**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 39 (1952)

**Heft:** 9: Bauten des kulturellen Lebens

Werbung

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ausstellungen

Aarau	Aargauische Kunstsammlung	Hans Purrmann	13. Sept. – 5. Okt.
Basel	Kunstmuseum	Pablo Picasso. Radierungen und Lithographien	4. Oktober – 26. Okt.
	Kunsthalle	Phantastische Kunst des XX. Jahrhunderts	30. Aug. – 5. Okt.
	Gewerbemuseum	Das Holz als Baustoff	6. Sept. – 5. Okt.
	Galerie d'Art Moderne	Vorkolumbische Plastik aus Mexiko	6. Sept. – 30. Sept.
	Haus zum Gold	Ernest Bolens	29. Aug. – 25. Sept.
Bern	Kunstmuseum	Wilhelm Balmer	29. Aug. – 28. Sept.
	Kunsthalle	Carl Burckhardt – Albert Müller	3. Sept. – 28. Sept.
	Gewerbemuseum	Schweizer Vereinigung bildender Künstler	6. Sept. – 5. Okt.
	Galerie Marbach	Heinrich und Wilhelm Nüßlein	17. Sept. – 17. Okt.
Biel	Galerie Europa	Paul A. Robert	20. Sept. – 5. Okt.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Raoul Dufy	14 juin – 28 sept.
	Musée Rath	Art populaire yougoslave	3 août – 21 sept.
	Galerie Motte	Masques - Art Grec	19 juillet – 27 sept.
Glarus	Kunsthaus	VII. Alpine Kunstausstellung	23. Aug. – 20. Sept.
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Rythmes et Couleurs	20 juin – 14 sept.
Ligerz	Im Hof	Ernst Geiger – Clara Geiger-Woerner. Handwebereien	20. Sept. – 20. Okt.
Luzern	Kleine Galerie	Hans Erni Eva Müller	12. Aug. – 6. Sept. 9. Sept. – 4. Okt.
Rorschach	Heimatmuseum	Paul Meyer	17. Aug. – 21. Sept.
St. Gallen	Kunstmuseum	Peter Trüdinger – Hans Fehr	23. Aug. – 21. Sept.
	Industrie- und Gewerbemuseum	Teppiche	6. Sept 14. Sept.
St. Moritz	Palace-Hotel, Hotel Viktoria	Réveil. Internationale Kunstausstellung	12. Juli – 14. Sept.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Tangente. Schaffhauser Künstler	31. Aug. – 4. Okt.
Thun	Thunerhof	Etienne Clare	31. Aug. – 21. Sept.
Winterthur	Kunstmuseum	Paul Klee	14. Sept 2. Nov.
	Gewerbemuseum	Kinder malen und zeichnen	6. Sept 6. Okt.
Zürich	Kunsthaus	Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch	30. Aug. – 5. Okt.
	Helmhaus	Hans Aeschbacher – Hans Fischli	23. Aug. – 28. Sept.
	Gewerbemuseum	Um 1900. Art Nouveau und Jugendstil	28. Juni – 28. Sept.
	Bücherstube Ex Libris	Jakob Tuggener. Zeichnungen und Photographien	1. Sept 30. Sept.
	Galerie Neupert	Cuno Amiet	19. Aug. – 20. Sept.
	Kunstsalon Wolfsberg	Alois Carigiet	30. Aug. – 27. Sept.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und
			13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



# Stühle und Tische in Preßholz

sind formschön und bequem

AG. MÖBELFABRIK HORGEN-GLARUS

IN GLARUS Telephon (058) 52091

# 3/4/5

70684·VI

# **Thyralux**

das elektronische Reguliergerät mit eingebautem automatischem Antrieb für Druckknopfsteuerung ermöglicht stufenlose und flackerfreie

# Lichtstärke-Regulierung

von Hochspannungs-Fluoreszenzröhren (Neon), Slimlineröhren, Niederspannungs-Fluoreszenzröhren und Glühlampen

Zahlreiche Anlagen im Betrieb. Wir beraten Sie gerne.

BROWN BOVERI

A.-G. BROWN, BOVERI & CIE. BADEN

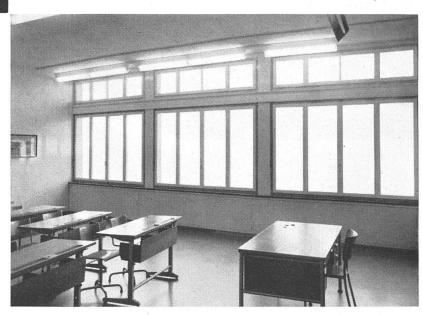
Vorteile der Anwendung in Schulzim-

- 1 Hygienisch beste Lösung, da die glatten Strahlungsflächen der RAYRAD jede Staubablagerung verhindern;
- 2 Ästhetisch einwandfrei, da unsichtbar in Wänden versenkt ausführbar;
- 3 Absolut gefahrlos, da keine vorstehenden Ecken und Kanten;
- Gleichmäßige Wärmeverbreitung im ganzen Raume;
- Außerordentlich rasche Wirkung beim Auf- und Abheizen, wodurch sich die Vorteile der Strahlungsheizung voll auswirken können;
- 6 Rentabel, da sich die Mehrkosten der Anlage durch Brennstoffeinsparungen in kurzer Zeit amortisieren.

Beratung, Prospekte und Referenzen durch die Heizungs-Installationsfirmen eignen sich vorzüglich für Turnhallen, Schulhäuser, Ladenlokale, Windfänge, Wohnräume usw.

Anordnung der RAYRAD in den Wänden, unter Fenster, gegenüberliegend zwischen Wandtafel und Oberlichter und in Rückwand.





DEAL-Standard Ollen 1 Poetfach

Olten 1, Postfach

Ausstellung: Schweizer Baumuster-Centrale, Zürich

# Die neue Einstück-WC-Anlage

ARLA spült störungsfrei und betriebssicher

ARLA besitzt eine korrosionsfreie Spülkastengarnitur

ARLA ist mit einem neuen genial konstruierten Bakelit-

Sitz mit Scharnieren Modell «KERA» versehen

# ARLA

Argovit Porzellan Laufenburg



Fabrik für sanitäres und technisches Porzellan

Bezugsquellen:

Die Mitglieder des

Schweiz. Großhandelsverbandes der sanitären Branche

