

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 39 (1952)  
**Heft:** 8: Moderne Architektur und Kunst in Westdeutschland  
  
**Artikel:** Kulturbauten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-30262>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

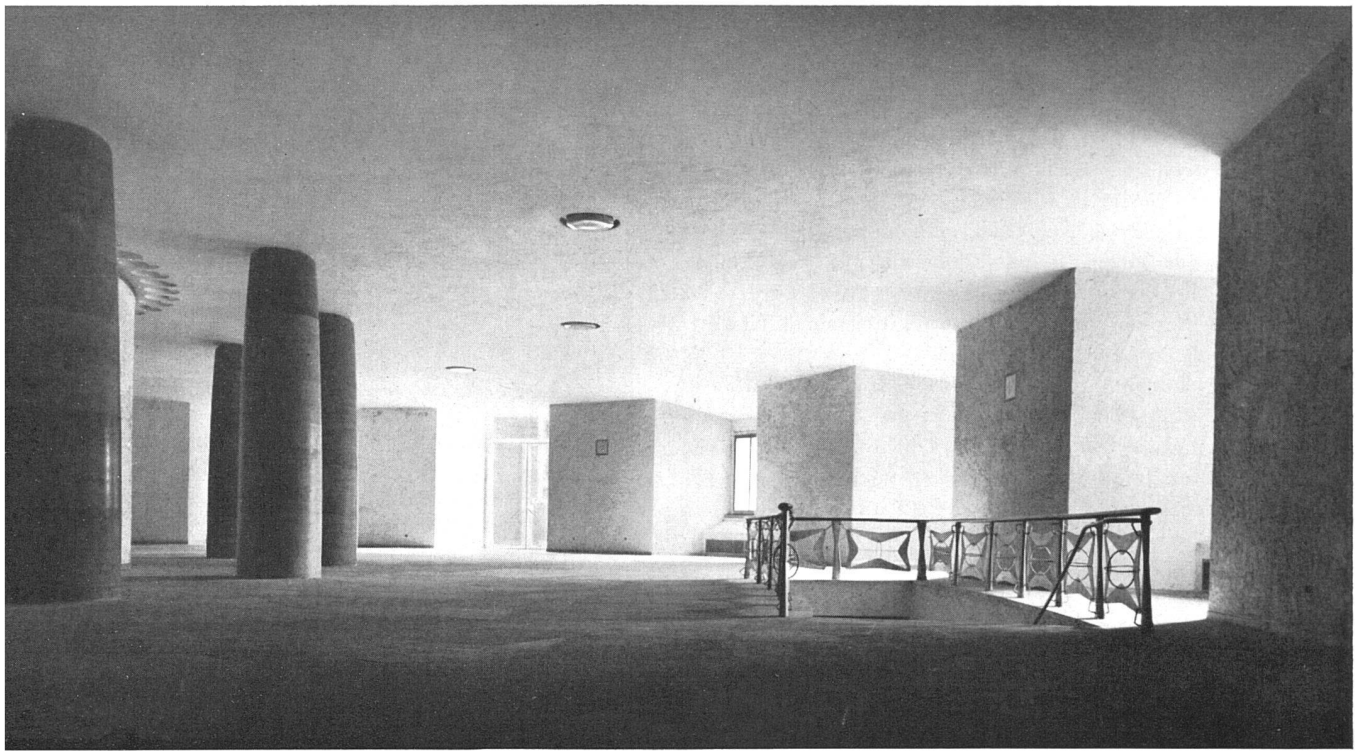
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



delhalle, Säulen aus Porphyr, im Ovalraum links der Erfrischungsraum / Le hall / Lobby

Photo: A. Pfau, Mannheim

## Kulturbauten

### Umgebaute Paulskirche in Frankfurt a. M.

1946/47, Architektengemeinschaft Prof. Rud. Schwarz, E. Plank, J. Grahn, G. Schaupp, Arch. BDA, Köln/Frankfurt

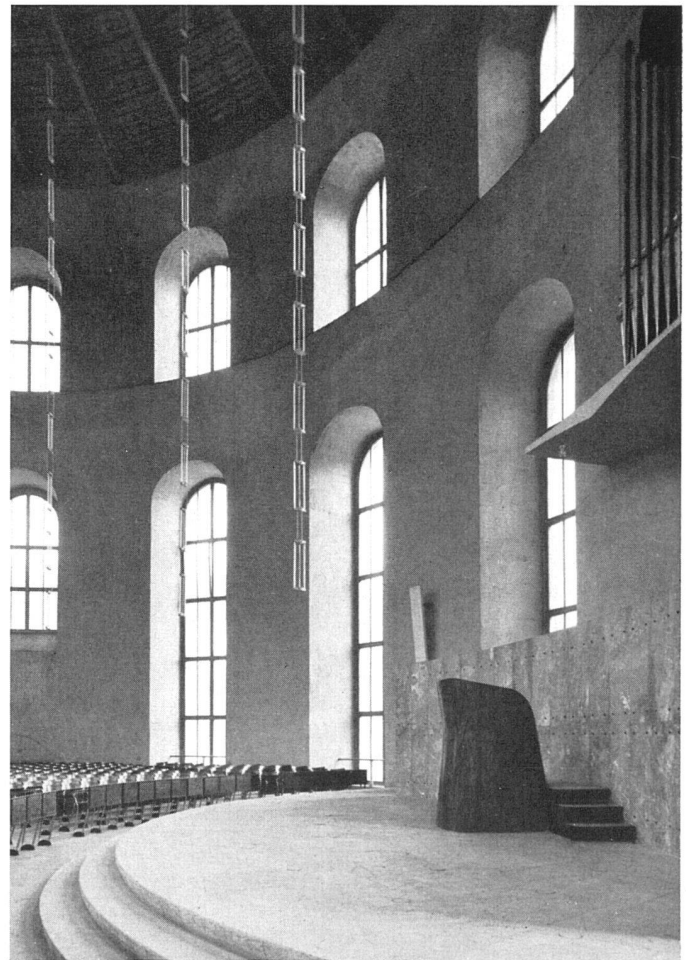
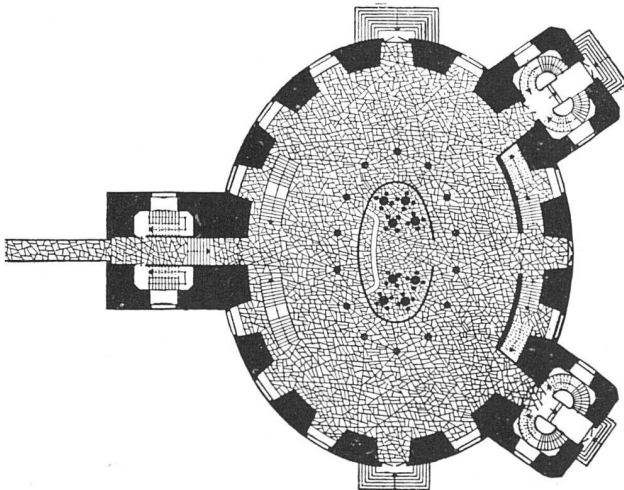
Umbau für kulturelle Veranstaltungen. Neue Zwischendecke. Untergeschoß mit Wandelhalle, Zwischengeschoß

mit Garderoben. 1946 wurde hier die provisorische Verfassung der deutschen Bundesrepublik beschlossen.

Kirche vor dem Umbau / L'église avant sa formation / The church before remodelling



delhalle mit Eingängen, im Zentrum Erfrichungsraum / Le hall entrées / The lobby with its entrances



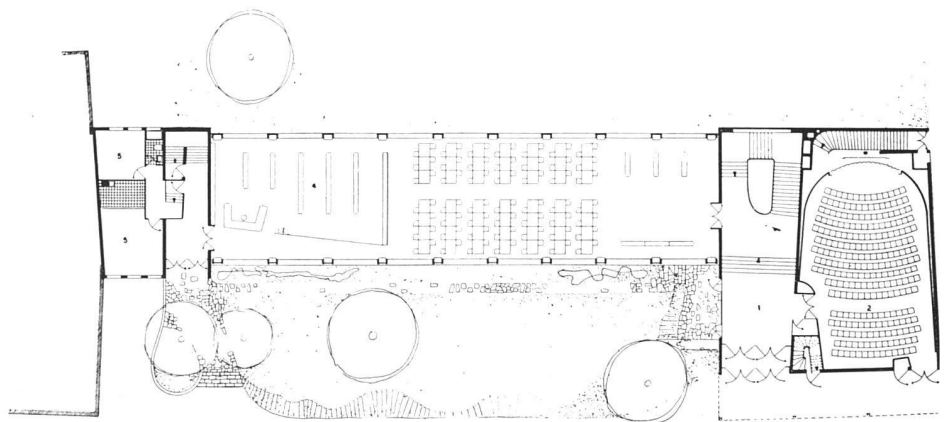


Gesamtansicht mit zerstörter Kirche St. Aposteln, rechts Vortragssaal, Mitte großer Lesesaal. Stahlskelett und Muschelkalkplatten | Vue générale prise du sud | General view from south  
Photo: H. Schmölz, Köln

**British Centre «Die Brücke» in Köln**  
1948, Dr. Ing. Wilhelm Riphahn, Architekt BDA, Köln

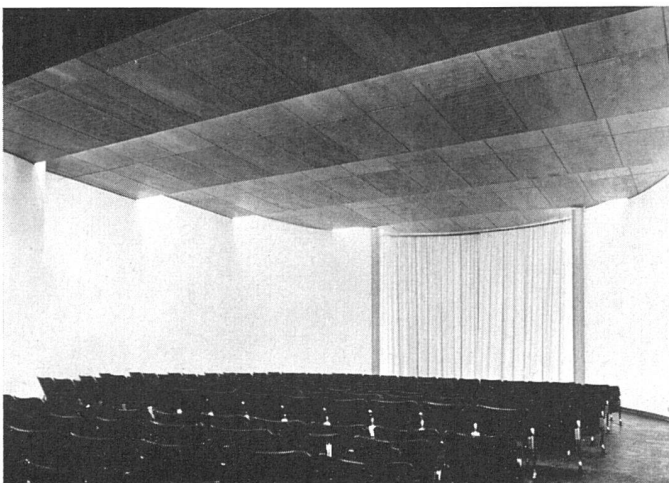
Der Bau liegt im stark zerstörten Kern Kölns unweit der aus dem 13. Jahrhundert stammenden Kirche St. Aposteln. Informations- und Studienzentrum mit Leihbibliothek, Vortragssaal, Lesesaal usw. Im Obergeschoß Studien- und Konferenzräume.

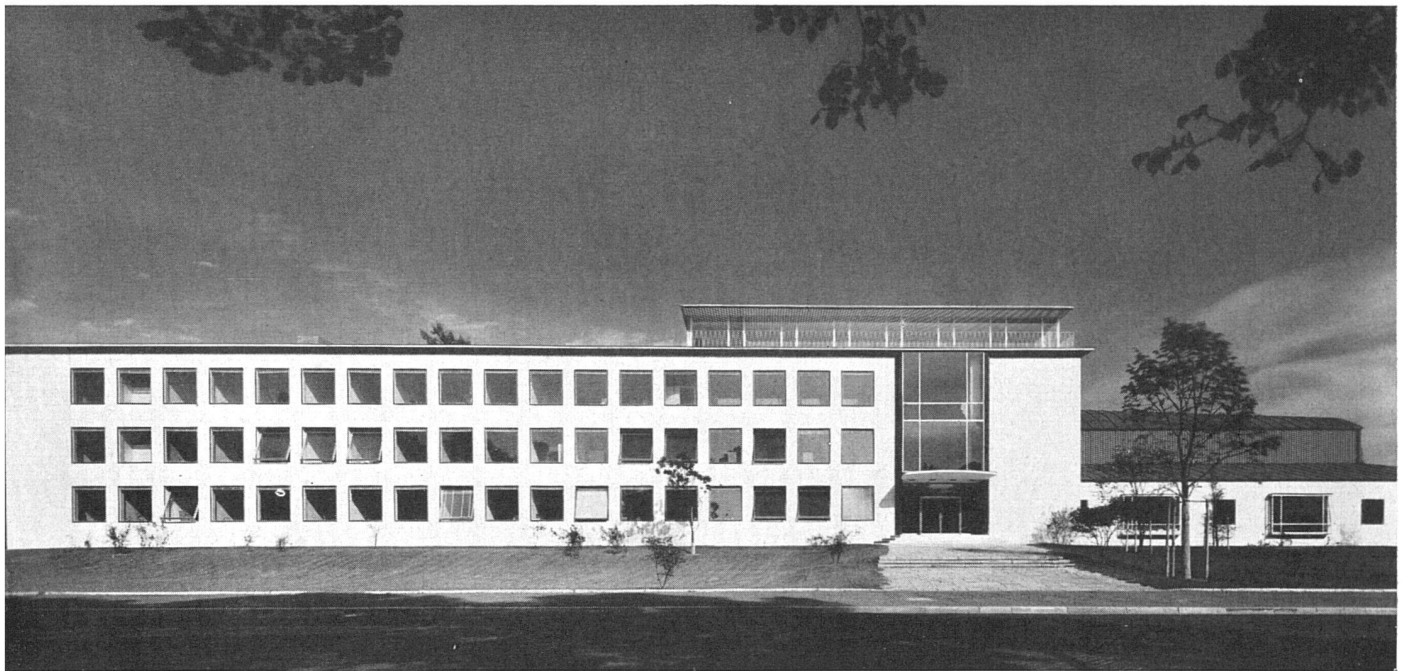
Grundriß Erdgeschoß 1:500 | Rez-de-chaussée | Groundfloor plan



Vortrags- und Konzertsaal | La salle de conférence et de concerts | The lecture and concert hall  
Photo: Dr. Ratschlag & Hahn, Köln

Lesesaal | Salle de lecture | Reading room  
Photo H. Schmölz, Köln





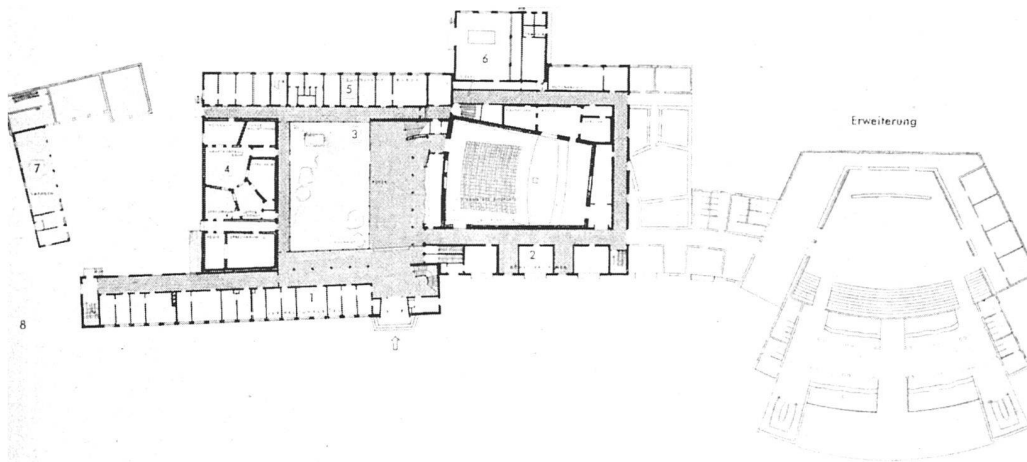
Verwaltungstrakt mit Haupteingang. Stahlskelettbau mit Plattenverkleidung aus polierter Basaltlava | L'aile abritant les bureaux | The administration wing

### **Rundfunkhaus des NWDR in Hannover**

1949/52, Arbeitsgemeinschaft Prof. Dr. Ing. F.W. Kraemer, Braunschweig, Dipl. Ing. G. Lichtenhahn, Hannover,  
Reg. Baum. a. D. D. Oesterlen, Hannover. Akustik: Dr. Kösters, Hamburg

Die Projektverfasser gingen aus dem im Herbst 1948 vom Nordwestdeutschen Rundfunk unter zehn Architekten des Bundesgebietes ausgeschriebenen Wettbewerb preisgekrönt

hervor mit Auftrag zur gemeinsamen Weiterbearbeitung des Projektes. Noch nicht ausgeführt ist der umfangreichste Gebäudeteil mit dem großen Sendesaal für 1200 Personen.



Erdgeschoß 1:1500 | Rez-de-chaussée | Ground floor plan

- 1 Verwaltung
- 2 Künstlerzimmer
- 3 Hof
- 4 Kleine Studios mit Kontrollraum
- 5 Technische Büros
- 6 Maschinenraum
- 7 Garagen
- 8 Musikstudio

Foyer und Hof | Foyer et cour | Lobby and courtyard



Erfrischungsraum | Bar

Photos: H. Heidersberger, Braunschweig

