

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 39 (1952)
Heft: 2: Protestantischer Kirchenbau

Artikel: Relief von Franz Fischer in der neuen protestantischen Kirche in Altstetten bei Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-30205>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Franz Fischer, Die Schutzflehenden. Linke Hälfte des Wandreliefs in der reformierten Kirche in Altstetten. (Aufnahme nach dem Gipsmodell) | Les suppliants. Moitié gauche du bas-relief de l'église réformée d'Altstetten | Those beseeching protection. Left half of the relief in Altstetten Protestant Church
Photo: Ernst Winizki, Dietikon-Zch.

Relief von Franz Fischer in der neuen protestantischen Kirche in Altstetten bei Zürich

Das Relief entstand 1945 für die 1939–1941 von Arch. BSA Werner M. Moser erbaute reformierte Kirche in Altstetten. Es wurde im Formate 0,90 m auf 3 m in Tannenholz ausgeführt. Da es im Kirchenraume kein direktes Licht erhält, sondern im diffusen Reflexlichte steht, wurde es in die Relieffläche eingeschnitten. Die besondere Behandlung des Reliefschnittes trug ferner dem Umstande Rechnung, daß das

Werk für die Gläubigen in starker Verkürzung zu sehen ist, so daß der Gefahr von Verzerrungen begegnet werden mußte. Die einzelnen Holzplatten wurden ohne Vernutung stumpf aneinandergestoßen, damit die sichtbaren Fugen die plastische Wirkung noch steigern. Das Motiv wurde 1945 unter dem Eindrucke des unmittelbaren Zeitgeschehens gewählt.



Die helfende Hand Gottes. Rechte Hälfte des Wandreliefs in der reformierten Kirche in Altstetten. (Aufnahme nach dem Gipsmodell) | La secourable main de Dieu. Moitié droite du bas-relief de l'église réformée d'Altstetten | The Helping Hand of God. Right half of the relief in Altstetten Protestant Church

Photo: Ernst Winizki, Dietikon-Zch.

Wandrelief in Tannenholz und Taufstein von Franz Fischer in der neuen reformierten Kirche in Altstetten bei Zürich. Architekt: Werner M. Moser BSA, Zürich | Bas-relief en sapin et fonts baptismaux par Franz Fischer; nouvelle église réformée d'Altstetten près Zurich. Architecte: Werner M. Moser FAS, Zurich | Pine-wood mural relief and font by Franz Fischer in the new Protestant Church in Altstetten, near Zurich. Architect: Werner M. Moser BSA, Zurich

Photo: Walter Dräyer SWB, Zürich

