

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)
Heft: 2: Protestantischer Kirchenbau

Artikel: Skulpturen von Max Fueter für die Markuskirche in Bern-Wankdorf, 1951
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-30206>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Max Fueter, Engel. Konsolfigur der Kanzel in der Markuskirche, Bern-Wankdorf, Kalkstein | Ange. Figure sculptée de la chaire de l'église St-Marc, Berne-Wankdorf. Pierre calcaire | Angel. Corbel figure in the pulpit of St. Mark's Church, Wankdorf, Berne. Limestone

Photo: Martin Hesse SWB, Bern

Skulpturen von Max Fueter für die Markuskirche in Bern-Wankdorf, 1951

Die Konsolen der Kanzel stellen die vier Evangelisten-Symbole dar. Sie sind 40 cm hoch und wurden nach einer vorbereitenden Zeichnung direkt in Solothurner Kalkstein ge-

hauen. – Gleichzeitig entstanden die Füße für das Taufbecken, den Fisch, die Taube und den Anker darstellend. Sie wurden ebenfalls direkt in Solothurner Stein gehauen.



2

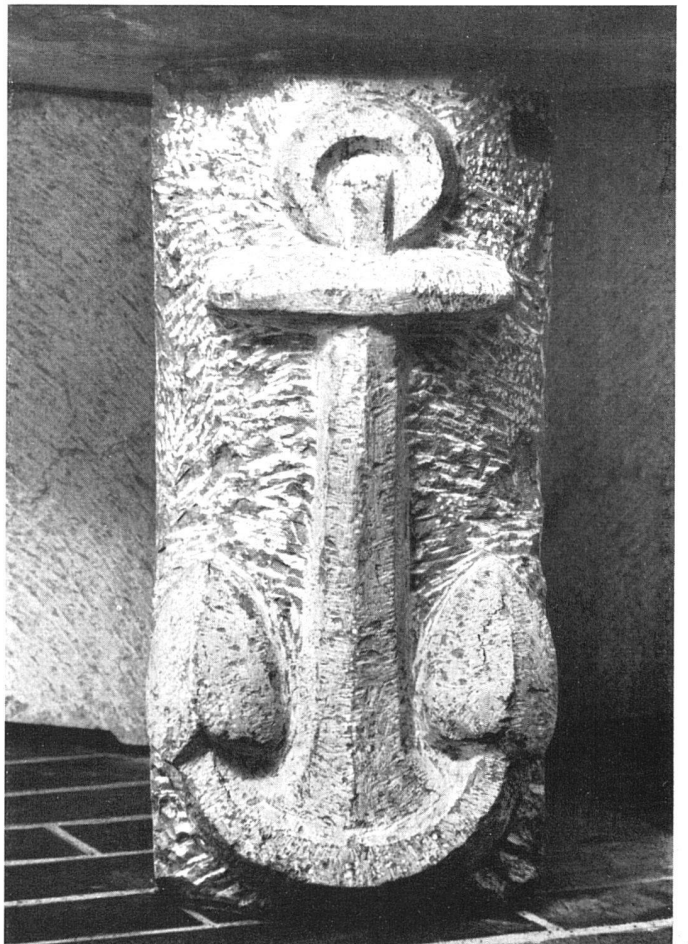
*Max Fueter, Konsolfiguren des Taufbeckens in der Markus-
kirche, Bern-Wankdorf, Kalkstein | Figures sculptées des
fonts baptismaux de l'église St-Marc, Berne-Wankdorf. Pierre
calcaire | Corbel figure of the baptismal font in St. Mark's
Church, Wankdorf, Berne. Limestone*

1 Taube | Colombe | Dove

2 Fisch | Poisson | Fish

3 Anker | Ancre | Anchor

3



Photos: Martin Hesse SWB, Bern