

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)
Heft: 6: Ferienhäuser

Vorwort: Ferienhäuser
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

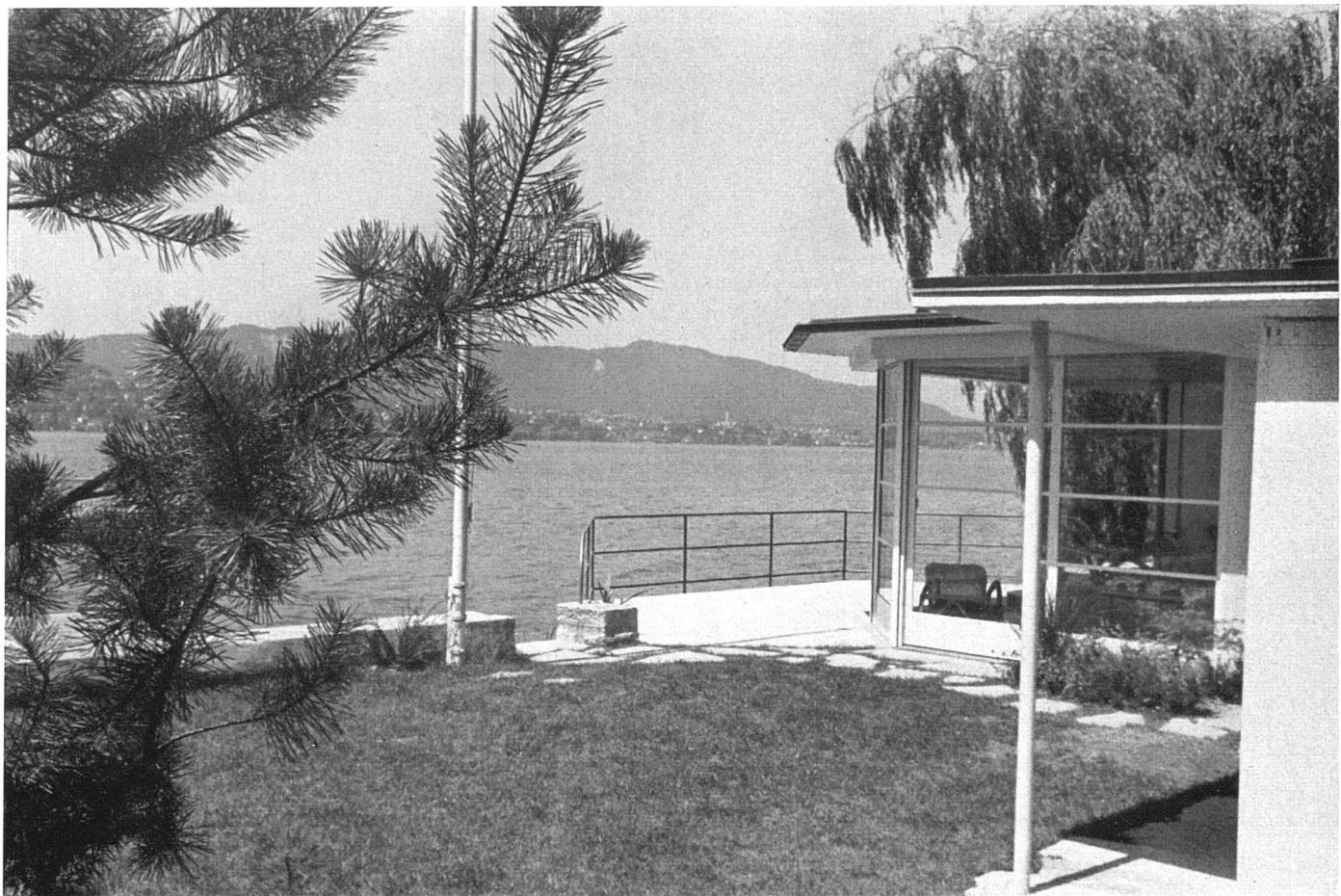
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wochenendhaus in Goldbach, B. & E. Gerwer, Architekten, Zürich | Maison de week-end à Goldbach | Week-end house in Goldbach

FERIENHÄUSER

Mörike läßt Mozart auf der Reise nach Prag zu seiner Frau Konstanze wehmütig rückschauend sagen: «Es denkt mir nicht, daß wir uns auf dem Lande zusammen einen schönen Tag gemacht hätten, an Ostern oder Pfingsten, in einem Garten oder Wäldel, auf der Wiese, wir unter uns allein, bei Kinderscherz und Blumenspiel, um selber wieder einmal Kind zu werden. Allmittelst geht und rennt und saust das Leben hin – Herr Gott! Bedenkt man's recht, es möchl' einem der Angstschnieß ausbrechen!»

Die Sehnsucht nach einem gelösten, gleichsam paradies-

sischen Verweilen, der Drang des Sichbefreiens vom unerbittlichen, werktäglichen Zügel läßt uns Ferienhäuser bauen. Leider aber findet die so gewonnene Freiheit selten genug auch den entsprechenden baulichen Ausdruck.

Wir möchten daher mit den folgenden schweizerischen und amerikanischen Beispielen vor allem unsere Bauherrinnen und Bauherren ermutigen, die Möglichkeit des freieren Spielraumes von Phantasie und Form in der Gestaltung des Ferienhauses nicht unter der herkömmlichen Sicherheit und Ängstlichkeit ersticken zu lassen. Die Redaktion