

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 39 (1952)  
**Heft:** 9: Bauten des kulturellen Lebens

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## FILMOS-TAPETEN kleiden gut!

In der logischen Abwicklung der baulichen Vorgänge kommt das Tapetenproblem zuletzt. Nicht aber hinsichtlich der Bedeutung! "Last but not least" würde der Engländer einmal mehr sagen.

Tapete ist nicht nur Wandbekleidung; Tapete ist das Element, welches dem Raum Leben und Behaglichkeit verleiht, ihm sein besonderes Cachet vermittelt. Auch ist Tapete nicht kurzerhand bedrucktes Papier; weit mehr ist sie ein künstlerisches Werk, das auch bei industrieller Herstellung bodenständige Handwerksarbeit, Liebe zur Sache, viel Sorgfalt und Geduld erheischt.

Die Entwicklung der Tapete ist ein Stück Kulturgeschichte. Stile und Zeiten widerspiegeln sich in ihr. Charakterliche und psychologische Eigenschaften eines Volkes lassen sich aus den Geschmacksrichtungen, aus bevorzugten Genres, Dessins und Farben herauschälen. Rückschlüsse auf Lebensauffassung, wirtschaftliche, kulturelle, ja sogar seelische Verhältnisse und Empfindungen einer Bevölkerung lassen sich ziehen.

Diese Tatsachen verpflichten. Dessen war man sich wohl bewußt, als man kurz vor dem Kriege eine Tapetenmanufaktur und damit eine neue schweizerische Qualitätsindustrie mit Sitz in Oftringen aufbaute. Heute besitzt die Film os AG Oftringen die größte Tapetenfabrik auf Schweizerboden. Das Endprodukt ihrer subtilen und sorgsamten Präzisionsarbeit ist die mit Recht so beliebte, farbenschöne, gediegen-wohnliche FILMOS-TAPETE.

FILMOS bietet Gewähr für Qualität und Preiswürdigkeit.

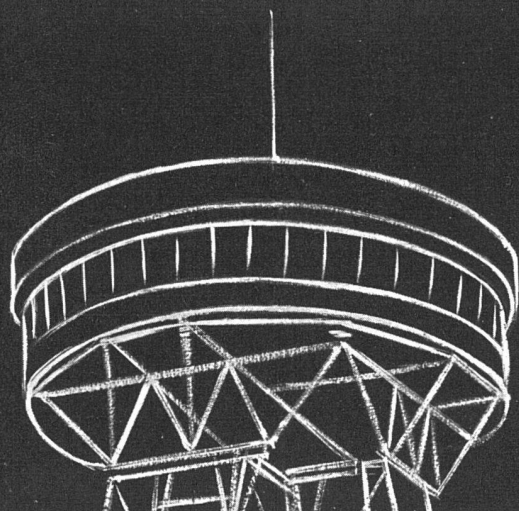
FILMOS verleidet nie! Warum? fragen Sie. Das ist eines unserer Geheimnisse. Alle Maler- und Tapezierergeschäfte halten die reichhaltigen Musterkarten zu Ihrer Verfügung und werden Sie fachmännisch beraten.

Bekleiden Sie Ihre Wände mit FILMOS-TAPETEN, denn nur Schweizer-Tapeten sind speziell für hohe schweizerische Ansprüche entworfen.

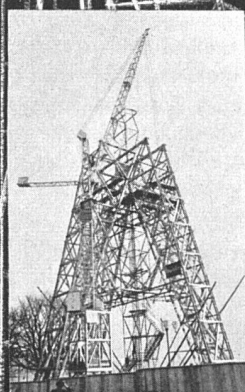
Der Fototurm in Luzern ist ein weiterer Beweis unserer Leistungsfähigkeit auf dem Gebiete des Holzbaues. Dank unserer modernen Zimmerei ist es uns möglich, Holzkonstruktionen in diesem Ausmaß innert kürzester Zeit zu bearbeiten.

Unsere weiteren Spezialgebiete:

Treppenbau / Pavatexarbeiten / Innenausbau  
Fensterfabrikation / Glaserei / Schreinerei

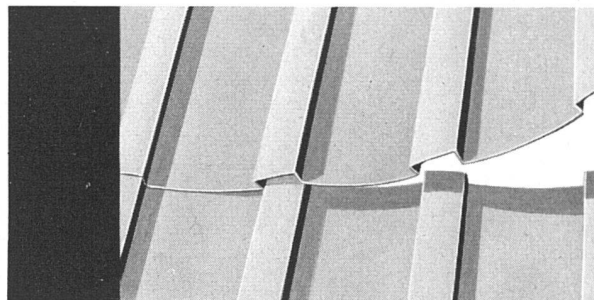


**Hunkeler** AG



Luzern, Zürichstr. 85a

# DAS DACH IN ROLLEN



## Revolutionierende Perspektiven in der Bedachung neuzeitlicher Bauten

Die Moderne tendiert immer mehr darauf, durch architektonisch sauberes Vereinfachen der Bauelemente eine optimale Wirtschaftlichkeit zu erzielen.

Diesen Bestrebungen entspricht die FURAL-Leichtmetallbedachung geradezu revolutionierend, denn FURAL bedeutet:

- Einsparen von wertvollen Baustoffen, indem durch das geringe Eigengewicht von nur  $2,8 \text{ kg/m}^2$  das Dach in Leichtkonstruktion erstellt werden kann.
- Maximales Ausnützen der vorgeschriebenen Bauhöhe durch die geringe erforderliche Neigung.
- Verringerung der Gefahr atmosphärischer Schäden durch rasches Eindecken; die FURAL-Bänder werden vorverformt und verlegebereit angeliefert.
- Sturmsicherheit und überraschend hohe Belastungsfestigkeit.

Alle diese Eigenschaften und die ausgewogene architektonische Wirkung prädestinieren FURAL für alle Anwendungen, wo sehr hohe Ansprüche an die Bedachung gestellt werden.

FURAL-DACH - DACH DER ZUKUNFT

Prospekte, Referenzen und technische Beratung durch



**FURAL-Dach • J. Furrer, Baden**

MELLINGERSTRASSE 29 TELEPHON (056) 31240