

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)
Heft: 4: Freistehende und zusammengebaute Wohnhäuser

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

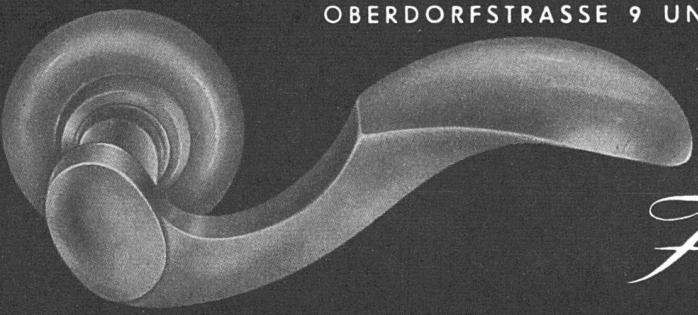
Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle Galerie Bettie Thommen Galerie Joos Hutter	Ikonen Marguerite Ammann W. Heuberger	4. April – 18. Mai 5. April – 5. Mai 29. März – 26. April
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum Schulwarte	Die schönsten Radierungen von Rembrandt Fernand Léger Landwirtschaftliches Bildungswesen Bild und Buch im Leben des arbeitenden Menschen	20. Januar – 20. April 10. April – 25. Mai 22. März – 26. April 16. April – Mai
	Galerie Marbach	Francis Picabia – Christine Boumeester – Henri Goetz Stanley Brandon Kearn	26. März – 25. April 26. März – 18. April
Genève	Musée Rath Musée d'Art et d'Histoire	Hans Ulrich Saas – Willy Suter – Peter Siebold XXe exposition de la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs	5 avril – 27 avril 15 mars – 27 avril
	Galerie Motte	Suzanne Taure	3 avril – 28 avril
Grenzen	Bildergilde	Jauslin – Schindler – Schwarz	12. April – 27. April
Küsnaecht	Kunststube Maria Benedetti	5 Maler und 3 Bildhauer	8. März – 17. April
Lausanne	Galerie de la Paix	Alfred Cini Edouard Henriod	22 mars – 18 avril 19 avril – 2 mai
	Galerie «La vieille Fontaine»	Hans Fischer	22 mars – 24 avril
Oltten	Neues Museum	Karl Moor	6. April – 27. April
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Fritz Zbinden – Heini Waser	9. März – 20. April
Sion	Musée de la Majorie	Albert Chavaz	5 avril – 4 mai
Solothurn	Museum	Hans Berger	19. April – 8. Juni
Thun	Thunerhof	Jan Schutter	20. April – 18. Mai
Winterthur	Kunstmuseum	Lélo Fiaux – Nanette Genoud – Jean Clerc	8. März – 20. April
Zürich	Kunsthaus	Ernst Ludwig Kirchner	29. März – 4. Mai
	Graphische Sammlung ETH	Pierre Bonnard – Edouard Vuillard	23. Februar – 27. April
	Kunstgewerbemuseum	Modegraphik aus fünf Jahrhunderten	19. April – 18. Mai
	Helmhaus	Von Dürer bis heute	22. März – 30. April
	Pestalozzianum	Der werkfreudige Lehrer	29. März – Ende Mai
	Städt. Kunstkammer «Zum Strauhof»	Jugendbücher aus 19 Staaten	29. März – Ende Mai
	Buchhandlung Bodmer	Japanische Kinderzeichnungen	29. März – 19. April
	Galerie 16	Vreny Wollweber	26. März – 26. April
	Orell Füssli	Karl Flury	29. März – 18. April
	Kunstsalon Wolfsberg	Alfred Manessier Stanley Brandon Kearn	8. April – 8. Mai
		Otto Abt Trudy Egender-Wintsch	22. März – 19. April
		Adrien Holy – Knecht	26. April – 28. Mai
			3. April – 3. Mai
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER - CENTRALE ZÜRICH

FARBIGE "Standard" SANITÄRE APPARATE

Außer in Weiß sind die „Standard“ Sanitären Apparate auch in den Farben

Meergrün Taubenblau
Isabellengelb Corallin

lieferbar. Dies ermöglicht die Gestaltung des Badezimmers nach Ihrem persönlichen Geschmack. Ihr Bad wird dadurch mehr als nur der Raum, in dem Sie äußerlich den Staub des Alltags abwaschen. Es bringt Ihnen auch innerliche Frische. Verlangen Sie von Ihrer Installationsfirma als Variante einen Kostenvoranschlag für ein farbiges Badezimmer. „Standard“-Porzellan ist der Begriff für hervorragende Qualität: hohe Bruchsicherheit, Haarrissfreiheit und weitgehende Säurebeständigkeit.



Lieferbar durch die Mitglieder des Schweizerischen Großhandelsverbandes der sanitären Branche

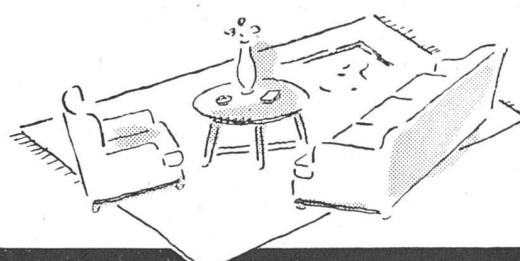
IDEAL-Standard

AG
Dulliken - Briefadresse: Olten 1, Postfach

FÜR DEN GEPFLEGTEN HAUSHALT

Orient-Teppiche
Maschinen-Teppiche
Spann-Teppiche
Läufer
Bett-Umrundungen

sowie alle neuzeitlichen Bodenbeläge, wie
Linoleum
Gummi
Korkplatten
AT-Platten



ZÜRICH

beim Central Tel. 051/26 46 80

BERN

Bubenbergplatz 10 Tel. 031/ 23311

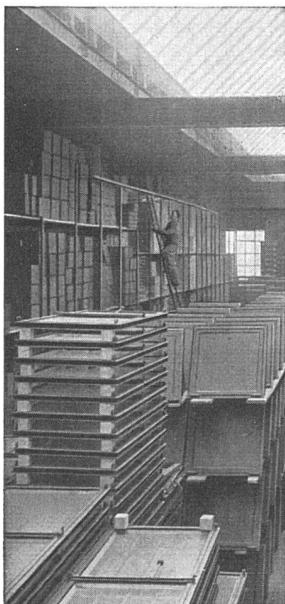
MEYER-MÜLLER



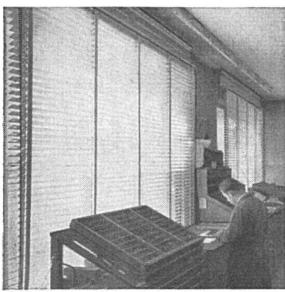
norm

Bauteile

gesetzlich geschützt



norm Bauteile am Lager

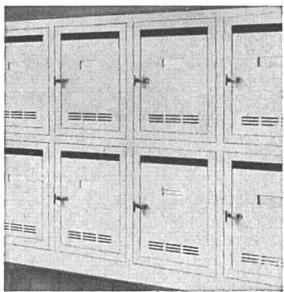


Sunway-norm Lamellenstoren

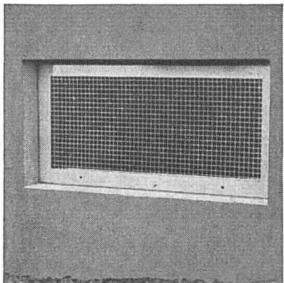
Liefertermin auf Anfrage

Garagetore
Klapptreppen
Zählerschrank-Türen
Sunway-norm Lamellenstoren
Tür- und Fensterzargen
Fensterbänke
Rolladenkästen

Emil Maurer



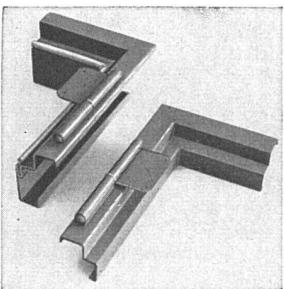
norm Brief- und Milchkästen



norm Kellerfenster

Ab Lager lieferbar

Brief- und Milchkästen
Kellerfenster und -Türen
Kohleneinwürfe
Ventilationseinsätze
Stab- und Gitterroste
Schuhkratzzeisen
Teppichrahmen
Waschhängeanlagen
Teppichklopfische
Kleiderschränke



norm Türzargen

Honegger-Lavater



3

Seit Jahrhunderten ist das Ballspiel unter den Kindern eine beliebte Tradition. Blitzschnell müssen die Augen den hapsenden oder fliegenden Kugeln folgen können. Denken Sie daran, wenn Sie ein Kinderzimmer einrichten: zweckmäßige, formschöne und stilgerechte Beleuchtungskörper schonen die Augen Ihrer Kinder und heben das Wohlfühl.

Wenn Sie BAG-Leuchten zum Träger der Lichtquellen bestimmen, dann wählen Sie zweckmäßig gebaute und zugleich formschöne Beleuchtungskörper.

Zweckmäßigkeit verbürgt blendungsfreies gut verteiltes Licht bei größtmöglicher Lichtausbeute; Formschönheit, Schmuck der gut beleuchteten Räume.

Sachliche und neutrale Beratung durch unsere Spezialisten für Heim- und Industriebeleuchtung.

B. A. G. Bronzewarenfabrik A. G. Turgi
Fabrik und Bureaux Turgi, (056) 31111
Verkauf durch
Musterlager Zürich, Stampfenbachstraße 15
(051) 24 26 88 sowie sämtliche Fachgeschäfte

B. A. G.
T U R G I