

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)
Heft: 9: Bauten des kulturellen Lebens

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Aarau	Aargauische Kunstsammlung	Hans Purmann	13. Sept. – 5. Okt.
Basel	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne Haus zum Gold	Pablo Picasso. Radierungen und Lithographien Phantastische Kunst des XX. Jahrhunderts Das Holz als Baustoff Vorkolumbische Plastik aus Mexiko Ernest Bolens	4. Oktober – 26. Okt. 30. Aug. – 5. Okt. 6. Sept. – 5. Okt. 6. Sept. – 30. Sept. 29. Aug. – 25. Sept.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie Marbach	Wilhelm Balmer Carl Burekhardt – Albert Müller Schweizer Vereinigung bildender Künstler Heinrich und Wilhelm Nüßlein	29. Aug. – 28. Sept. 3. Sept. – 28. Sept. 6. Sept. – 5. Okt. 17. Sept. – 17. Okt.
Biel	Galerie Europa	Paul A. Robert	20. Sept. – 5. Okt.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath Galerie Motte	Raoul Dufy Art populaire yougoslave Masques – Art Grec	14 juin – 28 sept. 3 août – 21 sept. 19 juillet – 27 sept.
Glarus	Kunsthau	VII. Alpine Kunstausstellung	23. Aug. – 20. Sept.
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Rythmes et Couleurs	20 juin – 14 sept.
Lägerz	Im Hof	Ernst Geiger – Clara Geiger-Woerner. Handwebereien	20. Sept. – 20. Okt.
Luzern	Kleine Galerie	Hans Erni Eva Müller	12. Aug. – 6. Sept. 9. Sept. – 4. Okt.
Rorschach	Heimatomuseum	Paul Meyer	17. Aug. – 21. Sept.
St. Gallen	Kunstmuseum Industrie- und Gewerbemuseum	Peter Trüdinger – Hans Fehr Teppiche	23. Aug. – 21. Sept. 6. Sept. – 14. Sept.
St. Moritz	Palace-Hotel, Hotel Viktoria	Réveil. Internationale Kunstausstellung	12. Juli – 14. Sept.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Tangente. Schaffhauser Künstler	31. Aug. – 4. Okt.
Thun	Thunerhof	Etienne Clare	31. Aug. – 21. Sept.
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Paul Klee Kinder malen und zeichnen	14. Sept. – 2. Nov. 6. Sept. – 6. Okt.
Zürich	Kunsthau Helmhaus Gewerbemuseum Bücherstube Ex Libris Galerie Neupert Kunstsalon Wolfsberg	Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch Hans Aeschbacher – Hans Fischli Um 1900. Art Nouveau und Jugendstil Jakob Tuggener. Zeichnungen und Photographien Cuno Amiet Alois Carigiet	30. Aug. – 5. Okt. 23. Aug. – 28. Sept. 28. Juni – 28. Sept. 1. Sept. – 30. Sept. 19. Aug. – 20. Sept. 30. Aug. – 27. Sept.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



Stühle und Tische in Preßholz

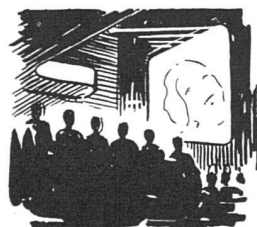
sind formschön und bequem

AG. MÖBELFABRIK **HÖRGEN-GLARUS**

IN GLARUS Telephon (058) 52091



70684-VI



Thyralux

das elektronische Reguliergerät mit eingebautem automatischem Antrieb für Druckknopfsteuerung ermöglicht stufenlose und flackerfreie

Lichtstärke-Regulierung

von Hochspannungs-Fluoreszenzröhren (Neon), Slimlineröhren, Niederspannungs-Fluoreszenzröhren und Glühlampen

Zahlreiche Anlagen im Betrieb. Wir beraten Sie gerne.



**A.-G. BROWN, BOVERI & CIE.
BADEN**

IDEAL-RAYRAD Strahlungsheizkörper

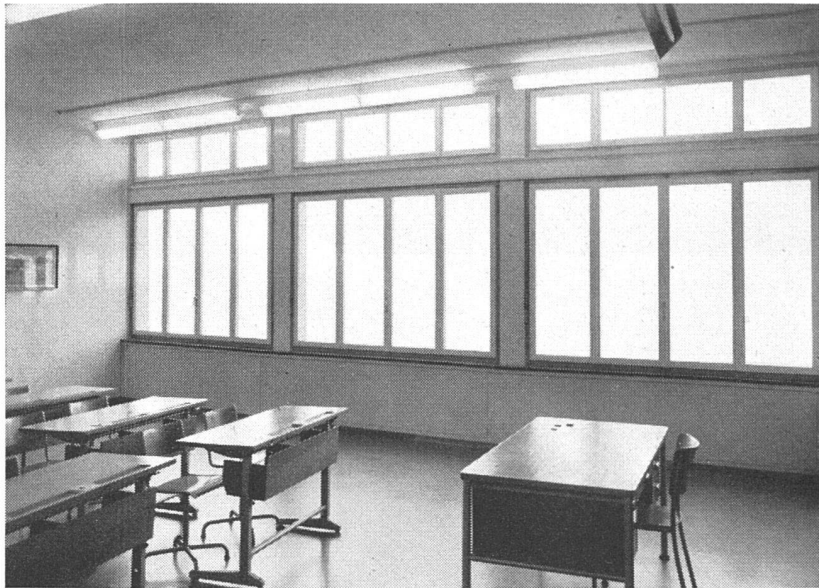
eignen sich vorzüglich für Turnhallen, Schulhäuser,
Ladenlokale, Windfänge, Wohnräume usw.

Anordnung der RAYRAD in
den Wänden, unter Fenster,
gegenüberliegend zwischen
Wandtafel und Oberlichter
und in Rückwand.



Vorteile der Anwendung in Schulzim-
mern:

- 1 **Hygienisch beste Lösung**, da die glatten Strahlungsflächen der RAYRAD jede Staubablagerung verhindern;
- 2 **Ästhetisch einwandfrei**, da unsichtbar in Wänden versenkt ausführbar;
- 3 **Absolut gefahrlos**, da keine vorstehenden Ecken und Kanten;
- 4 **Gleichmäßige Wärmeverbreitung** im ganzen Raume;
- 5 **Außerordentlich rasche Wirkung** beim Auf- und Abheizen, wodurch sich die Vorteile der Strahlungsheizung voll auswirken können;
- 6 **Rentabel**, da sich die Mehrkosten der Anlage durch Brennstoffeinsparungen in kurzer Zeit amortisieren.



Beratung, Prospekte und Referenzen
durch die Heizungs-Installationsfirmen

IDEAL-Standard
AG

Dulliken. Briefadresse:
Olten 1, Postfach

Ausstellung: Schweizer Bau-
muster-Centrale, Zürich

Die neue Einstück-WC-Anlage

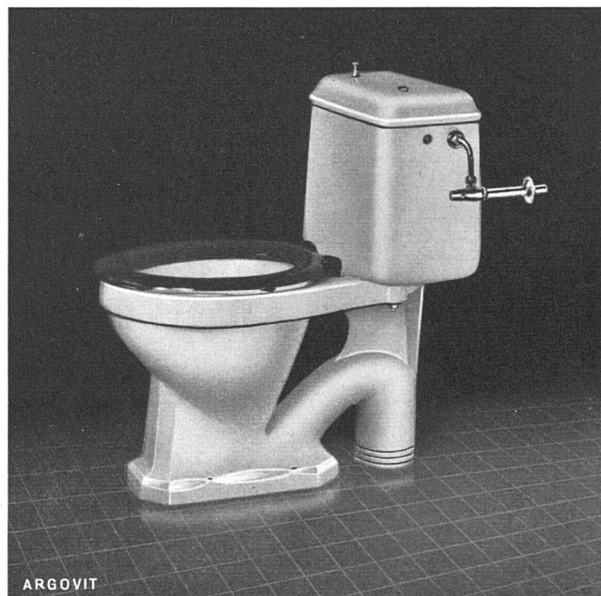
ARLA

Argovit Porzellan Laufenburg

ARLA spült störungsfrei und betriebssicher

ARLA besitzt eine korrosionsfreie Spülkastengarnitur

ARLA ist mit einem neuen genial konstruierten Bakelit-
Sitz mit Scharnieren Modell «KERA» versehen



KERA-WERKE AG., LAUFENBURG AG

Fabrik für sanitäres und technisches Porzellan

Bezugsquellen: Die Mitglieder des
Schweiz. Großhandelsverbandes der sanitären Branche