

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)
Heft: 8: Moderne Architektur und Kunst in Westdeutschland

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

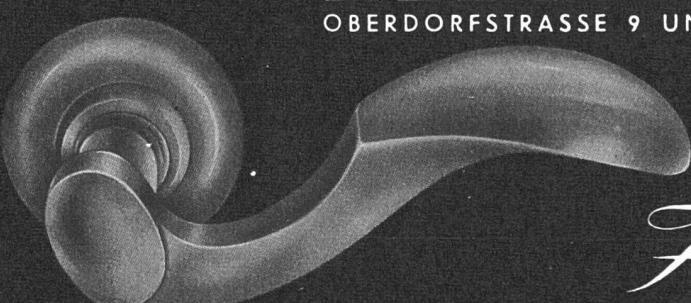
Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

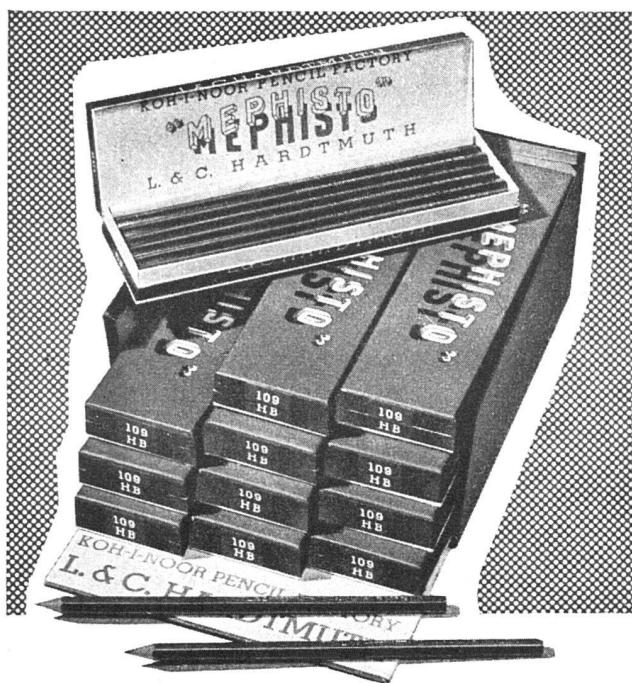
Basel	Kunsthalle	L'art phantastique	30. Aug. – 12. Okt.
Bern	Kunsthalle	Kunst der Südsee	13. Juli – 24. Aug.
Biel	Galerie Dufour	Biel und seine Vergangenheit	30. Aug. – 28. Sept.
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	Chefs-d'œuvre du Musée de Lucerne	12 juillet – 24 août
Genève	Musée d'art et d'histoire Athénée Galerie Motte	Raoul Dufy Les peintres naïfs Art grec Masques	14 juin – 28 sept. 2 juillet – 25 août 20 juin – 27 sept. 27 juillet – 29 sept.
Glarus	Kunsthaus	VII. Schweizerische Ausstellung alpiner Kunst	23. Aug. – 20. Sept.
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	«Rhythmes et Couleurs»	20 juin – 14 sept.
Luzern	Galerie d'art National	Fritz Winter	1. Juni – 31. Okt.
Rheinfelden	Kurbrunnen	Arthur Beyer – Fritz Deringer – Adrien Holy – Victor Surbek – Niklaus Stöcklin – Jakob Straßer	11. Mai – 11. Sept.
Rorschach	Heimatmuseum	Paul Meyer	17. Aug. – 7. Sept.
St. Gallen	Kunstmuseum Industrie- und Gewerbemuseum	Peter Trüdinger – Hans Fehr Kostüme und Modebilder aus 5 Jahrhunderten	23. Aug. – 21. Sept. 11. Juli – 31. Aug.
St. Moritz	Palace-Hotel	Internationale Kunstausstellung 1952	12. Juli – 14. Sept.
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Moderne Schweizer Kunst im Jura Die Tangente	13. Juli – 24. Aug. 31. Aug. – 4. Okt.
Thun	Kunstsammlung	IV. Sommerausstellung Etienne Clare	29. Juni – 17. Aug. 31. Aug. – 21. Sept.
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Pestalozzianum Bücherstube Ex Libris Galerie Neupert Kunstsalon Wolfsberg	Edvard Munch Neue deutsche Graphik Um 1900. Art Nouveau und Jugendstil Ihr Kind im Kindergarten Arnold Eichenberger Cuno Amiet 4 peintres naïfs Ferdinand Großhardt Alois Carigiet	22. Juni – 17. Aug. 28. Mai – 17. Aug. 28. Juni – 28. Sept. 21. Juni – 19. Okt. 9. Juli – 31. Aug. 19. Aug. – 20. Sept. 12. Juli – 24. Aug. 6. Aug. – 24. Aug. 30. Aug. – 27. Sept.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



In der Schule

beim Studium

im Beruf

und überhaupt im ganzen Leben geht man sicher, wenn man einen verlässlichen Bleistift zur Hand hat. Die Bleistifte

KOH-I-NOOR L. & C. HARDTMUTH

mit hundertjähriger Tradition werden aus den besten Rohstoffen erzeugt und haben sich überall bewährt.



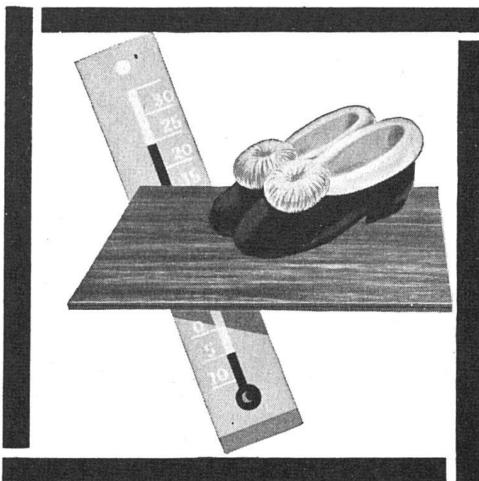
ERHÄLTLICH BEI:
PAPYRIA AG., RAUTISTRASSE 11, ZÜRICH

LIGNA AG.
ABT. KOH-I-NOOR L. & C. HARDTMUTH

PRAHA-TSCHECHOSLOWAKEI

Belagsproblem Nr.

10

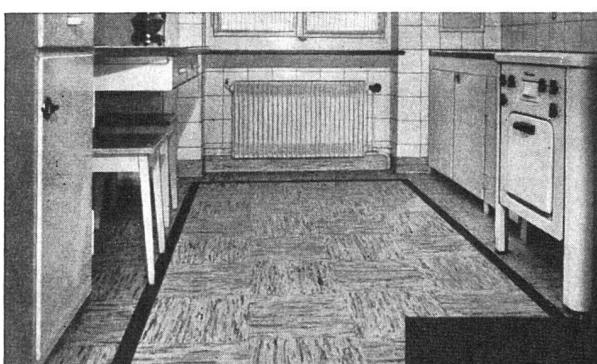


Schall und Wärme

Die Schallisolation verlangt eine elastische, lärm-schluckende Belagsstruktur. Die Wärmeisolation wirkt sich am besten im zellulär aufgebauten Belag aus.

Beide Vorzüge vereinigt Plastokork-Parkett «Altdorf» in geradezu idealer Weise. Als einziger zähharter Belag bietet es außer der anspruchslosen, ökonomischen Pflege die sichere Isolation gegen Kälte, wodurch die bei Hartbelägen häufig erscheinenden Fußleiden verhütet werden. Plastokork-Parkett «Altdorf» ist deshalb besonders für Arbeitsräume, Ladenlokale, Restaurants, Küchen usw. ideal.

Verlangen Sie Muster, Prospekte und Referenzenliste.



Plastokorkparkett

Altdorf URI

Hersteller: Dätwyler AG., Altdorf-Uri
Ausstellungen: Baumuster-Centrale Zürich
Baumesse Bern

Verkauf durch die Fachfirmen



PAUSENPLATZ ZU EINEM SCHULHAUS
WALTER LEDER
GARTENARCHITEKT BSG ZÜRICH



Der neue Spachtel-Belag

ist

druckfest und widerstandsfähig	
fugenlos	hygienisch
elastisch	leicht zu reinigen
staubfrei	vollkommen säurefrei

geeignet für

Büros	Anstalten
Spitäler	Ateliers
Schulen	Wohnbauten usw.

Euböolithwerke AG., Olten

Telephon (062) 5 23 35



«MONOTYP» HUB 2512

in Vitreous China, die luxuriöse Zweistück-Klosettanlage zu bescheidenem Preis. Auffüllzeit regulierbar. Tadellose Absaugwirkung.



HANS U. BOSSHARD
ZÜRICH: Staffelstraße 6, Tel. (051) 23 87 83
LUGANO: Via Ginevra 2, Tel. (091) 2 05 05