**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 39 (1952)

**Heft:** 9: Bauten des kulturellen Lebens

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

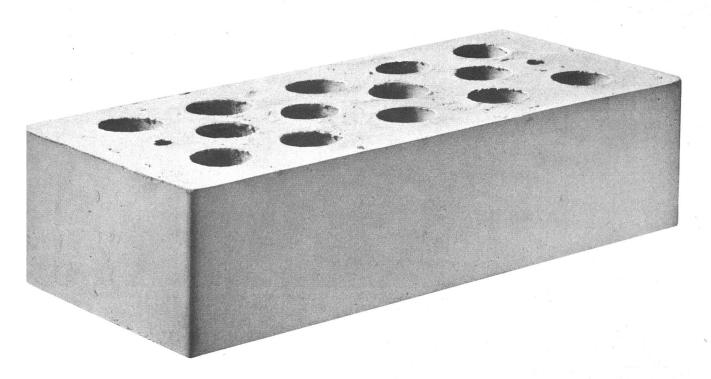
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# Rohbau-Steine aus gebranntem Ton

angewandt beim neuen Museum in Glarus

Die Schönheit der Rohbau-Fassade kommt bei großen Gebäuden besonders gut zum Austruck. Auch fensterlose Flächen wirken beebt bei geschickter Wahl des Mauerverbandes und durch die leichten Farbabweichungen des Vaterials.

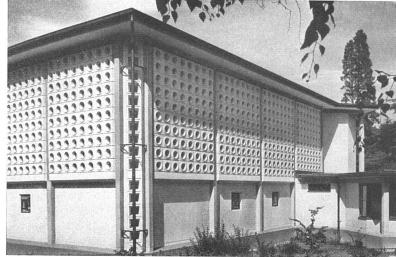
Die Harmonie ganzer Werkanlagen aus Rohbauten ist unverkennbar: typische Beispiele finden wir in den verschiedensten Gegenden unseres Landes.

Rohbaufassaden eignen sich für Repräsentativauten durch die Wirkung ihrer Struktur und benso für Industriebauten, bei welchen gegen die Einwirkung von Rauch oder Säure angeämpft werden muß. Gegen diese Einflüsse st das Rohbaumauerwerk viel weniger empfindich

Rohbausteine werden aus ausgesuchten und besonders gut durchgearbeiteten Tonen herjestellt. Sie sind vollkantig, ebenmäßig, farbschön, druckfest und vor allem wetterbeständig.

> ZÜRCHER ZIEGELEIEN ZÜRICH Talstraße 83 Tel. (051) 23 87 00 Postfach Zürich 1





Neuapostolische Kirche in Genf Betonblockfenster aus vorfabriziertem Beton

AKTIENGESELLSCHAFT

# HUNZIKER-CIE

Zentralbureau Zürich Lagerstrasse 1 Werke: Zürich / Brugg / Olten / Döttingen / Pfäffikon Sz. / Bern Außer den bekannten Standard-Baustoffen führen wir

## BETON-SPEZIALARTIKEL

jeder Art aus. - Verlangen Sie bitte unsere Offerte.

