Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 39 (1952)

Heft: 8: Moderne Architektur und Kunst in Westdeutschland

Artikel: Bürobauten

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-30263

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Rundfunkhaus Hannover. Musikstudio für mittleres Orchester mit 312 Sitzplätzen. Eingehängte Gipsdecke, Wandverkleidung aus nußbaumbraune Gaboon- und hellen Birkenstäben, darauf amöbenförmige Messingflächen, teilweise perforiert | Salle des concerts | The concert studio

Bürobauten

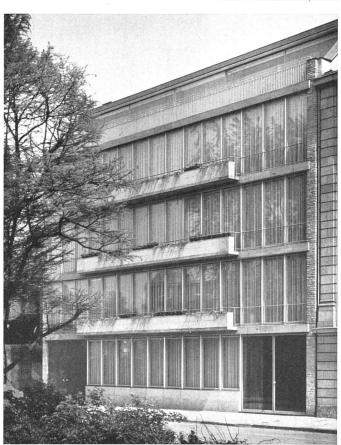
Haus der Glasindustrie in Düsseldorf

1950, Bernhard Pfau, Architekt BDA, Düsseldorf

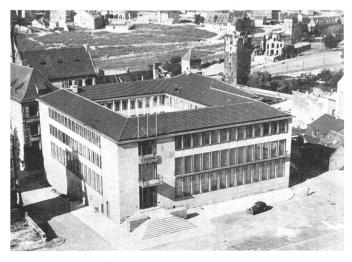
 $Stra\betaenfront,\ ganz\ in\ Spiegelglas,\ zur\"{u}ckgesetztes\ Eisenskelett\ |\ Façade\ enti\`{e}rement\ vitr\'ee\ |\ Street\ elevation\ in\ plate\ glass$

Photos: H. Schmölz, Köln

Ausstellungsraum im Erdgeschoß. Hintergrund links Drahtornamen glas, rechts matt-grünes Opakglas, Decke Glasstahlbeton, Boden dito un schwarz-genopptes Opakglas | Salle d'exposition | Exhibition room







Bayrische Staatsbank in Nürnberg. 1950. Prof. Sep Ruf, Architekt BDA, Tünchen, Bauleiter: Arch. Eduard Leukert, Nürnberg. Ansicht von Südvesten (St. Lorenzkirche). Versuch der maßstäblichen Einfügung in histoische Umgebung | Vue prise du sud-ouest | General view from south-west



Schalterhalle 30×40 Meter, möglichst übersichtlich und daher durch $sichtig\ angelegt\ |\ Hall\ des\ guichets\ |\ Counter\ and\ office\ hall$ Photos: Thema & Kümmerl, München



ebäude der Basler Transport-Versicherungsgesellschaft in Frankfurt $. \ M. \ Eisenbetonskelett, \ Verkleidung \ mit \ Trasselfels-Kalksteinplatten.$ lchsenmaß 2,25 m. Arbeitsgemeinschaft G. Gottwald und G. Weber, 1rch. BDA, Frankfurt a. M. | Bâtiment d'assurance | Insurance build-Photo: A. Pfau, Mannheim ng



Kaufhaus in Kiel, 1950, G. Nissen und C. F. Fischer, Arch. BDA, Hamburg | Grand magasin à Kiel | Department store Photo: Eberhard Troeger, Hamburg

Photo: H. Schmölz, Köln

. M. | Banque | Bank building

3ankhaus Hauck in Frankfurt a. M. A. Giefer Bankverein Mannheim, 1950, Albr. Lange & Arbeitsamt in Hannover, 1951, Staatshochbauver-E. H. Mäckler, Architekten BDA, Frankfurt Hans Mitzlaff, Arch., Mannheim. Kirchheimer waltung und D. Oesterlen, Arch. BDA, Hannover buildingPhoto: A. Pfau, Mannheim







