

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 39 (1952)  
**Heft:** 7: Verkehrsbauten

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

|                    |   |  |  |
|--------------------|---|--|--|
| <b>Basel</b>       | Kunstmuseum<br>Kunsthalle<br>Gewerbemuseum  | Otto Meyer-Amden<br>Antoine Bourdelle – Giovanni Giacometti<br>Schülerarbeiten der Baugewerblichen Abteilung der Gewerbeschule<br>Hermann Muntwyler<br>Peintres Parisiens  | 15. Juni – 27. Juli<br>14. Juni – 20. Juli<br>14. Juni – 13. Juli  |
|                    | Galerie d'Art Moderne<br>Galerie Bettie Thommen   |  | 21. Juni – 20. Juli<br>1. Juli – 15. Juli  |
| <b>Bern</b>        | Kunstmuseum<br>Kunsthalle<br>Gewerbemuseum  | Neuere französische Kunst<br>Kunst der Südsee<br>Heimatwerk-Ausstellung  | Mai – September<br>13. Juli – 24. Aug.<br>20. Juni – 20. Juli  |
| <b>Fribourg</b>    | Musée d'art et d'histoire   | Chefs-d'œuvre du Musée de Lucerne  | 12 juillet – 24 août   |
| <b>Genève</b>      | Galerie Motte   | Art Grec<br>Masques  | 19 juin – 28 sept.<br>27 juillet – 28 sept.  |
| <b>Küsnacht</b>    | Kunststube Maria Benedetti  | Künstlervereinigung «Tangente» Schaffhausen  | 7. Juni – 14. Juli   |
| <b>Lausanne</b>    | Musée des Beaux-Arts<br>La vieille Fontaine   | «Rythmes et Couleurs»<br>Carzou  | 20 juin – 14 sept.<br>5 juillet – 29 juillet   |
| <b>Luzern</b>      | Kunstmuseum   | Weltausstellung der Photographie   | 15. Mai – 31. Juli   |
| <b>Rheinfelden</b> | Kurbrunnen  | Arthur Beyer – Fritz Deringer – Adrien Holy –<br>Victor Surbek – Niklaus Stöcklin – Jakob<br>Straßer   | 11. Mai – 11. Sept.  |
| <b>St. Gallen</b>  | Industrie- und Gewerbemuseum  | Kostüme und Modebilder aus 5 Jahrhunderten   | 11. Juli – 31. August  |
| <b>Thun</b>        | Kunstsammlung   | IV. Sommerausstellung  | 29. Juni – 17. August  |
| <b>Zug</b>         | Galerie Seehof  | Max von Moos   | 11. Juni – 12. Juli  |
| <b>Zürich</b>      | Kunsthaus<br>Graphische Sammlung ETH<br>Kunstgewerbemuseum<br>Helmhaus<br>Kunstkammer Strauhof<br>Buchhandlung Bodmer<br>Galerie Neupert<br>Galerie Palette<br><br>Galerie 16<br><br>Orell Fübli<br>Galerie Wolfsberg | Edvard Munch<br>Neue deutsche Graphik<br>Um 1900. Art Nouveau und Jugendstil<br>Genie und Handschrift<br>Annemarie Nowacki<br>Anna Hug<br>Französische Maler des 19. Jahrhunderts<br>Grab – Kaufmann – Metzler – Mondin – Pierre-<br>humbert – Schlageter – Schmid<br><br>Anna Indermaur<br>Kinderzeichnungen aus dem Aplo-Wettbewerb<br>1951<br>Victor Surbek<br>Adolf Dietrich – Orneore Metelli | 22. Juni – 17. August<br>28. Mai – 17. August<br>28. Juni – 28. Sept.<br>25. Mai – 12. Juli<br>7. Juli – 26. Juli<br>14. Juni – 31. Juli<br>3. Juni – 19. Juli<br>20. Juni – Ende Juli<br><br>21. Juni – 11. Juli<br>12. Juli – 8. August<br><br>7. Juni – 12. Juli<br>7. Juli – 6. August |
| <b>Zürich</b>      | Schweizer Baumuster-Centrale<br>SBC, Talstraße 9, Börsenblock   | Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung   | ständig, Eintritt frei<br>8.30 – 12.30 und<br>13.30 – 18.30<br>Samstag bis 17.00   |



# F. BENDER/ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650

Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



Ein nett gedeckter Tisch, schöne Aussicht –  
Ferienstimmung!

Ihre Familie oder Ihre Gäste freuen sich darauf,  
die warmen Sommerabende in Ihrem Garten zu  
verbringen. Eine formschöne Tischlampe oder  
eine elegante Gartenlampe wirken bestimmt  
auch in Ihrer Anlage stimmungsvoll. – Wir  
führen einige sehr schöne Modelle am Lager.

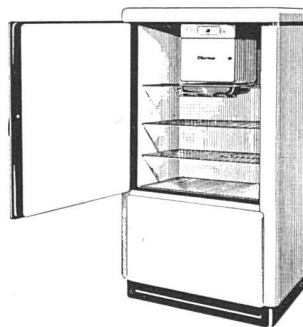
*Baumann, Koelliker*

A.G. FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE ZÜRICH  
SIHLSTRASSE 37 TELEFON (051) 23 37 33



## Wie hoch wird die Stromrechnung sein?

Wieviel Franken mehr oder weniger der Mieter für den  
Kühlschrankstrom zu zahlen hat... das bestimmen Sie  
jetzt, indem Sie sich für das Absorber- oder Kompressor-  
System entscheiden. Der  
Kompressor-Kühlschrank  
braucht 3–4mal weniger  
Strom. Und besonders  
niedrig wird der Strom-  
verbrauch, wenn Sie die  
zentrale Kühlanlage wäh-  
len. Wir legen Ihnen gerne  
Berechnungen vor, welche  
die Wirtschaftlichkeit der  
von uns gebauten Zen-  
tralkühlanlagen aufzeigen.



*Therma*

**Therma AG., Schwanden GL.**

Kältebüro Zürich, Hofwiesenstraße 141, Tel. (051) 26 16 06

Ausstellungsräume

Zürich: Beethovenstr. 20 Lausanne: 1, rue Beau-Séjour

Bern: Monbijoustr. 47 Genf: Passage du Teraillet 18

SCHWEIZERISCHE WAGONS- UND AUFGÜGEFABRIK A.G. SCHLIEREN-ZÜRICH



**Salubra**

COLOR CONDITIONING  
nicht alltäglich und doch  
für den Alltag

Salubra garantiert lichtecht und waschbar

Auskünfte und Tapetenmuster gratis durch Abt. 07  
SALUBRA A.G., POSTFACH, BASEL 6



## Muschelkalk «La Molière»

**ERNEST KUHN & CIE. S.A.  
GENÈVE**

Rue du Nant 4    Telephon (022) 661 45  
Werk in Mussillens b/Estavayer-le-Lac

liefern Steinhauerarbeiten in verschiedenen Aus-  
führungen für Sockel, Quader, Tür- und Fensterein-  
fassungen, Treppenanlagen sowie Platten für Fas-  
sadenverkleidung. Beste Referenzen zur Verfügung

**ASANIT-Kunststoff-Storenstoffe** eignen sich hervorragend für die Bespannung von Storen jeder Art. Als erstklassiges Schweizer-Produkt, solid, unentflammbar, reiss- und kratzfest, erfüllen sie alle in sie gesetzten Voraussetzungen.

**ASANIT-KUNSTSTOFF-STORENSTOFFE sind wetter- und säurebeständig**

Sie haben den Vorteil der Wärme-, Kälte- und Wasserunempfindlichkeit, sind abwaschbar und lichtecht, haben leuchtende Farben, bleiben beständig gegen Schimmel, Fäulnis, Säuren und intensive Sonnenbestrahlung.

Verlangen Sie ein unverbindliches Angebot durch Ihren Lieferanten.

Bezugsquellen nachweis  
Storenstoff AG. Aarau