

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)
Heft: 8: Moderne Architektur und Kunst in Westdeutschland

Artikel: Bürobauten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-30263>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Rundfunkhaus Hannover. Musikstudio für mittleres Orchester mit 312 Sitzplätzen. Eingehängte Gipsdecke, Wandverkleidung aus nußbaumbraune Gaboon- und hellen Birkenstäben, darauf amöbenförmige Messingflächen, teilweise perforiert | Salle des concerts | The concert studio

Bürobauten

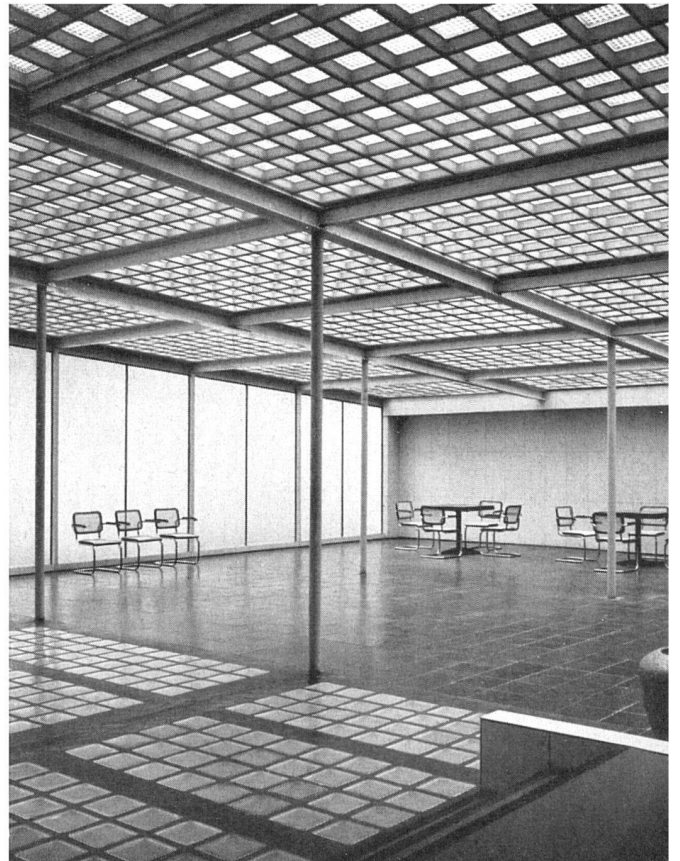
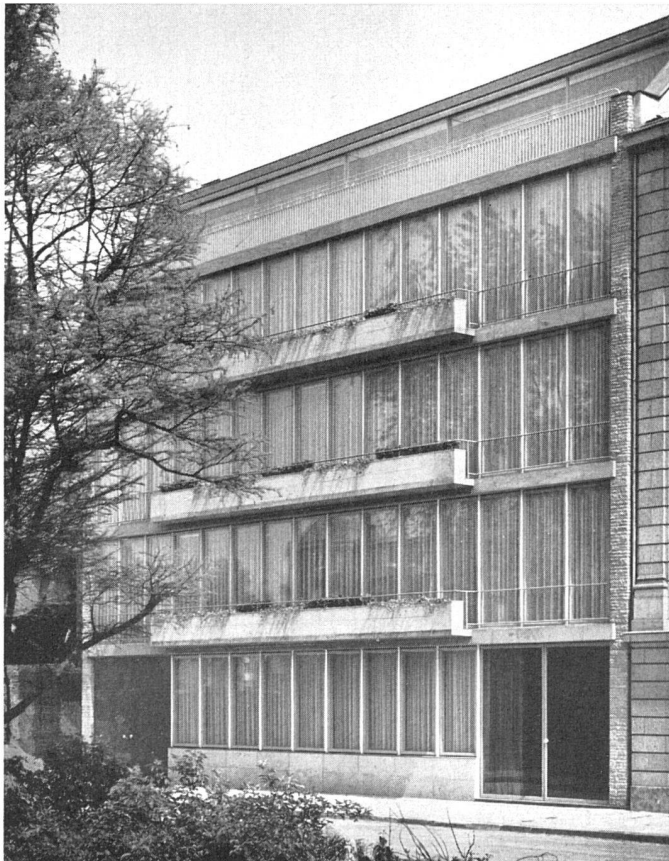
Haus der Glasindustrie in Düsseldorf

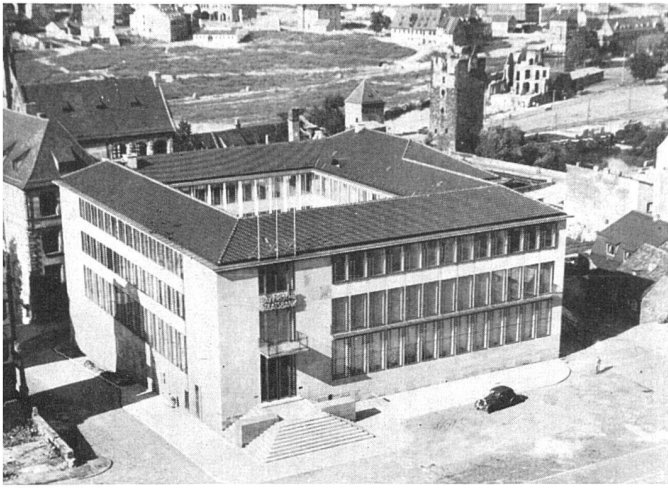
1950, Bernhard Pfau, Architekt BDA, Düsseldorf

Straßenfront, ganz in Spiegelglas, zurückgesetztes Eisenskelett | Façade entièrement vitrée | Street elevation in plate glass

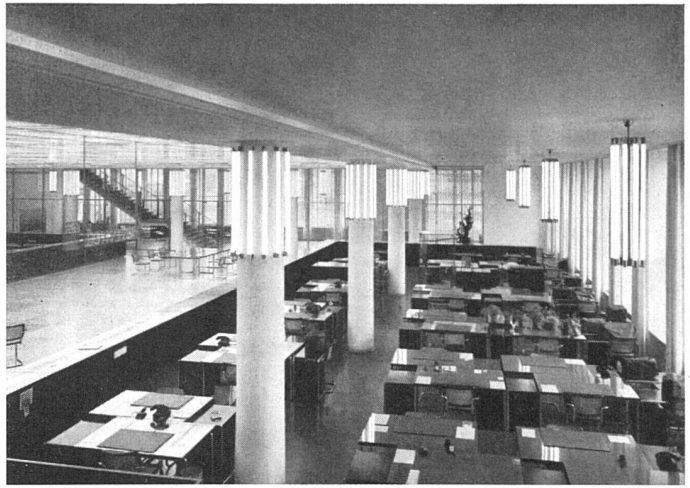
Photos: H. Schmölz, Köln

Ausstellungsraum im Erdgeschoß. Hintergrund links Drahtornamentenglas, rechts matt-grünes Opakglas, Decke Glasstahlbeton, Boden dito un schwarz-genopptes Opakglas | Salle d'exposition | Exhibition room





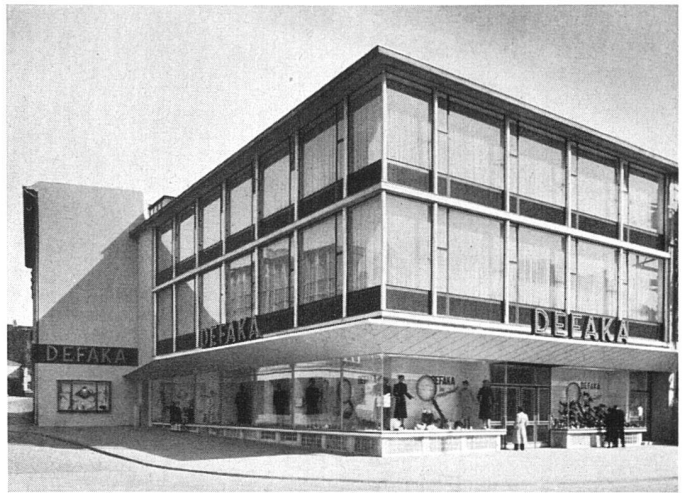
*Bayerische Staatsbank in Nürnberg, 1950. Prof. Sep Ruf, Architekt BDA, München, Bauleiter: Arch. Eduard Leukert, Nürnberg. Ansicht von Süd-
westen (St. Lorenzkirche). Versuch der maßstäblichen Einfügung in histo-
rische Umgebung | Vue prise du sud-ouest | General view from south-west*



*Schalterhalle 30 x 40 Meter, möglichst übersichtlich und daher durch-
sichtig angelegt | Hall des guichets | Counter and office hall
Photos: Thema & Kümmerl, München*



*Gebäude der Basler Transport-Versicherungsgesellschaft in Frankfurt
a. M. Eisenbetonskelett, Verkleidung mit Trasselfels-Kalksteinplatten.
Lichtschonmaß 2,25 m. Arbeitsgemeinschaft G. Gottwald und G. Weber,
Arch. BDA, Frankfurt a. M. | Bâtiment d'assurance | Insurance build-
ing
Photo: A. Pfau, Mannheim*



*Kaufhaus in Kiel, 1950, G. Nissen und C. F. Fischer, Arch. BDA,
Hamburg | Grand magasin à Kiel | Department store
Photo: Eberhard Troeger, Hamburg*

*Bankhaus Hauck in Frankfurt a. M. A. Gießer
und H. Mäckler, Architekten BDA, Frankfurt
a. M. | Banque | Bank building*

*Bankverein Mannheim, 1950, Albr. Lange &
Hans Mitzlaff, Arch., Mannheim. Kirchheimer
Muschelkalk, Stahlfenster | Banque | Bank
building
Photo: A. Pfau, Mannheim*

*Arbeitsamt in Hannover, 1951, Staatshochbauver-
waltung und D. Oesterlen, Arch. BDA, Hannover |
Bâtiment d'assistance sociale | Administrative
building for Social security
Photo: H. Schmölz, Köln*

