

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)
Heft: 7: Verkehrsbauden

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

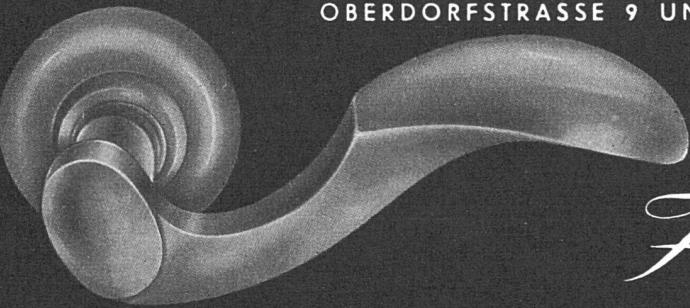
Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum	Otto Meyer-Amden Antoine Bourdelle – Giovanni Giacometti Schülerarbeiten der Baugewerblichen Abteilung der Gewerbeschule	15. Juni – 27. Juli 14. Juni – 20. Juli 14. Juni – 13. Juli
	Galerie d'Art Moderne Galerie Bettie Thommen	Hermann Muntwyler Peintres Parisiens	21. Juni – 20. Juli 1. Juli – 15. Juli
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum	Neuere französische Kunst Kunst der Südsee Heimatwerk-Ausstellung	Mai – September 13. Juli – 24. Aug. 20. Juni – 20. Juli
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	Chefs-d'œuvre du Musée de Lucerne	12 juillet – 24 août
Genève	Galerie Motte	Art Grec Masques	19 juin – 28 sept. 27 juillet – 28 sept.
Küschnacht	Kunststube Maria Benedetti	Künstlervereinigung «Tangente» Schaffhausen	7. Juni – 14. Juli
Lausanne	Musée des Beaux-Arts La vieille Fontaine	«Rythmes et Couleurs» Carzou	20 juin – 14 sept. 5 juillet – 29 juillet
Luzern	Kunstmuseum	Weltausstellung der Photographie	15. Mai – 31. Juli
Rheinfelden	Kurbrunnen	Arthur Beyer – Fritz Deringer – Adrien Holy – Victor Surbek – Niklaus Stöcklin – Jakob Straßer	11. Mai – 11. Sept.
St. Gallen	Industrie- und Gewerbemuseum	Kostüme und Modebilder aus 5 Jahrhunderten	11. Juli – 31. August
Thun	Kunstsammlung	IV. Sommersausstellung	29. Juni – 17. August
Zug	Galerie Seehof	Max von Moos	11. Juni – 12. Juli
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Kunstkammer Strauhof Buchhandlung Bodmer Galerie Neupert Galerie Palette Galerie 16 Orell Füssli Galerie Wolfsberg	Edvard Munch Neue deutsche Graphik Um 1900. Art Nouveau und Jugendstil Genie und Handschrift Annemarie Nowacki Anna Hug Französische Maler des 19. Jahrhunderts Grab – Kaufmann – Metzler – Mondin – Pierre- humbert – Schlageter – Schmid Anna Indermaur Kinderzeichnungen aus dem Aplo-Wettbewerb 1951 Victor Surbek Adolf Dietrich – Orneore Metelli	22. Juni – 17. August 28. Mai – 17. August 28. Juni – 28. Sept. 25. Mai – 12. Juli 7. Juli – 26. Juli 14. Juni – 31. Juli 3. Juni – 19. Juli 20. Juni – Ende Juli 21. Juni – 11. Juli 12. Juli – 8. August 7. Juni – 12. Juli 7. Juli – 6. August
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



Ein nett gedeckter Tisch, schöne Aussicht – Ferienstimmung!

Ihre Familie oder Ihre Gäste freuen sich darauf, die warmen Sommerabende in Ihrem Garten zu verbringen. Eine formschöne Tischlampe oder eine elegante Gartenlampe wirken bestimmt auch in Ihrer Anlage stimmungsvoll. – Wir führen einige sehr schöne Modelle am Lager.

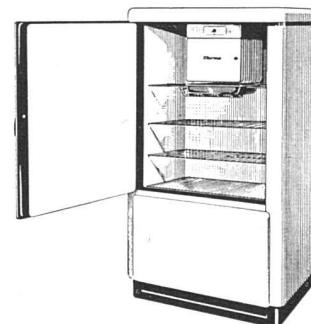
Baumann, Koelliker

A.G. FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE ZÜRICH
SIHLSTRASSE 37 TELEFON (051) 23 37 33



Wie hoch wird die Stromrechnung sein?

Wieviel Franken mehr oder weniger der Mieter für den Kühlschrankstrom zu zahlen hat... das bestimmen Sie jetzt, indem Sie sich für das Absorber- oder Kompressor-System entscheiden. Der Kompressor-Kühlschrank braucht 3-4mal weniger Strom. Und besonders niedrig wird der Stromverbrauch, wenn Sie die zentrale Kühlanlage wählen. Wir legen Ihnen gerne Berechnungen vor, welche die Wirtschaftlichkeit der von uns gebauten Zentralkühlungen aufzeigen.



Therma

Therma AG., Schwanden GL.
Kältebüro Zürich, Hofwiesenstraße 141, Tel. (051) 26 16 06
Ausstellungsräume
Zürich: Beethovenstr. 20 Lausanne: 1, rue Beau-Séjour
Bern: Monbijoustr. 47 Genf: Passage du Teraillet 18

SCHWEIZERISCHE WAGONS- UND AUFZÜGEFABRIK A.G. SCHLIEREN-ZÜRICH

schlieren
Aufzüge

Salubra

COLOR CONDITIONING
nicht alltäglich und doch
für den Alltag

Salubra garantiert lichtecht und waschbar

Auskünfte und Tapetenmuster gratis durch Abt. 07
SALUBRA A.G., POSTFACH, BASEL 6



Muschelkalk «La Molière»

ERNEST KUHNI & CIE. S.A.
GENÈVE

Rue du Nant 4 Telephon (022) 6 61 45
Werk in Mussillens b/Estavayer-le-Lac

liefern Steinhauerarbeiten in verschiedenen Ausführungen für Sockel, Quader, Tür- und Fenstereinfassungen, Treppenanlagen sowie Platten für Fassadenverkleidung. Beste Referenzen zur Verfügung

ASANIT
ASANIT-KUNSTSTOFF-STORENSTOFFE
eignen sich hervorragend für die
Bespannung von Stores jeder Art.
Als erstklassiges Schweizer-Produkt,
solid, unentflammbar, reiss- und
kratzfest, erfüllen sie alle in
sie gesetzten Voraussetzungen.

ASANIT-KUNSTSTOFF-STORENSTOFFE sind
wetter- und säurebeständig
Sie haben den Vorteil der Wärme-,
Kälte- und Wasserunempfindlichkeit,
sind abwaschbar und lichtecht,
haben leuchtende Farben, bleiben
beständig gegen Schimmel, Fäulnis,
Säuren und intensive Sonnen-
bestrahlung.
Verlangen Sie ein unverbindliches
Angebot durch Ihren Lieferanten.

ASANIT
ASANIT-KUNSTSTOFF-STORENSTOFFE
SIND WETTER- UND SÄUREBESTÄNDIG
Bezugsquellennachweis
Storenstoff AG. Aarau