums Basel . . . . . I 21
- Vorschlag für den Wiederaufbau des Wallraf-Richartz-Museums in Köln, von Hans Schumacher, Arch. BDA, Köln . . . . . VIII 251
- Vorschlag für den Wiederaufbau des Wallraf-Richartz-Museums in Köln, von Prof. Dominikus Böhm, Arch. BDA, und Gottfried Böhm jun., Architekt, Ingenieur, Köln . . . . . VIII 251
- Kunsthaus Glarus, von Hans Leuzinger, Arch. BSA, Zürich/Glarus . . . . . IX 277-281
- Umbau der Villa Rietberg in Zürich zum Museum Rietberg, von Alfred Gradmann, Arch. BSA, Zürich . . . . . XII 414-416

**Orgeln**

- Orgel in der Markuskirche in Zürich-Seebach II 53

**Plakate**

- «Die Plakate der London Transport», von J. P. Hodin . . . . . VII 225-226

**Restaurants (siehe Hotels)**

**Säle (siehe Hallen)**

**Schulhäuser, Hochschulen**

- «Hinweis auf die Tendenzen im Schulbau in Westdeutschland», von Alfred Roth . . . . . III 69-72
- «Neues vom englischen Schulbau», von Alfred Roth . . . . . III 74-76
- Pavillonschule in der Waldsiedlung in Leverkusen, Rheinland, von Stadtbaurat Paul Seitz, Architekt, Leverkusen . . . . . III 69, 72-73
- Projekt für eine Volksschule in Wäldenbronn-Eßlingen, Deutschland, von Prof. Günther Wilhelm, Arch. BDA, und H. Deilmann, Ingenieur, Stuttgart . . . . . III 70
- Projekt für eine Volksschule in Pforzheim, von Prof. Rudolf Büchner, Architekt, Karlsruhe . . . . . III 70
- Projekt für eine Volksschule in Frixheim-Anstel, Deutschland . . . . . III 70
- Pavillonschule in Wegberg, Deutschland, von Hermann Lahme, Architekt, Rheydt, und Alfons Leitl, Stadtbaurat, Architekt, Trier . . . . . III 71
- Volksschule in Offenbach-Tempelsee, Deutschland, von Adolf Bayer, Architekt, Offenbach . . . . . III 71
- Primarschule Aboyne Lodge, St. Albans, Hertfordshire, England. Architekturbüro der Grafschaft Hertfordshire . . . . . III 74
- Primarschulhaustyp mit zentraler Halle. Architekturbüro des Erziehungsministeriums, London . . . . . III 74
- Sekundarschule in Wokingham, England. Architekturbüro des Erziehungsministeriums, London . . . . . III 75
- Sekundarschule in Clarendon, Hertfordshire, England. Architekturbüro der Grafschaft Hertfordshire . . . . . III 76
- Gewerbeschulhaus in Thun, von Peter Lanzrein, Arch. BSA, Thun . . . . . III 81-83
- Sekundarschule in Oberhofen, von Walter Niehus, Arch. BSA, Zürich . . . . . III 84-86
- Städtische Mädchenschule Marzili in Bern, von Walter Schwaar, Arch. BSA, Bern . . . . . III 87-89
- Projekt für ein Primarschulhaus Beebies in Stäfa, von Walter Custer, Arch. SIA, Zürich . . . . . III 90-91
- Bauhaus in Dessau, von Walter Gropius, Arch. AIA, Cambridge, Mass., USA . . . . . VIII 241
- Gewerkschaftsschule in Lohr a.M., von Prof. Werner Hebebrand und Walter Schlempp, Ingenieur, Architekten BDA, Frankfurt a.M. . . . . VIII 247
- Kleinschulhaus in Aischieß, Deutschland, von Prof. Günther Wilhelm, Arch. BDA, Stuttgart . . . . . VIII 247
- Projekt für den Wiederaufbau der Technischen Hochschule Stuttgart, von Prof. Dr. Richard Döcker, Arch. BDA, Stuttgart . . . . . VIII 251
- Unterrichtstrakt des Universitätsspiitals in Genf . . . . . X 317, 319
- Projekt einer Schulanlage im Parc Geisendorf in Genf, von Georges Brera BSA, und Paul Waltenspühl, Architekten, Genf . . . . . X 326
- Auditoriumsgebäude, Speisesaal, Chicago, 1888/89, von Louis Sullivan, Architekt . . . . . XII 393
- Kunstschule Weimar, 1906, von Prof. Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri . . . . . XII 399

**Schulmöbel**

- «Die farbige Wandtafel», von Heinz Balmer III 77-80
- Schulmöbel in der Pavillonschule der Waldsiedlung in Leverkusen . . . . . III 73
- Kindergartentische der AG. Möbelfabrik Horgen-Glarus, Glarus . . . . . III 92

**Schwimmbäder**

- Schwimmbecken des Ferienhauses in Palm Springs . . . . . VI 187, 190

**Siedlungen**

- «Wie die Amerikaner ihr Wohnungsproblem lösen», von Bernhard Wagner . . . . . I 12-18
- Siedlung Chabot Terrace, Vallejo, Calif., USA, von Wurster, Franklin und Kump, Architekten, San Francisco, Calif., USA . . . . . I 12
- Siedlung Chatham Village, Pittsburgh, Pa., USA, von Charles Ingham AIA, Boyd, Wright & Stein, Architekten, Pittsburgh, Pa., USA . . . . . I 13
- Siedlung Willow Run bei Detroit, Mich., USA, von Eero und Eliel Saarinen, Architekten AIA, Bloomfield Hills, Mich., USA, und Mitarbeitern . . . . . I 14
- Siedlung Channel Height bei Los Angeles, Calif., USA, von Richard J. Neutra AIA, und L. W. Wilson, Architekten, Los Angeles, Calif., USA . . . . . I 15

- Siedlung Carver Court, Coatsville, Pa., USA, von George Howe, Oscar Stonorow, Louis I. Kahn, Architekten AIA, Philadelphia, Pa., USA . . . . .	I	15	- Balkon am Ferienhaus in Braunwald . . . . .	VI	177
- Siedlung Aluminium City, New Kensington, Pa., USA, von Walter Gropius, Arch. AIA, Cambridge, Mass., und Marcel Breuer, Arch. AIA, New York, USA . . . . .	I	15	- Dachterrasse des Centro Svizzero in Mailand . . . . .	XI	359
- Reihenhäuser in Washington, von Julian Emerson Berla und Joseph Henry Able, Architekten AIA, Washington, USA . . . . .	I	16	- Terrasse im Park 'Eusebio Güell' in Barcelona, 1904/1914, von Antonio Gaudi, Arch. . . . .	XII	400
- Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich . . . . .	IV	114	<b>Textilien</b>		
- Siedlung Gwad in Wädenswil, von Hans Fischli und Oskar Stock, Architekten BSA, Zürich . . . . .	IV	114	- Wandteppich für das Primarschulhaus in Trüllikon, von Robert Wehrlin und Annelies Anslar-Falch . . . . .	III*	104
- Siedlung Stadtrain in Winterthur, von Adolf Kellermüller und Prof. Hans Hofmann, Architekten BSA, Winterthur/Zürich . . . . .	IV	116	- Teppiche aus Griechenland . . . . .	XI	380
- Angestelltenhäuser der Sulfatcellulose-Fabrik Sunila, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . . . .	IV	117	- Stoffdruck, von Margaret Macdonald-Mackintosh . . . . .	XII	402
- Siedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich . . . . .	IV	117	<b>Theater, Kinos</b>		
- Projekt für eine Siedlung in Hölles, Österreich, von Anton Brenner, Architekt, Österreich . . . . .	IV	118	- Kurtheater in Baden, von Lisbeth Sachs und Otto Dorer, Architekten SIA, Baden . . . . .	XI	286-290
- Erweiterungsprojekt für die Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich, von Walter Custer SIA, Ernst Gisel SWB, Hans Escher SIA und Robert Weilenmann SIA, Architekten, Zürich . . . . .	IV	118	- Kino und Dancing 'Astoria' in Zürich, von Hermann Weideli BSA & Sohn und Alois Müggler BSA, Architekten, Zürich . . . . .	IX	291-293
- Siedlung Söholm in Klampenborg, Dänemark, von Arne Jacobsen, Arch. MAA, Kopenhagen . . . . .	IV	119-120	- Kino 'Etoile' in Zürich, von Werner Frey, Arch. SIA, Zürich . . . . .	IX	294-295
- Siedlungen Dhünnsstraße und Reuterstraße in Leverkusen, Rheinland, von Paul Seitz, Architekt, Stadtbaurat, Leverkusen . . . . .	VIII	248	- Theatersaal in der Maison du Peuple in Brüssel, 1897, von Victor Horta, Architekt . . . . .	XII	394
- Wohnhochhäuser am Grindelberg in Hamburg, von Bernhard Hermkes, Bernhard Hopp & Rudolf Jäger, Rudolf Lodders, Albrecht Sander, Ferdinand Streb, Fritz Trautwein, Hermann Zeß, Architekten BDA, Hamburg . . . . .	VIII	249	<b>Treppen</b>		
- Wohnquartier Vieusseux in Genf, von Maurice Brailard BSA, Frédéric Gampert BSA, Baumgartner, L. Vincent, Frédéric Mezger BSA, Ernest Martin SIA, Architekten, Genf . . . . .	X	311	- Vorfabrizierte Treppe in den Wohnbauten Malagnou-Parc in Genf . . . . .	I	3
<b>Spitäler</b>			- Treppe im Sekundarschulhaus in Oberhofen . . . . .	III	85
- Projekt für den Erweiterungsbau der Städtischen Frauenklinik in Darmstadt, von Prof. Dr. Otto Bartning, Arch. BDA, Darmstadt . . . . .	VIII	251	- Treppe im Geschäftshaus 'Schibenerstor' in St. Gallen . . . . .	V	144
- Universitätsspital in Genf, von Arnold Hoechel BSA, Arthur Lozeron BSA, Jean Erb BSA, Pierre Nierlé, Architekten, Genf . . . . .	X	317-319	- Treppe im Statthalteramtsgebäude in Luzern . . . . .	V	147
<b>Sportbauten</b>			- Rolltreppe im Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand . . . . .	V	156, 160
- Turnhalle der städtischen Mädchenschule Marzili in Bern . . . . .	III	88	- Treppe im Ferienhaus in Stäfa . . . . .	VI	183
- Westfalen-Sporthalle in Dortmund, von Walter Höltje, Architekt . . . . .	VIII	255	- Treppe im Kino 'Astoria' in Zürich . . . . .	IX	291
- Sportanlage Champel in Genf . . . . .	X	324, 325	- Spanische Treppe in Rom . . . . .	XI	345
- Kegelbahn im Centro Svizzero in Mailand . . . . .	XI	366	- Treppe im Folkwang-Museum in Hagen, 1901 . . . . .	XII	399
<b>Städtebau</b>			<b>Verkaufsläden</b>		
- «Vom Wiederaufbau in Deutschland», von Hans Bernoulli . . . . .	VIII	256-258	- Laden der Tuch AG. in St. Gallen . . . . .	V	144, 145
- «L'habitation à Genève», par Arnold Hoechel . . . . .	X	309-314	- Laden des EWZ in Zürich . . . . .	V	152
- «Quelques aménagements urbains caractéristiques et le problème des zones de la ville de Genève», par André Marais . . . . .	X	314-316	- Warenhaus 'La Rinascente' in Mailand . . . . .	V	156-160
- «Die Humanisierung der Stadt», von Siegfried Giedion . . . . .	XI	345-352	- Kaufhaus in Kiel . . . . .	VIII	246
- Gestaltung des Marktplatzes in St. Gallen . . . . .	V	142	- Ladenbauten in der Siedlung Reuterstraße in Leverkusen . . . . .	VIII	248
- Wohnhochhäuser am Grindelberg in Hamburg . . . . .	VIII	249	<b>Verkehrsbauten</b>		
- Quartier Vieusseux in Genf . . . . .	X	311	- Hauptbahnhof Roma Termini, von Dr. arch. Eugenio Montuori, Dr. ing. Leo Calini und Mitarbeitern, Rom . . . . .	VII	206-210
- Quartier Beaulieu in Genf . . . . .	X	312, 315	- SBB-Stationsgebäude Billen, von Max Fehr, Arch. SIA, Zürich . . . . .	VII	211-213
- Quartier Vermont in Genf . . . . .	X	313, 315	- Projekt eines Bahnsteigdaches, von Hans Hilfiker, Ingenieur, Zürich . . . . .	VII	214, 215
- Agora von Athen . . . . .	XI	346	- Tramwarte Halle Letzigraben in Zürich, von Alfred Altherr, Arch. BSA, Zürich . . . . .	VII	216-217
- Agora von Priene . . . . .	XI	346	- Projekt für einen 'Air-Kai'-Flughafen, von Karel K. Perlsé, Arch. SIA, Genf . . . . .	VII	222-223
- Forum von Pompei . . . . .	XI	347	- Aufnahmegebäude des Interkontinentalen Flughafens Zürich, von Alfred und Heinrich Oeschger, Architekten BSA, Zürich . . . . .	VII	224
- Forum Romanum . . . . .	XI	347	- Warthalle am Meersburger Fährhafen, von Hermann Blomeier, Arch. BDA, Konstanz . . . . .	VIII	255
- Piazza del Campo und Marktplatz in Siena . . . . .	XI	349	- Hofpavillon Hietzing der Wiener Stadtbahn, 1894/1897, von Otto Wagner, Architekt . . . . .	XII	398
- Vorschlag für das Stadtzentrum von Chimbote, Peru, von P. L. Wiener und J. L. Sert, Architekten, New York, USA . . . . .	XI	352	<b>Verkehrsmittel</b>		
<b>Technische Einzelheiten</b>			- 'Automotrice panoramica' der italienischen Staatsbahnen, von Renzo Zavarella, Architekt, Mailand . . . . .	VII	205, 220-221
- Betonelemente und Außenwandschnitt der neuapostolischen Kirche in Genf . . . . .	II	46	- Zürichsee-Motorschiff 'Linth' . . . . .	VII	218-219
- Fassadenschnitt des Geschäftshauses 'Schibenerstor' in St. Gallen . . . . .	V	143	<b>Verwaltungs- und Regierungsbauten</b>		
- Konstruktionsschnitt des Statthalteramtsgebäudes in Luzern . . . . .	V	147	- Statthalteramtsgebäude in Luzern, von August Boyer und Moritz Raeber, Architekten SIA, Luzern . . . . .	V	1467-14
- Schnitt durch Büro im Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug . . . . .	V	155	- Verwaltungsgebäude des Elektrizitätswerkes der Stadt Zürich, von Robert Winkler, Arch. BSA, Zürich . . . . .	V	150-152
- Schnitt durch den Garderobenbau des Stade de Champel in Genf . . . . .	X	325	- Verwaltungsgebäude des Schweizerischen Obstverbandes in Zug, von Godi Cordes, Architekt, Zug, und Jacques Schader, Arch. BSA, Zürich . . . . .	V	153-155
<b>Terrassen, Balkone</b>			- Bundesparlament in Bonn, von Hans Schwippert, Prof., Dr. ing., Arch. BDA, Düsseldorf, und Mitarbeitern . . . . .	VIII	238-239
- Terrassenhäuser in Ardmore, Pa., USA, von Frank Lloyd Wright, Architekt, Maricopa Mesa, Ariz., USA . . . . .	IV	105, 115	- Rundfunkhaus des NWDR in Hannover, von Prof. Dr. Friedrich Wilhelm Kraemer, Ingenieur, Braunschweig, Gerd Lichtenhahn, Arch. BDA, Ingenieur, Hannover, Dieter Oesterlen, Arch. BDA, Hannover . . . . .	VIII	244
- Dachgeschoß-Galerie des Geschäftshauses 'Schibenerstor' in St. Gallen . . . . .	V	144	- Arbeitsamt in Hannover. Staatshochbauverwaltung und Dieter Oesterlen, Arch. BDA, Hannover . . . . .	VIII	246
			<b>Vorfabrikation</b>		
			- Wohnbauten Malagnou-Parc in Genf . . . . .	I	3
			- Vorfabrizierte Betonelemente der neuapostolischen Kirche in Genf . . . . .	II	46
			- Projekt eines Bahnsteigdaches, von Hans Hilfiker, Ingenieur, Zürich . . . . .	VII	214-215

- Einfamilienhaus in Tafelbauweise, von Prof. Gustav Hassenpflug, Arch. BDA, Hamburg	VIII	250	- Siedlung Gwad in Wädenswil, von Hans Fischli und Oskar Stock, Architekten BSA, Zürich	IV	114
<b>Wand- und Deckengemälde</b>			- Etagenwohnungen in Los Angeles, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Arch. AIA, Los Angeles	IV	116
- «Der Künstler und das Schulwandbild», von Hans Fischer	III	93-99	- Kleinsthäuser in Cherry Point, N.C., USA, von Richard J. Neutra, Arch. AIA, Los Angeles, Calif., USA	IV	116
- «Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern», von Maria Netter	III	102-103.	- Siedlung Stadtrain in Winterthur, von Adolf Kellermüller und Prof. Hans Hofmann, Architekten BSA, Winterthur/Zürich	IV	116
- «Zu meinen Deckengemälden in London», von Oskar Kokoschka	VII	232-236	- Angestelltenhäuser der Sulfatecellulose-Fabrik Sunila, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsingfors	IV	117
- Wandbild in der Sekundarschule in Oberhofen, von Hans Fischer	III	85	- Siedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich	IV	117
- Wandbilder in Schulhäusern, von Hans Fischer	III	93-99	- Haus in der Siedlung am Kohlenrain in Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich	IV	118
- Wandbild in der Primarschule Montoie in Lausanne, von Nanette Genoud	III	100, 101	- Erweiterungsprojekt für die Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich, von Walter Custer SIA, Ernst Gisel SWB, Hans Escher SIA und Robert Weilenmann SIA, Architekten, Zürich	IV	118
- Wandbild im Tagesheim Kannenfeld in Basel, von Marguerite Ammann	III	102	- Siedlung Söholm in Klampenborg, Dänemark, von Arne Jacobsen, Arch. MAA, Kopenhagen	IV	119-120
- Wandbild im Primarschulhaus Niederholzstraße in Riehen, von Otto Abt	III	103	- Wohnhaus in Ennetbaden, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich	IV	125-128
- Wandbild von Victor Surbek im Tiefenauerspital in Bern	VII	227-229	- Wochenendhaus in Goldbach, von Bernhard und Eugen Gerwer, Architekten, Zürich	VI	173, 180-181
- Wandbild von Rolf Meyerlist im Telefongebäude in Luzern	VII	230-231	- Ferienhaus in Adelboden, von Hans Suter, Arch. SIA, Zürich	VI	176
- Wandbilder von Alexandre Blanchet und Maurice Barraud im Musée d'Art et d'Histoire in Genf	X	333-335	- Ferienhaus in Braunwald, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich	VI	177-179
- Wandbild im Centro Svizzero in Mailand, von Fritz Fricker	XI	359	- Ferienhaus in Stäfa, von Willy Guhl SWB, Innenarchitekt, Zürich	VI	182-183
- Deckengemälde im Centro Svizzero in Mailand, von Noldi Soland SWB	XI	362	- 'Holiday House' in Quoque, Long Island, N.Y., USA, von George Nelson, Arch. AIA, New York, USA	VI	184-186
- und Beilage I	XI	363	- Ferienhaus in Palm Springs, Calif., USA, von Raymond Loewy, Industrial Designer, New York, USA, und J. P. Clark & Albert Frey AIA, Architekten, Palm Springs, Calif., USA	VI	187-190
<b>Wiederaufbau</b>			- Landhaus bei Berlin, 1929, von Hans Scharoun, Arch. BDA, Berlin	VIII	241
- «Vom Wiederaufbau in Deutschland», von Hans Bernoulli	VIII	256-258	- Laubenganghaus in Frankfurt a. M., von Prof. Werner Hebebrand und Walter Schlempp, Ingenieur, Architekten BDA, Frankfurt a. M.	VIII	247
<b>Wohlfahrtsbauten</b>			- Siedlungen Dhünnstraße und Reuterstraße in Leverkusen, Rheinland, von Paul Seitz, Architekt, Stadtbaurat, Leverkusen	VIII	248
- Schwestern- und Personalhaus zum Kantospital Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. SIA, Zürich/Glarus	I	10-11	- Zehnfamilienhaus in Bremen, von Armin Schöning, Arch. BDA, Bremen	VIII	249
- Kantine der British American Tobacco Co. Ltd. in Genf	X	323	- Wohnhochhäuser am Grindelberg in Hamburg, von Bernhard Hermkes, Bernhard Hopp & Rudolf Jäger, Rudolf Lodders, Albrecht Sander, Ferdinand Streb, Fritz Trautwein, Hermann Zeß, Architekten BDA, Hamburg	VIII	249
- Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie. in Baden, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	XI	367-368	- Arzthaus in Bonn, von Stefan Leuer, Arch. BDA, Mehlem am Rhein	VIII	250
<b>Wohnbauten</b>			- Wohn- und Atelierhaus Karl Band, Arch. BDA, Köln	VIII	250
- «Wie die Amerikaner ihr Wohnungsproblem lösen», von Bernhard Wagner	I	12-18	- Einfamilienhaus in Tafelbauweise, von Prof. Gustav Hassenpflug, Arch. BDA, Hamburg	VIII	250
- «Individuelle Wohnhäuser aus Holz», von Paul Artaria	IV	106-107	- Landhaus bei Stuttgart, von Prof. Rolf Gutbrod BDA und Denes Holder, Architekten, Stuttgart	VIII	250
- «Das zusammengebaute Einfamilienhaus», von Hans Escher	IV	114-118	- Wohnquartier Vieusieux in Genf, von Maurice Brailard BSA, Frédéric Gampert BSA, Baumgartner, L. Vincent, Frédéric Mezger BSA, Ernest Martin SIA, Architekten, Genf	X	311
- «An einen Bauherrn», von Hans Suter	VI	174-176	- Wohnbau Clarté in Genf, von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Architekten, Paris	X	311
- «L'habitation à Genève», par Arnold Hoechel	X	309-314	- Wohnbauten im Quartier Beaulieu in Genf	X	312
- Wohnbauten Malagnou-Parc in Genf, von Marc Saugey, Architekt, Genf	I 1-5, X	312	- Wohnbauten im Quartier Montchoisy in Genf	X	312
- Drei Turmhäuser in Basel, von Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Architekten, Basel	I	5-9	- Wohnbauten im Quartier Vermont in Genf	X	313
- Schwestern- und Personalhaus zum Kantospital Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. SIA, Zürich/Glarus	I	10-11	- Wohnhaus in Barcelona, 1905, von Antonio Gaudi, Architekt	XII	400
- Siedlung Chabot Terrace, Vallejo, Calif., USA, von Wurster, Franklin und Kump, Architekten, San Francisco, Calif., USA	I	12	- Villa Karma in Clarens bei Genf, 1904, von Adolf Loos, Architekt	XII	401
- Siedlung Chatham Village, Pittsburgh, Pa., USA, von Charles Ingham AIA, Boyd, Wright & Stein, Architekten, Pittsburgh, Pa., USA	I	13	<b>Wohn- und Schlafräume</b>		
- Siedlung Channel Height bei Los Angeles, Calif., USA, von Richard J. Neutra, AIA, und L. W. Wilson, Architekten, Los Angeles, Calif., USA	I	15	- Wohnneßraum in der Siedlung Channel Height bei Los Angeles, Calif., USA	I	14
- Siedlung Carver Court, Coatsville, Pa., USA, von George Howe, Oscar Stonorow, Louis I. Kahn, Architekten AIA, Philadelphia, Pa., USA	I	15	- Wohnraum und Arbeitszimmer im Hause eines Schriftstellers in Riehen	IV	106, 111
- Siedlung Aluminium City, New Kensington, Pa., USA, von Walter Gropius, Arch. AIA, Cambridge, Mass., und Marcel Breuer, Arch. AIA, New York, USA	I	15	- Wohnraum von Frank Lloyd Wright	IV	115
- Reihenhäuser in Washington, von Julian Emerson Berla und Joseph Henry Able, Architekten AIA, Washington, USA	I	16	- Wohnschlafgeschoß in der Siedlung am Kohlenrain in Horgen	IV	118
- Mietwohnungen in Washington, von Julian Emerson Berla und Joseph Henry Able, Architekten AIA, Washington, USA	I	16	- Wohnraum in der Siedlung Söholm in Klampenborg, Dänemark	IV	120
- Typen-Wohnungsplan der Housing Division, U.S. Federal Emergency Administration of Public Works, Washington, USA	I	17	- Wohnraum im Ferienhaus in Ennetbaden	IV	127
- 'Suntop Homes' in Ardmore, Pa., USA, von Frank Lloyd Wright, Architekt, Maricopa Mesa, Ariz., USA	IV	105, 115	- Schlafzimmer im Wohnhaus in Ennetbaden	IV	128
- Haus eines Schriftstellers in Riehen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	106, 110-111	- Wohn- und Schlafräume im Ferienhaus in Braunwald	VI	178, 179
- Kleines Wochenendhaus im Schlupf, Riehen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	108	- Wohnraum und Schlafkoje im Wochenendhaus in Goldbach	VI	181
- Haus für ein Graphiker-Ehepaar in Binningen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	109	- Wohnraum im Ferienhaus in Stäfa	VI	182, 183
- Wohnhaus in Therwil, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	112	- Wohnraum im Ferienhaus in Palm Springs	VI	187, 190
- Haus eines Kunstsammlers in Bettingen, von Paul Artaria, Arch. BSA, Basel	IV	113	- Wohnraum im Arzthaus in Bonn	VIII	250
- Werkbund-Siedlung Neubühl in Zürich	IV	114	- Arbeitsraum und Bibliothek im Wohn- und Atelierhaus Karl Band, Arch. BDA, Köln	VIII	250
			- Elternschlafzimmer und Wohnraum in der Werkbund-Ausstellung in Hamburg 1951	VIII	261
			- Musikraum, von Charles R. Mackintosh, Architekt	XII	396