

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 39 (1952)  
**Heft:** 4: Freistehende und zusammengebaute Wohnhäuser

**Vorwort:** Freistehende und zusammengebaute Wohnhäuser  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Vier kreuzweise zusammengebaute Wohnhäuser mit Sonnenterrassen in Ardmore, Penna., USA, 1938, Fr. Ll. Wright. Einzelheiten s. Seite 115 | Quatre maisons formant un tout, voir aussi p. 115 | Unit of four one-family houses (Suntop homes), see also p. 115

## Freistehende und zusammengebaute Wohnhäuser

Der Architekturteil dieses Heftes befaßt sich mit zwei brennenden Fragen: dem freistehenden und dem zusammengebauten Einfamilienhaus zu erschwinglichen Kosten.

Architekt BSA Paul Artaria bringt eine Reihe freistehender, vornehmlich in Holz konstruierter kleinster und größerer Einfamilienhäuser zur Darstellung. Mit den technisch einfachsten und gebräuchlichsten Mitteln wird hier versucht, ebenso praktische wie individuelle Heime zu schaffen.

Der Aufsatz von Architekt Hans Escher befaßt sich in grundsätzlicher Weise mit den Fragen des Zusammenbauens von Einfamilienhäusern. Größere und kleinere Zusammenfassungen von Wohneinheiten dieser oder jener Form sind

bekanntlich vom städtebaulichen, bodenpolitischen, wirtschaftlichen und auch sozialen Standpunkt aus äußerst erwünscht. Die sich bietenden Lösungsmöglichkeiten sind mannigfaltig genug, um das unerfreuliche wilde Bauen, das seit dem Kriege unsere Land- und Stadtbilder in so hohem Maße verunziert hat, in vernünftigeren Bahnen zu lenken.

Ein Beispiel zusammengebauter Wohnhäuser von besonders fesselnder Konzeption bietet der Bau von Frank Lloyd Wright, mit dem wir dieses Heft eröffnen dürfen. Wir freuen uns, mit dieser genialen und menschenmahen Schöpfung gleichzeitig an die denkwürdige und für die schweizerische Architektur bedeutungsvolle Ausstellung des Meisters im Kunsthause Zürich erinnern zu können. Die Redaktion