

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 39 (1952)  
**Heft:** 4: Freistehende und zusammengebaute Wohnhäuser  
  
**Artikel:** Individuelle Wohnhäuser aus Holz : Paul Artaria, Architekt BSA, Basel  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-30222>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

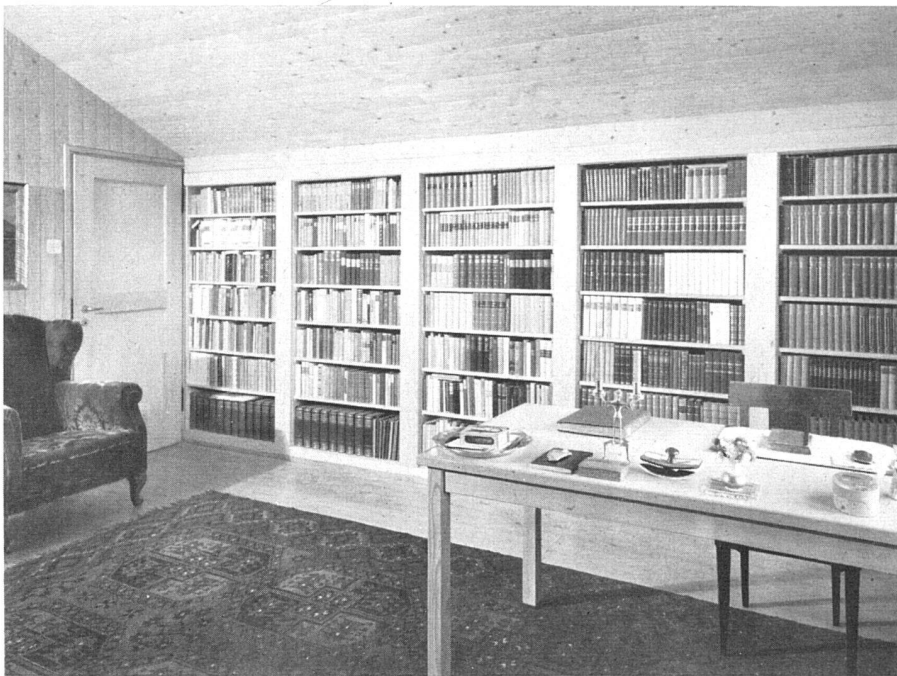
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*Arbeitszimmer im Haus des Schriftstellers Hermann Schneider in Riehen / Cabinet de travail, dans la maison d'un écrivain / Study in the house of a writer in Riehen. Photo: Hoffmann SWB, Basel*

## Individuelle Wohnhäuser aus Holz

von Paul Artaria, Architekt BSA, Basel

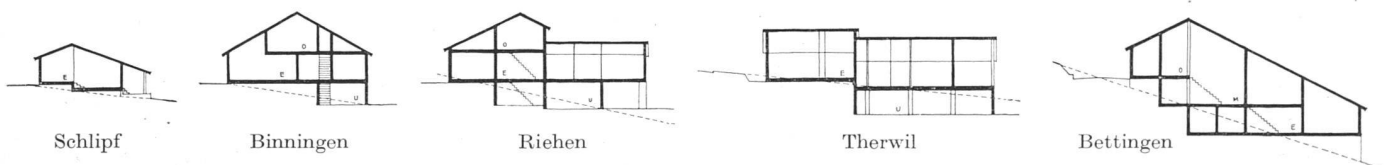
Die hier gezeigten fünf Häuser sind in den letzten Jahren geplant oder gebaut worden, oder sie sind gegenwärtig noch im Bau. Mit Ausnahme des kleinen zweiräumigen Wochenendhäuschens «im Schlipf» sind sie mit 450 bis 1700 Kubikmetern umbauten Raumes innerhalb derjenigen Größe, die für das freistehende schweizerische Wohnhaus üblich und typisch ist. Grundrißgestaltung und Aufbau aber haben Formen, die zum Teil neue Wege weisen und die eine besondere Art des Wohnens ermöglichen wollen. Die Entwicklung ist allgemein. In den skandinavischen Ländern ist sie mehr traditionsverbunden, in den Vereinigten Staaten führt sie mit kühner Unabhängigkeit zu überraschenden Hausformen, die unsere Vorstellungen vom Wohnhaus von Grund aus verändern.

Das herkömmliche kleine Wohnhaus ist in der Schweiz meist zweigeschossig, wobei im Erdgeschoß die Tagesräume und im Obergeschoß die Schlafzimmer liegen. Jedes Geschoß ist aus gleich hohen, rechteckigen Räumen zusammengefügt wie beim Renaissancepalast; diese Anordnung ergibt sich beim mehrgeschossigen Mauerbau aus technischen und geometrischen Gründen zwangsläufig. Die äußere Erscheinung wird aber nur dann eindeutig und klar, wenn sich die Grundrißteilung in den übereinanderliegenden Geschossen wiederholt, was beim Geschoßwohnungshaus zutrifft, oder wenn die voneinander abweichenden Teilungen durch regelmäßig angeordnete Fenster versteckt werden und von außen nicht mehr erkennbar sind. Beim Geschoßwohnungshaus, bei dem ja gleiche Grundrißformen

übereinanderliegen, läßt sich daher die Übereinstimmung des Innern mit dem Äußeren leichter finden als beim zweigeschossigen Einfamilienhaus, das im Erdgeschoß andere Funktionen hat als im Obergeschoß. Wenn das Haus eingeschossig wird, fallen die Schwierigkeiten weg, der Grundriß kann sich dann frei entwickeln. Es liegt nahe, für die nun ausgedehnteren, aber niedrigen Außenwände nicht mehr das schwere Mauerwerk zu verwenden, das statisch nicht mehr ausgenützt wird und durch die in der Neuzeit immer größer gewordenen Öffnungen stark aufgelöst ist. Die Funktion der Außenwand ist verändert, eine leichtere Konstruktion genügt, da sie nur noch das Dach zu tragen hat; als Skelett oder Fachwerk ausgeführt, ermöglicht sie den beliebigen Wechsel von Öffnungen und Wandteilen in jeder Form und Größe. Für diese Bauart und unter unseren Verhältnissen ist das bewährte Material Holz besonders geeignet. Damit verschwindet das Steinkastenhaus, diese Kombination «vergipster Schachteln», es verschwindet auch die historische Belastung, die durch Jahrhunderte mitgeschleppt worden ist und die freie Entwicklung des Wohnens gehemmt hat. Das Haus ist zu einem Organismus geworden, der mehr mit der Hütte verwandt ist als mit dem Palast.

Bei aller Verschiedenheit im einzelnen haben die gezeigten Häuser gemeinsame Grundlagen, sie gehören der gleichen Familie an. Die topographische Situation: Alle liegen entweder unmittelbar am Stadtrand von Basel oder im näheren Umkreis von acht Kilometern

*Hausquerschnitte der 5 Häuser in der Hangrichtung, mit dem Terraingefälle / Coupe des 5 maisons, dans le sens de la pente du terrain / Cross-sections of the 5 houses in the direction of the slope, showing the fall of the ground*

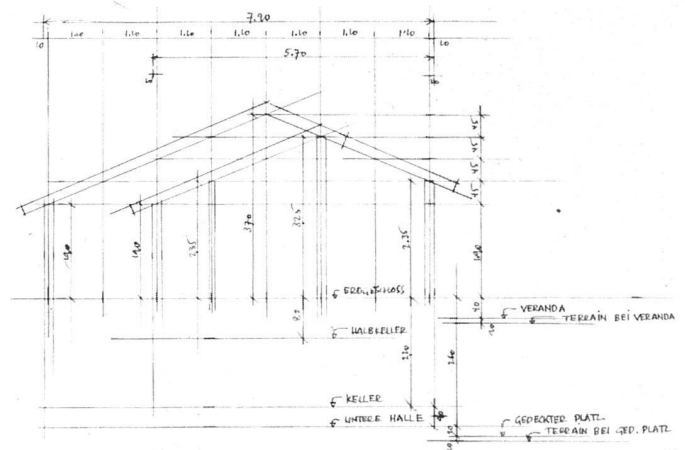


vor der Stadt. Bewußt ist bei allen stark fallendes Gelände gewählt worden, das auch bei begrenzter Größe des Bauplatzes eine freie Aussicht nach Möglichkeit sichert. Die soziale Stellung der Bewohner: Es sind ausübende Künstler oder aufgeschlossene Menschen mit betont persönlichen Ansprüchen, deren Baubudget aber von vornherein an bestimmte Grenzen gebunden ist. Das Bauprogramm: Bei völligem Verzicht auf jede äußerliche Repräsentation sollte ein Maximum an echtem Komfort erreicht werden. Dieser liegt hauptsächlich in der Anpassung an die Funktionen des Haushaltbetriebs, im Zusammenfassen der Hausteile für Wohnen und Schlafen auf ein einziges Geschöß. Durch den Wegfall der Treppen wird die Hausarbeit wesentlich erleichtert. Unter oder über dem Hauptgeschöß liegen nur noch einzelne Räume, die ihrer Natur nach abgesondert sein können oder bei welchen die Trennung vom Wohn- und Schlaftteil sogar erwünscht ist, also z. B. Arbeitsräume oder Gastzimmer. Haustüren und andere Ausgänge liegen nie an einer dem Wetter ausgesetzten Außenwand, sondern immer unter einem schützenden Vordach im einspringenden Winkel. Die Außenseiten sind mit senkrechten Brettern verkleidet; die Falzziegeldächer haben die früher übliche, technisch gesunde Neigung von rund 50 Prozent.

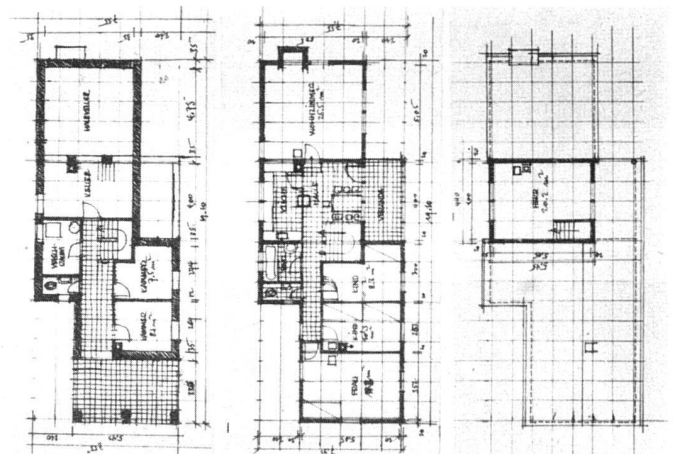
Ein Haus, das vorwiegend eingeschossig ist, kann Raumformen und Raumkombinationen erhalten, die nur bei dieser Hausart möglich sind. Alle Räume, die unmittelbar unter Dächern liegen, zeigen die der Dachneigung entsprechenden Deckenschrägen. Die Wände sind ungleich hoch; die Hausquerschnitte sind nicht mehr nur Aufrisse des Grundplanes, sie bestimmen die Formen auf eine ganz andere Weise als beim Kastenhaus. Man fragt sich in diesen Häusern, was zuerst dagewesen sei, die Grundfläche eines solchen Raumes oder sein Profil, die Henne oder das Ei. Diese Frage ist nicht eindeutig zu beantworten. Sicher ist, daß diese Räume durch ihr aufgelockertes geometrisches Wesen, durch ihre gegenüber dem Würfelraum weniger starre Haltung den Behausungen eine Wohnlichkeit geben, die mit keinen äußerlichen oder formalistischen Mitteln zu erreichen ist. Es scheint, daß solche Räume unterbewußt Erinnerungen aufrufen an die Urformen der menschlichen Wohnung, an das Zelt, an das einräumige Dachhaus, und daß dadurch eine Geborgenheit hervorgebracht wird, wie sie schon in der einfachsten Mansarde entsteht durch die Brechung von Wand und Decke durch Schrägen.

Besondere Sorgfalt ist der Einpassung der Häuser in das Gelände gewidmet. Es ist versucht worden, das Einfügen in die meist steilen Hänge mit nicht zu viel Aufschüttungen zu erreichen, das alte Hangprofil möglichst zu schonen. Die Häuser in Riehen und bei Therwil sind eher in das Gefälle eingebettet als aufgesetzt; sie liegen so tief als möglich. Hohe Stützmauern sind bei diesen beiden Häusern vermieden; sie kommen nur bei dem außerordentlich steilen Hang beim Haus bei Bettingen vor.

Paul Artaria

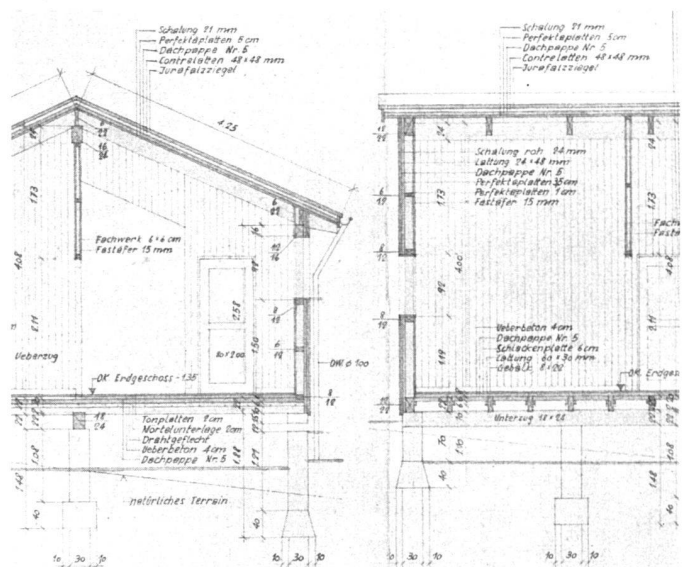


*Verschiedene Wandhöhen und einheitliche Dachneigung ergeben die Haus- und Raumprofile | Le profil des maisons et des pièces résulte de la hauteur différente des murs et de la pente uniforme des toits | The profiles of house and space are produced by varying wall-heights and unified roof inclination*



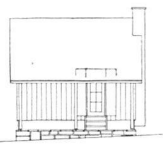
*Der Grundriß entsteht über einem Raster, der durch die gewünschten Raumgrößen und die Pfostenabstände des Fachwerks bestimmt wird | La plan naît d'un schéma quadrillé, déterminé lui-même par la grandeur voulue des pièces et l'écartement des poutres de la charpente | The ground-plan grows up above a screen determined by the sizes of the rooms desired and the distances between the posts of the timber-framing*

*Außenwände, Dächer und Böden werden sorgfältig und weitgehend isoliert. Wärmetechnisch entsprechen sie einer Backsteinmauer von 60-70 cm Dicke | Murs externes, toits et sols sont soigneusement isolés | Outside walls, roofs and floors are carefully isolated*

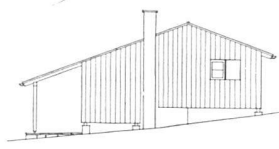




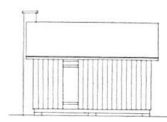
Westseite / Côté ouest / West side



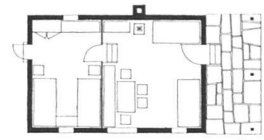
Südseite / Côté sud / South side



Ostseite / Côté est / East side



Nordseite / Côté nord / North side



Grundriß / Plan / Ground-plan

Pläne im Maßstab 1:300 / Plans 1:300 / Plans on a scale of 1:300



Ansicht von Nordwesten / Vue prise du nord-ouest / View from North-West  
Photos: Hoffmann SWB, Basel

## Kleines Wochenendhaus im Schlipf

1951/52 im Bau

**Lage.** Das langgestreckte Baugelände stößt mit dem oberen schmalen Teil an das Sträßchen, das den Rebberg von Riehen, den «Schlipf», erschließt. Der Hang fällt nach Süden, die Aussicht geht nach Westen, die nahezu geschlossene Ostwand ist deshalb so nahe an die Nachbargrenze gerückt, als dies bauseitzlich erlaubt ist.

**Wohnprogramm.** In zwei Räumen sind 4 Schlafplätze vorhanden, für den Besitzer mit Frau und zwei Töchtern. Später, wenn die Töchter nicht mehr bei den Eltern leben, kann mit kleinen Änderungen und Anbauten eine ständige Wohnung hergerichtet und die Stadtwohnung aufgegeben werden.

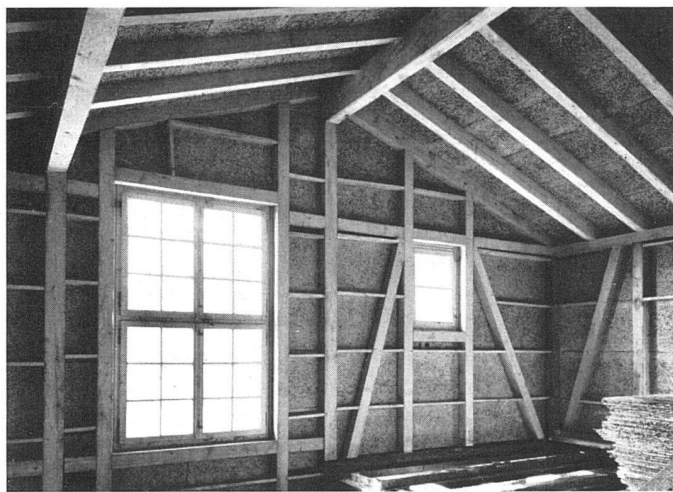
### Konstruktion

Wand: Äußere senkrechte Schalung 24 mm  
Lattenrost, Latten 24/48 mm  
Dachpappe  
Perfectaplatte 35 mm  
Fachwerk, Hohlraum 12 cm  
Perfectaplatte 10 mm  
Innenschalung senkrechtes Fastäfer 15 mm

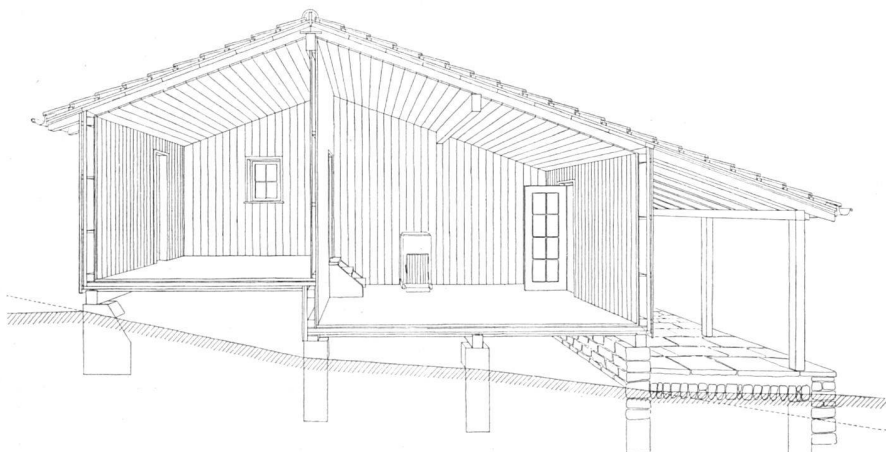
Dach: Falzziegel auf Lattung 24/48 mm  
Contrelatten 60/60 mm  
Dachpappe  
Perfectaplatte 50 mm  
Hohlraum der Sparrenlage 14 cm  
Fastäfer 15 mm

Die Perfectaplattenschichten gehen bei den Wänden außen und innen über das Holztragwerk durch, sie werden also nicht in die Fache eingeschnitten. Die Einsparung an Arbeitszeit ist beträchtlich.

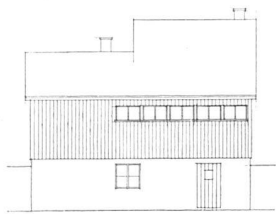
Kosten.	Land, 800 m <sup>2</sup> zu Fr. 10.—	. . . . .	Fr. 8000.—
	Bau, 120 m <sup>3</sup> zu Fr. 90.—	. . . . .	Fr. 10800.—
	Umgebungsarbeiten	. . . . .	Fr. 2100.—
	Anschlüsse und Gebühren	. . . . .	Fr. 700.—
	total	. . . . .	<u>Fr. 21600.—</u>



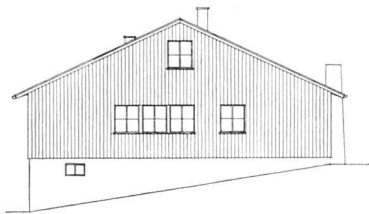
Der Innenraum im Bau. Das Dach ist mit 5 cm dicken Perfectaplatten isoliert, die Wände außen mit solchen von 3 1/2 cm. Auf die Innenseite der Wände kommt noch eine zweite Isolierschicht aus Perfectaplatten 1 cm dick / L'intérieur en voie de construction / The interior under construction



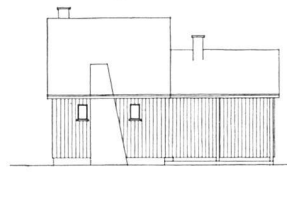
**Perspektivischer Schnitt.** Durch die 3 verschieden hoch liegenden Böden der Veranda, des unteren und des oberen Raumes wird das Häuschen in unmittelbare Beziehung zum bestehenden Hang gebracht / Coupe perspective. Les hauteurs respectives des sols de la véranda et des deux pièces, mettent la maisonnette en rapport direct avec la pente du terrain / Perspective section. Through the 3 different floor-heights of veranda, lower and upper rooms the house is given a direct relation with the existing slope



Nordostseite / Côté nord /  
North-east side



Nordwestseite / Côté nord-ouest /  
North-west side



Südwestseite / Côté sud-ouest /  
South-west side



Südostseite / Côté sud-est / South-east side

## Haus für ein Graphiker-Ehepaar in Binningen

Projekt 1951

**Lage.** Die beiden Hausteile schließen im Winkel den gegen Süden offenen Wohngarten ein, der mit dem Material des Erdaushubes angelegt ist und als ebene Terrasse sich in das Hanggelände einfügt.

**Wohnprogramm.** Beide Eheleute arbeiten zu Hause, wofür getrennte Räume gefordert wurden, die Frau im gemeinsamen Wohnraum im Erdgeschoß, der Mann im Dachzimmer im Obergeschoß. In diesem stehen, unter der Dachschräge an der Südwest-Wand, zwei Liegemöbel, so daß der Raum auch als Gastzimmer dienen kann. Das erste Kleinkind schläft vorläufig im Zimmer der Eltern. Wenn es größer ist, und wenn weitere Kinder kommen, kann durch einen Anbau an den Südostflügel Platz geschaffen werden für ein bis drei Schlafzimmer zu je 2 Betten. Alle Zimmer konnten Fenster gegen Südosten und damit günstigste Besonnung erhalten. Der Hauseingang im Untergeschoß hat Vorteile: Die Garderobe wird dort abgelegt und bei schlechtem Wetter weniger Schmutz ins Haus gebracht. Mit einfachen Mitteln und wenig Möbeln kann die Eingangshalle zu einem freundlichen Raum gestaltet werden, der später auch als Spielplatz der Kinder benützt werden soll.

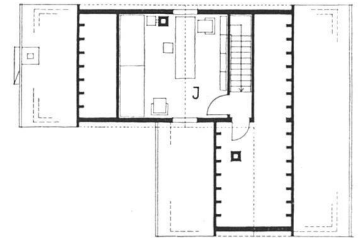
**Konstruktion.** Außenwände und Dachflächen sind gleich ausgebildet und isoliert wie beim Haus im Schlipf. Die senkrechte (Wasserablauf!) Außenschalung ist ungehobelt. Sie wird mit Ochsenblut gestrichen. Dieses früher viel gebrauchte und billige Holzschutzmittel läßt sich nur auf ungehobelten Flächen anbringen.

Kosten. Land, 464 m <sup>2</sup> zu Fr. 28.— . . . . .	Fr. 13 000.—
Bau, 432 m <sup>3</sup> zu Fr. 92.— . . . . .	Fr. 39 800.—
Umgebungsarbeiten . . . . .	Fr. 2 900.—
Anschlüsse und Gebühren . . . . .	Fr. 3 200.—
total . . . . .	<u>Fr. 58 900.—</u>

Ansicht von Süden / Vue prise du sud / View from south



Obergeschoß / Second étage /  
Upper floor



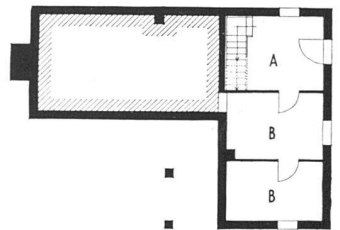
Erdgeschoß / Rez-de-chaussée /  
Ground floor

- C Gedeckter Platz
- D Halle mit Eßplatz
- E Wohnraum
- F Küche
- G Schlafzimmer
- H Bad / WC



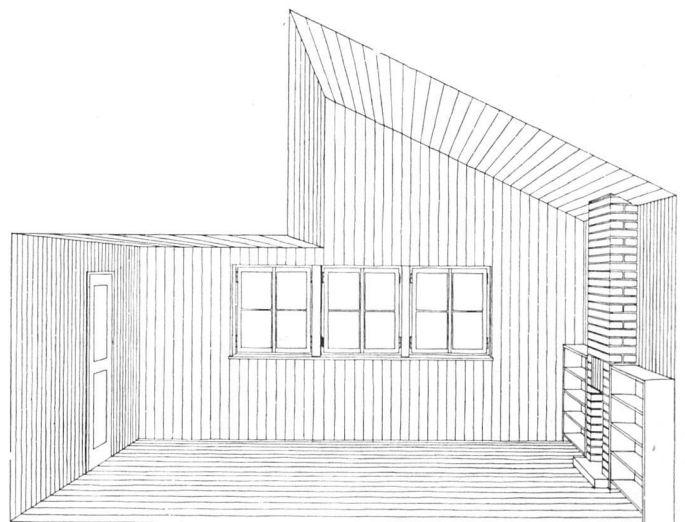
Untergeschoß / Sous-sol / Lower floor

- A Eingangshalle
- B Kellerräume

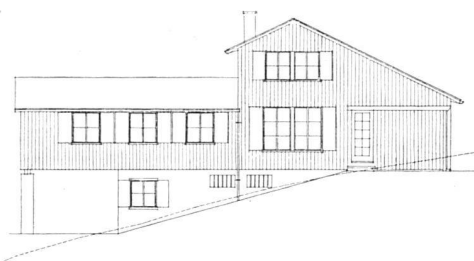


Pläne im Maßstab 1:300 / Plans 1:300 / Plans on a scale of 1:300

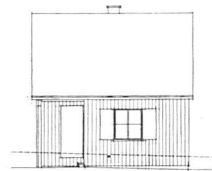
Perspektivischer Schnitt durch den Wohnraum / Coupe perspective du living room / Perspective section through the living room



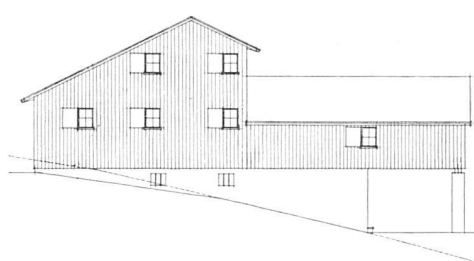




Südwestseite | Côté sud-ouest | South-west side



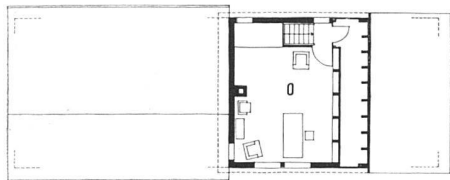
Südostseite | Côté sud-est | South-east side



Nordostseite | Côté nord-est | North-east side



Nordwestseite | Côté nord-ouest | North-west side



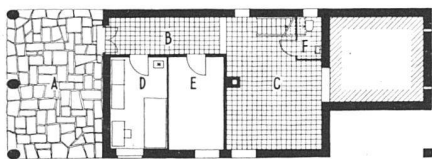
Obergeschoß | Deuxième étage | Upper floor

O Arbeitszimmer



Erdgeschoß | Rez-de-chaussée | Ground floor

G Veranda  
H Windfang  
J Wohnraum  
K Küche  
L Gang mit Wandschränken  
M Schlafzimmer  
N Bad / WC



Untergeschoß | Sous-sol | Lower floor

A Gedeckter Platz  
B Untere Halle  
C Werkstatt  
D Gastzimmer  
E Vorräte  
F WC

Pläne im Maßstab 1:300 | Plans 1:300 | Plans on a scale of 1:300

## Haus eines Schriftstellers in Riehen

Erbaut 1949

**Lage.** Das einbündige langgestreckte Haus folgt mit seiner Längsrichtung dem Hanggefälle. Alle Wohn- und Schlaf-räume wurden an die Südwestfront gelegt. Damit konnte die Ungunst des Bauplatzes, der, nach Nordwesten fallend, nicht die beste Orientierung hat, nach Möglichkeit überwunden werden. Die Lage der Hänge nach Norden, Südwesten oder Westen ist an den Hügeln um Basel vorherrschend. Reine Südlage kommt nur am Schlipf vor. Für den Mangel entschädigt hier die schöne und unverbaubare Sicht auf die Stadt Basel und die Rheinebene mit den badischen und elsässischen Hügeln. Auch hier ist wie bei dem Häuschen «im Schlipf» die eine Längsfront so nahe als möglich bei der Nachbargrenze, so daß ein wesentlicher Teil der Gartenfläche zusammenhängend vor die Südwestfront zu liegen kommt. An der unteren Schmalseite ist das Untergeschoß in voller Höhe frei; es ergaben sich dort ein großer gedeckter Platz, ein zweiter Hauseingang und ein Gastzimmer.

**Wohnprogramm.** Es waren gefordert: ein zentraler Wohnraum, vier Schlafzimmer, wovon drei für die Familie und eines für Gäste, Küche, Bad und WC, ferner ein abgesondert liegender Arbeitsraum für den Hausherrn, der auch die umfangreiche Bibliothek aufzunehmen hatte. Die zuerst in Betracht gezogene Anordnung aller Räume auf einem einzigen Geschoß hätte den Hausgrundriß zu sehr in die Länge

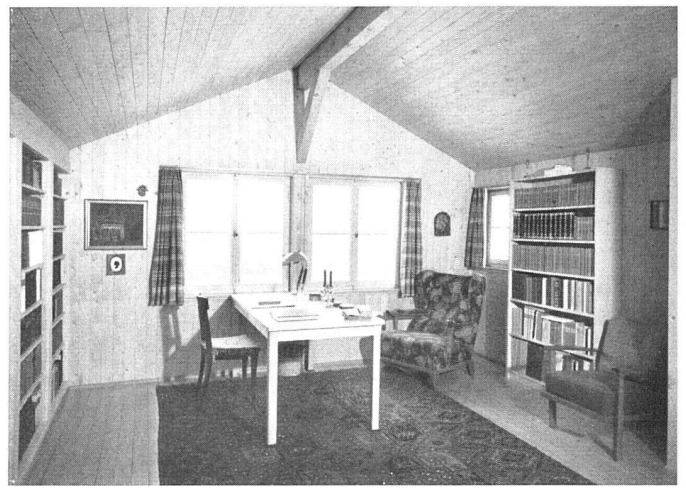
Ansicht von Südwesten | Vue prise du sud-ouest | View from South-west

Photos: Rolf Sutter, Schopfheim





Ansicht von Westen / Vue prise de l'ouest / View from west



Das Arbeitszimmer im Obergeschoß / Le cabinet de travail au second étage / The study on the upper floor

gezogen und die Baukosten über Gebühr erhöht. Die ausgeführte Lösung vereinigt nun alle für den Haushaltbetrieb wichtigen Räume, den Wohnraum mit Küche und die Schlafzimmern mit dem Bad auf *einem* Geschoß. Das Arbeitszimmer im Dachgeschoß hat den Vorteil der ruhigen Lage, das Gastzimmer im Untergeschoß seinen besonderen Eingang, mit eigenem WC und eigener Waschgelegenheit.

**Raumformen.** Die drei Schlafzimmer und das Arbeitszimmer, also alle Räume, die an das Dach stoßen, sind oben mit symmetrisch geneigten Flächen abgeschlossen. Ihre Form ist die eines kleinen Satteldach-Hauses, das im großen Haus steckt. Eine ebene Decke hat der Wohnraum, weil das Haus hier zweigeschossig ist und über ihm das Arbeitszimmer liegt, und die Küche, über welcher sich unter dem Dach ein kleiner Abstellraum ergab. Die Außenwand längs des Schlafzimmers ist nur 1,60 m hoch, der Gang vor den Wandschränken 1,80 m. Der Gang stößt ohne Trennung an den Wohnraum und steigert durch sein «menschliches» Maß dessen Raumwirkung. Durch die im Wohnraum offen emporsteigende Treppe ist aller Verkehrsraum, von der Badzimmertür bis zum Vorplatz vor dem Dachzimmer, verbunden und zugleich stark gegliedert. Daraus hat sich eine überraschende Lösung für die Heizung ergeben: das

ganze Haus wird durch einen einzigen, im Wohnraum stehenden Dauerbrandofen geheizt. Der Verbrauch an Brennmaterial ist sehr gering. Gegenüber der Ausführung mit einer zentralen Warmwasserheizung konnten die Anlagekosten um Fr. 4800.— oder 8 % der Hausbaukosten gesenkt werden.

**Konstruktion.** Die Außenwände und die Dachflächen sind in gleicher Weise isoliert wie beim «Schlipf», also mit innerer und äußerer durchgehender Isolierung aus Perfectaplaten. Dank der sorgfältigen Ausführung ist ein hoher thermischer Isolierwert erreicht worden. In bezug auf die Wärmehaltung entspricht die «geschichtete» Außenwand einer Backsteinmauer von 62 cm Dicke. Sogar im Eckschlafzimmer, das außer mit zwei Wandflächen und der Deckenfläche noch mit seinem Boden an die Außenluft stößt, was eine allgemein gefürchtete Lösung darstellt, ist gegenüber den anderen Räumen kein Temperaturunterschied zu merken.

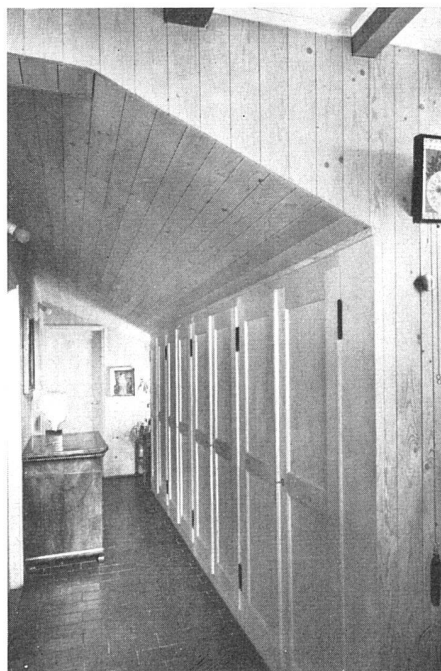
Kosten. Land, 852 m <sup>2</sup> zu Fr. 30.50 . . . . .	Fr. 26000.—
Bau, 621 m <sup>3</sup> zu Fr. 92.— . . . . .	Fr. 57100.—
Umgebungsarbeiten . . . . .	Fr. 3200.—
Anschlüsse und Gebühren . . . . .	Fr. 6400.—
total . . . . .	<u>Fr. 92700.—</u>

Ecke des Wohnraumes / Coin du living room / Corner of the living room

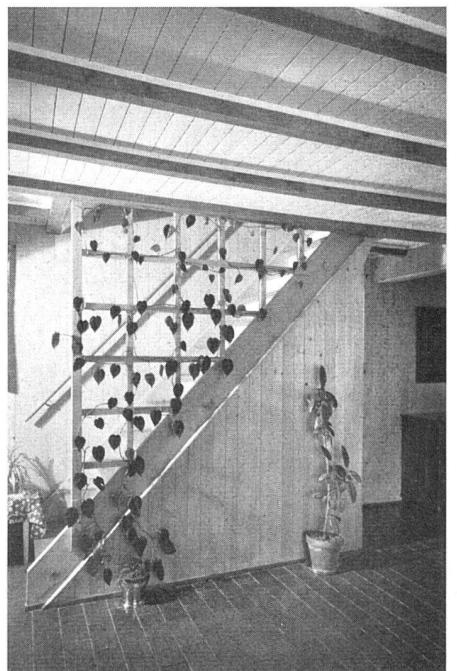
Photos: Hoffmann SWB, Basel

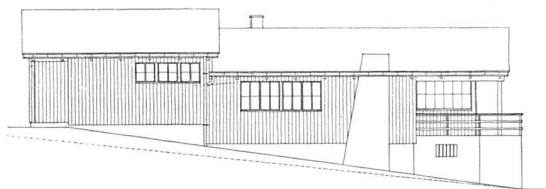


Gang vor den Schlafzimmern / Corridor devant les chambres à coucher / Passage in front of the bed-rooms



Treppe nach dem Obergeschoß / L'escalier conduisant au second étage / Staircase to the upper floor

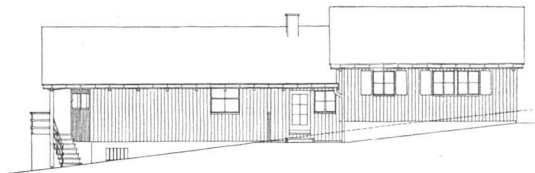




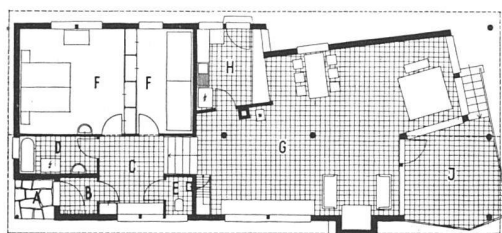
Westseite | Côté ouest | West side



Südseite | Côté sud | South side

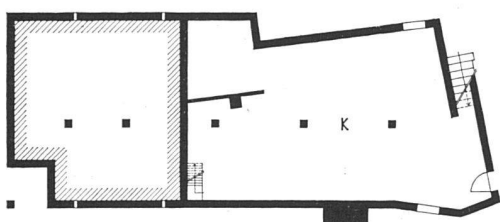


Ostseite | Côté est | East side



Erdgeschoß | Rez-de-chaussée | Ground floor

A Eingang D Bad G Wohnraum  
B Windfang E WC H Küche  
C Vorplatz F Schlafzimmer J Veranda



Untergeschoß K Keller | Sous-sol | Lower floor

Pläne im Maßstab 1:300 | Plans 1:300 | Plans on a scale of 1:300



Schon der Rohbau zeigt die künftige Form des Innenraumes | La charpente indique déjà la future forme de l'intérieur | In the unfinished construction the future form of the interior can already be seen

Ansicht von Nordosten | Vue prise du nord-est | View from north-east  
Photos: Carl Mützkat, Basel



## Wohnhaus in Therwil

1951/52 im Bau

**Lage.** Gegen Südwesten fallender Hang mit prächtiger Fernsicht auf das hintere Leimental. Zugang auf steilem Nebensträßchen an der Nordseite.

**Wohnprogramm.** Dieses ist für viele andere Fälle maßgebend und vom Bauherrn so deutlich formuliert worden, daß es hier mitgeteilt sei. «Wir sind der Ansicht, daß man sich wenn immer möglich ein Heim bauen soll, wenn die Kinder noch klein sind. Sie gedeihen ganz anders als in städtischen Mietwohnungen. Dazu kommt noch, daß ich meine Freizeit zu nichts Schönerem verwenden könnte, als selber an einem Haus zu bauen. Wir haben während eines längeren USA-Aufenthaltes immer wieder auf Bauplätzen gestanden, wo junge Ehepaare ihr eigenes Heim allein gebaut haben, und festgestellt, daß damit viel weniger eigene Mittel nötig sind. Über das Haus selbst haben wir folgende Punkte zusammengestellt:

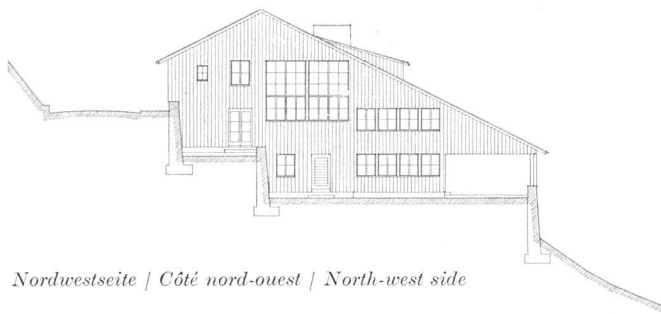
1. Wir stellen uns ein einstöckiges Haus vor, das nur so weit unterkellert ist, als es nötig ist.
2. Unserer Art entspricht die Miteinbeziehung eines Teils des Gartens in die private Wohnsphäre. Wir möchten viel draußen leben und nicht wegen jedes Regentropfens Tisch und Stühle ins Haus tragen.
3. Unserem Raumbedarf entspricht ein Wohnzimmer mit Eßplatz, ein «outdoor living room», 1 Schlafzimmer und 1 Kinderzimmer. Küche, Toilette, WC. Für Koffern und Schachteln, für die Heizung und das Heizmaterial ist Raum vorzusehen. Die Vorräte gehören teilweise in die Wandschränke. Eine Waschküche ist überflüssig, da wir auf einer «Westinghouse» waschen.
4. Eine Trennung in Wohn- und Schlaftrakt ergibt sich wahrscheinlich von selbst.
5. Zentrum unseres Hauses soll ein recht großer Wohnraum sein. Wir betreiben einige «hobbies», die schuld sind, daß wir wenig ausgehen. Wir knüpfen Teppiche, haben uns einen Webstuhl mit 165 cm Webbreite gebaut. Meine Frau näht viel, daneben lesen wir gerne am Abend und haben oft Freunde zu Gast.
6. Da wir nicht für die Ewigkeit bauen, möchten wir möglichst das Geld nicht in die Fassaden vergraben, sondern es dem Innenausbau zukommen lassen.
7. Die Küche soll in den Garten hinausführen und eine Durchreiche zum Eßplatz besitzen.
8. Wir haben und wollen wenig Möbel, dafür aber entsprechend viele Wandschränke.»

Bei der Ausführung konnten alle Wünsche des Bauherrn berücksichtigt werden. Das Beispiel ist typisch für ein nach «Maß», statt als «Konfektion» gebautes Wohnhaus.

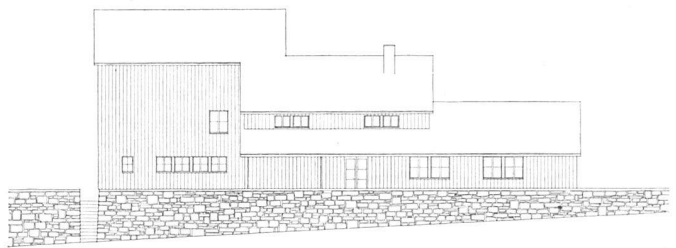
Kosten.	Land, 986 m <sup>2</sup> zu Fr. 7.—	Fr. 6900.—
	Bau, 675 m <sup>3</sup> zu Fr. 88.30	Fr. 59600.—
	Umgebungsarbeiten	Fr. 4500.—
	Anschlüsse und Gebühren	Fr. 6400.—
	total	Fr. 77400.—

An dieser Summe hat der Bauherr durch eigene Arbeit etwa 10 %, etwas über Fr. 8000.— eingespart.

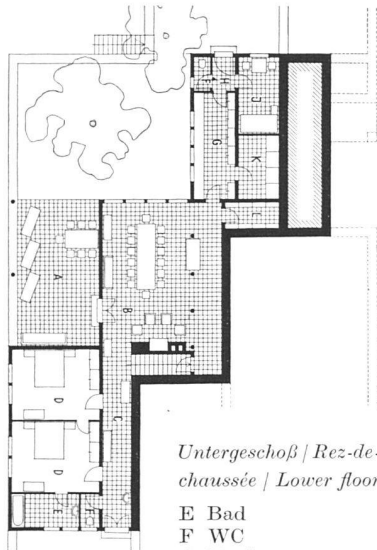




Nordwestseite / Côté nord-ouest / North-west side

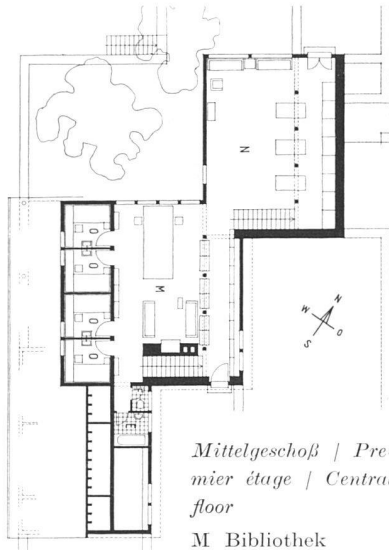


Südwestseite / Côté sud-ouest / South-west side



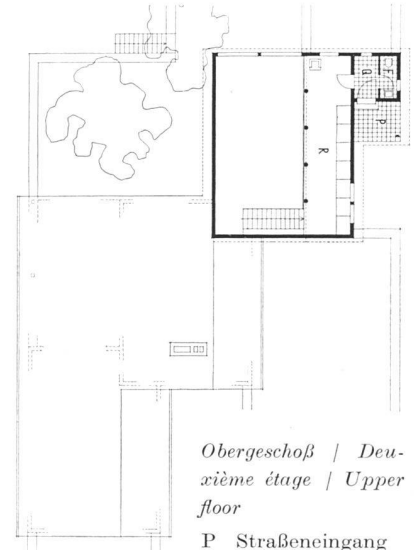
Untergeschoß / Rez-de-chaussée / Lower floor

- A Veranda
- B Wohn- und Eßraum
- C Gang
- D Schlafzimmer
- E Bad
- F WC
- G Küche
- H Nebeneingang
- J Dienstboten-zimmer
- K Vorräte
- L Weinkeller



Mittelgeschoß / Premier étage / Central floor

- M Bibliothek
- N Sammlungsraum
- O Gästezimmer



Obergeschoß / Deuxième étage / Upper floor

- P Straßeneingang
- Q Windfang
- R Galerie

Pläne im Maßstab 1:400 / Plans 1:400 / Plans on a scale of 1:400

## Haus eines Kunstsammlers in Bettingen

Projekt 1952

**Lage.** Südwesthang talseitig der Straße, bergseitig ansteigender Mischwald.

**Wohnprogramm.** Im Untergeschoß Wohn- und Schlaftteil mit allen Nebenräumen, im Mittelgeschoß auf zusammenhängender Fläche von 120 m<sup>2</sup> ein Bibliotheks- und ein Sammlungsraum, dieser bis zum First 7 m hoch. Von der Bibliothek aus zugänglich 4 kleine Gastzimmer. Unter- und Mittelgeschoß sind an die bergseitigen Stützmauern angelehnt,

Veranda und Schlaftteil des Untergeschosses sitzen auf der talseitigen Stützmauer auf.

Kosten. Land, 1950 m <sup>2</sup> zu Fr. 33.50 . . .	Fr. 65 400.—
Bau, 1675 m <sup>3</sup> zu Fr. 95.— . . .	Fr. 187 700.—
Umgebungsarbeiten . . . . .	Fr. 32 000.—
Anschlüsse und Gebühren . . . . .	Fr. 9 700.—
total . . . . .	<u>Fr. 294 800.—</u>

Perspektivischer Schnitt / Coupe perspective / Perspective section

