

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 39 (1952)  
**Heft:** 3: Schulhäuser

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

<b>Basel</b>	Kunsthalle	Hans Hartung – Walter Bodmer Utamaro	23. Febr. – 23. März 8. März – 6. April
	Gewerbemuseum	Bild und Buch für jedes Heim	16. Febr. – 23. März
	Galerie Château d'Art	Masken	17. Febr. – 20. März
	Galerie Bettie Thommen	Hans Haefliger Maurice Barraud	19. Febr. – 14. März 15. März – 10. April
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Die schönsten Radierungen von Rembrandt	20. Jan. – Ende März
	Gewerbemuseum	10 Jahre Keramische Fachschule Bern	6. Febr. – 12. März
	Galerie Marbach	Fritz Winter	20. Febr. – 21. März
<b>Genève</b>	Athénée	René Guinand	23 février – 13 mars
<b>Grenchen</b>	Bildergilde	Lindi	22. März – 3. April
<b>Le Locle</b>	Musée des Beaux-Arts	André Huguenin-Dumittan	15 mars – 30 mars
<b>Olten</b>	Neues Museum	Karl Moor	23. März – 13. April
<b>Schaffhausen</b>	Museum Allerheiligen	Fritz Zbinden – Heini Waser	9. März – 20. April
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	Graphiksammlung Hans Lüthi-Hefti und Nachlaß Fred Hopf	9. März – 6. April
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Léolo Fiaux – Nanette Genoud – Jean Clerc	8. März – 20. April
<b>Zürich</b>	Kunsthau	Frank Lloyd Wright Ernst Ludwig Kirchner	2. Febr. – 16. März 23. März – 4. Mai
	Graphische Sammlung ETH	Pierre Bonnard – Edouard Vuillard	23. Febr. – 27. April
	Kunstgewerbemuseum	Fortschritt im Druckgewerbe, 1851–1951	5. Febr. – 15. März
	Helmhaus	Turnen und Sport	2. Febr. – 9. März
	Buchhandlung Bodmer	Eugen Zeller	23. Febr. – 22. März
	Atelier Chichio Haller	Otto Bachmann – Walter Keller Antonio Music	15. Febr. – 12. März 15. März – 5. April
	Galerie Georges Moos	Charles-François Philippe	26. Febr. – 15. März
	Galerie Palette	Gruppe Oktagon	28. Febr. – 24. März
	Galerie 16	Princesse Fahr-El-Nissa Zeid	8. März – 28. März
	Orell-Füßli	Otto Abt	22. März – 19. April
	Kunstsalon Wolfsberg	Alexandre Blanchet – Walter Hasenfratz	28. Febr. – 29. März
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



Stühle und Tische in Preßholz  
sind formschön und bequem

AG. MÖBELFABRIK **HORGEN-GLARUS**

IN GLARUS Telefon (058) 52091

# Ausstellung zeichentechnischer Neuheiten

23. Februar – 8. März 1952

9–12 und 14–18 Uhr, Dienstag und Freitag auch abends 19.30–21.30. Spezielle Führungen nach Vereinbarung. – Zulaßkarten stellen wir auf Verlangen zu.

Wir zeigen unter anderem:

## Kuhlmann-Perspektiv-Zeichenmaschine,

mit der aus Grund- und Aufriß eine beliebige perspektivische Ansicht gezeichnet werden kann.

## Neuen Ellipsen-Zirkel

zum Konstruieren von Ellipsen bis zur Achsensumme von 48 cm in einem Zuge

# Scholl

Gebrüder Scholl AG. in Zürich seit 1865 – Tel. (051) 237680 – An der Poststraße b. Paradeplatz



**Schlieren**  
*Aufzüge*

SCHWEIZERISCHE WAGONS- UND AUFZÜGEFABRIK A.G. SCHLIEREN-ZÜRICH



*Gurting*

der vollkommene Gurten-Fauteuil

**KYBURZ SITZMÖBELFABRIK AG.**  
Zürich Lessingstrasse 5 Tel. (051) 235521

## Neue Aufträge durch Leichtbau-Konstruktion

Stark isolierend und sehr leicht. Gut zu nageln, sägen und verputzen. Entflammt nicht, hemmt das Feuer. Rasches Bauen bei jedem Wetter, normalisiert. Vereinfacht die Planarbeit. Verbilligt die Ausführung. Das sind die Vorteile der Leichtbauplatte. Deren richtige Anwendung hat schon mancher Offerte den Vorrang gesichert.

*Erfahrung führt zur Leichtbauplatte*

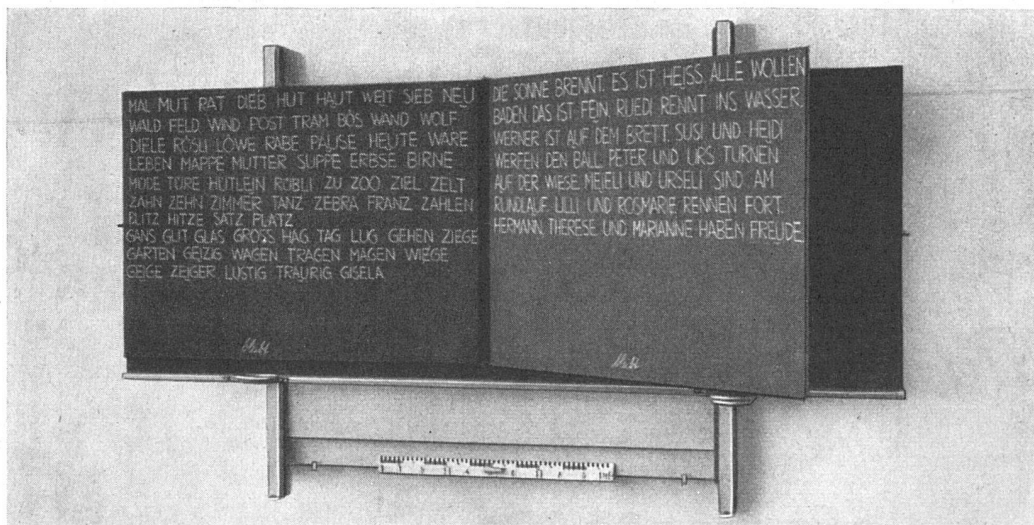


**Der Vereinigung schweiz. Leichtbauplatten-Fabrikanten angeschlossene Firmen:**

Gips-Union AG., Zürich  
Herbag, Herstellung von Baustoffen AG., Rapperswil  
Wilh. Brodtbeck AG., Pratteln  
Zementröhrenfabrik AG., St. Gallen

**Sekretariat in Oberrieden am Zürichsee**

## Schulwandtafeln



**GC**

**Geilinger & Co. Winterthur**