

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **38 (1951)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH HEINZ KELLER

38. JAHRGANG 1951

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Der mehrgeschossige Wohnbau. Drei Turmhäuser in Basel, Architektengemeinschaft Arnold Gfeller FSA und Hans Mähly BSA, Basel – Zwei Turmhäuser in Zürich, Projekt: Hochbauamt der Stadt Zürich; Stadtbaumeister A.H. Steiner, Arch. BSA, Zürich – Alfred Roth: Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago – Wohnbau Malagnou-Parc in Genf, Architekt: Marc Saugey, Genf – Wohnbauten der CIBA in Basel, Architektengemeinschaft: Arnold Gfeller FSA, Hans Von der Mühl BSA und Paul Oberrauch BSA, Basel – Wohnbauten „Luxhof“ in Zürich, Architekten: Oskar Becherer und Werner Frey, Zürich – Neue Lampenmodelle der BAG Turgi

Maria Netter: Gemälde-Restaurierung im Mittelpunkt der internationalen Diskussion – Heinrich Alfred Schmid: Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Holbeins des Jüngeren . . . S. 1–32

Nr. 2

Bäuerliches Bauen und Wohnen. Not Vital: Innenkolonisation und Landwirtschaft – Bauernhof bei Bachenbülach, Architekten: Ernst Schaer und Ernst Gisel SWB, Zürich – Bauernhof Frieden in Novazzano, Architekten: Carlo und Rino Tami SIA/BSA, Lugano – Die Heimatwerk-Schule in Richterswil, Architekt: Max Kopp BSA, Zürich – Aus der Tätigkeit des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg – Willy Rotzler: Probleme der bäuerlichen Wohnkultur

Walter Kern: Hermann Haller S. 33–64

Nr. 3

Zeitfragen der Architektur und Kunst. Alfred Roth: Zeitgemäße Architekturbetrachtungen – Alfred Roth: Die Bedeutung der Umwelt für die ästhetische und moralische Erziehung der Jugend

Werner Schmalenbach: Kind und Kitsch – Hans-Friedrich Geist: Die Laienmalerei und der Mißbrauch des Naiven – Franz Roh: Abgangs-literatur zur Kunst der Gegenwart S. 65–96

Nr. 4

Industriebauten. Hans Hilfler: Ein neuer Kran der Schweizerischen Bundesbahnen – Die neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne, Architekten: Charles Thévenaz FAS und Charles-François Thévenaz, Lausanne, Ingenieur: Maurice Cosandey, Lausanne – Automobil-Montagewerk der Neuen Amag AG. in Schinznach-Bad, Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA, Zürich – Möbellagerhaus der Gebr. Kuoni AG. in Zürich, Architekt: Karl Kündig BSA, Zürich – Geschäftsbücherfabrik Bühler AG. in Basel, Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel – Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula (Finnland), Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki

Heinrich Riegner: Die amerikanische Malerei der letzten fünfzig Jahre S. 97–128

Nr. 5

Das Grün im Dienste der Öffentlichkeit. Walter Leder: Vom Zusammenhang der öffentlichen und privaten Grünflächen – Johannes Schweizer: Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen – Gustav Ammann: Parkbäder als öffentliche Grünflächen – Richard Arioli: Kinderspielplätze – Roland von Wyß: Blumen im öffentlichen Raum – Oskar Mertens: Das Friedhofproblem

Willy Rotzler: Plastik im Grünraum – Max Tüller: Der Bildhauer Jakob Probst S. 129–160

Nr. 6

Wohnbauten für die Ferien. Alfred Roth: Amerikanische Kleinhôtels. Mit einigen Bemerkungen zum Problem des zeitgemäßen Ferienhotels – Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, Architekten: Williams, Williams & Williams AIA, Palm Springs – Hotel Del Marcos in Palm Springs, Architekt: William F. Cody AIA, Palm Springs/Los Angeles – Hotel The Colony in Palm Springs, Architekten: Williams, Williams & Williams AIA, Palm Springs – Ferienhaus auf der Lenzerheide, Architekt: Max Ernst Haefeli BSA, Zürich – Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen, Projekt: Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich, Pläne und Ausführung: Richard Zangger und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich – Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA, Zürich

Werner Schmalenbach: Zur Wiedergeburt des Bildteppichs in Frankreich – Hans Ulrich Gasser: Der englische Plastikreg Butler S. 161–192

Nr. 7

Wohnhäuser. Einfamilienhaus in Zürich, Architekt: Bruno Giacometti BSA, Zürich – Wohnhaus in Villars-Chésières, Architekten: Georges Brera FAS und Paul Waltenspühl, Genf – Wohnhaus in Chêne-Thônex, Genf, Architekten: Georges Brera FAS und Paul Waltenspühl, Genf – Eigenheim des Architekten Emil

Roth BSA in Zürich-Höngg – Umbau des Hauses Dr. Sch. in Glarus, Architekten: Jakob Zweifel SIA und Thomas Schmid SIA, Zürich/Glarus – Hans Hildebrandt: Neues Hausgerät in USA

Carl J. Burckhardt: Brief an H.B. – Carl Georg Heise: Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur S. 193–224

Nr. 8

Kirchliche Architektur und Kunst. Emil Schubiger: Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen – Fritz Metzger: Probleme des katholischen Kirchenbaus – Felix und Regula-Kirche in Zürich, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – St.-Franziskus-Kirche in Riehen, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – St.-Michaels-Kirche in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Kirche in Stüßlingen (Kanton Solothurn), Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Kirchliches Gerät von Martha Flüeler-Haefeli SWB – Albin Fischer: Ein Altar entsteht neu. Ein Beispiel

Walter Tappolet: Glasmalereien von Max Hunziker in der Matthäuskirche in Zürich-Untersträß – Zwei kirchliche Plastiken von Hans von Matt – Carl Georg Heise: Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel – Carl Georg Heise: Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks – Irmgard Vogelsanger: Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche Schaffhausen . S. 225–256

Nr. 9

Ausstellungen. Maria Netter: Panorama des Formexperimentes an der 9. Triennale von Mailand – Alfred Roth: Das Wohnquartier Q78 und die Triennale von Mailand – Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951, Architekt: Max Bill SWB, Zürich – Julius Posener: Festival of Britain. Die Ausstellung auf dem Südufer der Themse – Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951, Architekt: Alfred Altherr BSA, Zürich

Werner Schmalenbach: Theo Eble – Hans-Friedrich Geist: Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei . S. 257–288

Nr. 10

Stadtbauprobleme. Neuere Kirchen, Schulen und Siedlungen von BSA-Architekten in Zürich – Alfred Roth: Der städtebauliche und architektonische Rahmen der 600-Jahr-Feier Zürichs – Hans Schmidt: Bebauung des Gellertareals in Basel. Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA – Otto H. Semm: Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers – La «Nouvelle Cité» à Montbenon, Projekt: William Vetter, Arch. BSA, Lausanne/Paris

Paul Schaffner: Fritz Paulis neueres Radierwerk – Ulrich Christoffel: Bündner Maler der Gegenwart S. 289–324

Nr. 11

Holländische Architektur und Kunst der Gegenwart. G. Rietveld: Die Nachkriegsarchitektur in Holland – Hendrik Hartsuyker: Merkmale holländischer Architektur – Wohnhaus in Lunteren, Architekt: A. Bodon, Amsterdam – Wohnhaus in Vaasen, Architekt: Hein Salomonson, Amsterdam – Wohnhaus in Kinderdijk, Architekt: G. Rietveld, Utrecht – Umgebaute Wohnung in Amsterdam, Architekten: Merkelbach und Elling, Amsterdam – Umbau der Direktionsräume einer Bank in Amsterdam, Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Kinderspielplätze in Amsterdam, Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Ausstellung 'Rotterdam Ahoy', Architekten: Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Pavillonsschule U.L.O. in Brielle, Architekten: Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Medizinische Station in Rotterdam, Architekten: Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam, Architekten: Merkelbach und Elling, Amsterdam – Alteute-Siedlung in Meppel, Architekt: Romke de Vries, Den Haag – Wohnhochhaus am Zuidplein in Rotterdam, Architekten: W. van Tijen und H. A. Maaskant, Rotterdam – Mietfabriken in Rotterdam, Architekten W. van Tijen und H. A. Maaskant, Rotterdam – Warenhaus in Rotterdam, Architekten: J. A. Brinkman, Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam, Architekten: Merkelbach und Elling, Amsterdam

Vordemberge-Gildewart: Zur Geschichte der 'Stijl'-Bewegung – Theo van Doesburg: Aus 'der wille zum stil' – Michel Seuphor: Le peintre Bart van der Leek S. 325–360

Nr. 12

Gepflegtes Wohnen. Erweiterung und Umbau eines Wohnhauses in Arbon, Architekten: Georges-Pierre Dubois BSA & Jakob Eschenmoser BSA, Zürich – Landhaus Haslihalde, St. Niklausen bei Luzern, Architekt: Herbert Keller SIA, St. Niklausen-Luzern – Eigenheim des Architekten P. S. in Basel, Architekten: Hans Rudolf Suter BSA und Peter Suter BSA, Basel – Willy Rotzler: Der gedeckte Tisch – Geschenkartikel-Laden in San Francisco, Architekt: Frank Lloyd Wright, Maricopa Mesa, Arizona, USA

Heinrich Rumpel: Querschnitt europäischer Bildhauerei. Zu der Plastiksammlung Werner Bär in Zürich S. 361–394

Namenregister

Aalto Alvar, Professor, Architekt, Helsinki - Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula, Finnland - Tafelgeschirr	IV 112-115 XII 374	Bottoni Piero und Cerutti Ezio, Architekten, Mailand - Wohnquartier TQ8 in Mailand	IX 263-265
Adam Georges, Maler, Frankreich - Bildteppich	VI 185	Bowyer Gordon und Ursula, Architekten, England - Sportabteilung im Festival of Britain in London	IX 272
AERMO GmbH, Zürich - Typenmöbel	II 55	Braren Oluf, Maler - Gemälde	III 89
Ahrbom Nils und Zimdahl Helge, Architekten SAR, Stockholm - Mädchenschule in Stockholm	III 69	Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel - Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	X 297
Altherr Alfred, Arch. BSA, Zürich - Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951	IX 275-277	Brera Georges BSA und Waltenspuhl Paul, Architekten, Genf - Wohnhaus in Villars-Chésières - Wohnhaus in Chêne-Thônex, Genf	VII 196-200 VII 201-203
Ammann Gustav, Gartengestalter, Zürich - «Parkbäder als öffentliche Grünflächen. Das Beispiel Zürichs» - Gartengestaltung in der Siedlung Sonnengarten in Zürich - Gartengestaltung im Freibad Letziggraben in Zürich - Erweiterung des Friedhofs in Zollikon	V 137-138 V 136 V 138 V 146	Briner Eduard, Dr. phil., Zürich - «Die Heimatwerk-Schule in Richterswil»	II 46
ARCON, Architektengruppe, England - Pavillonschule in Hatfield, England	III 68	Brinkman J. A. und van der Vlugt L.C., Architekten - Fabrik Van Nelle in Rotterdam	XI 330
Arioli Richard, Stadtgärtner, Basel - «Kinderspielplätze»	V 139-142	Brinkman J. A., van den Broek J.H., Prof., und Bakema J.B., Architekten, Rotterdam - Warenhaus in Rotterdam - van den Broek J.H., Prof., und Bakema J.B., Architekten, Rotterdam - Ausstellung 'Rotterdam Ahoy' in Rotterdam - Pavillonschule U.L.O. in Brielle, Holland - Medizinische Station in Rotterdam - Siehe auch J.A.Brinkman, J.H. van den Broek und J.B. Bakema	XI 346-347 XI 337 XI 338 XI 339
Arp Hans, Maler und Bildhauer, Frankreich - Plastik	V 155	Burckhardt Carl J., Dr., Minister, Schweizerischer Gesandter in Paris - «Brief an H.B.»	VII 213-217
Artaria Paul, Egeler Ernst, Mumenthaler Ernst und Meier Otto, Architekten BSA, Basel - Bebauungsvorschläge für das Gellert-Areal in Basel	X 294, 295	Butler Reg, Plastiker, Hatfield, England - «Der englische Plastiker Reg Butler», von Hans Ulrich Gasser - Biographische Notiz - Plastiken - Der Künstler in der Werkstatt	VI 189-192 VI 192 VI 189-192 VI 189
Astengo Giovanni und Bonfante Egidio, Architekten, Mailand - Abteilung 'Städtebau' in der 9.Triennale von Mailand	IX 262	Byvoet B. und Duiker J., Architekten - Sanatorium 'Zonnestraal' in Hilversum	XI 330
BAG Bronzewarefabrik AG., Turgi - Lampenmodelle	I 19-21	Castiglioni Achille, Livio und Piero, Architekten, Mailand - Abteilung 'Beleuchtung' in der 9.Triennale von Mailand	IX 258
Bakema J. B., Architekt, Rotterdam - Siehe J. H. van den Broek und J. B. Bakema		Cerutti Ezio, Architekt, Mailand - Siehe P. Bottoni und E. Cerutti	
Baldessari Luciano, Dr., Architekt, Mailand - Ehrentreppe der 9.Triennale von Mailand	IX 257	Christoffel Ulrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Chur - «Bündner Maler der Gegenwart»	X 319-323
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich - Plastiken	VII 223, XII 388	Cody William F., Arch. AIA, Palm Springs/Los Angeles, USA - Hotel Del Marcos in Palm Springs	VI 166-168
Barlach Ernst, Bildhauer - «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks», von Carl Georg Heise	VIII 252-253	Cosandey Maurice, Ingenieur, Lausanne - Siehe Ch. und Ch.-F.Thévenaz und M. Cosandey	
Baumann Ernst, Gartengestalter, Thalwil - Gartengestaltung in der Siedlung Buchhalde in Kloten	V 136	Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich - Gartengestaltung an der Genferstraße in Zürich - Gartengestaltung an der Wasserwerkstraße in Zürich - Gartenanlage in Schönenwerd	V 131 V 131 V 132
Baur Hans Peter, Arch. SIA, Basel - Café und Tea-Room Ritz in Basel	III 75	Cranach Lukas d. A., Maler - Gemälde	I 24
Baur Hermann, Arch. BSA, Basel - Siedlung Jakobsberg in Basel - St.-Michaels-Kirche in Basel - Kirche in Stüblingen, Solothurn und Faltplan	V 134, 135 VIII 235-238 VIII 239-241 VIII vor S. 225	Dalvit Oskar, Maler, Zürich - «Oskar Dalvit und die ungenständliche Malerei», von Hans-Friedrich Geist - Biographische Notiz - Gemälde	IX 283-288 IX 288 IX 285-288
Becherer Oskar, Architekt, Zürich - Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße in Zürich	III 75	Day Robin, Architekt, England - Abteilung 'Heime und Gärten' im Festival of Britain in London	IX 274
Becherer Oskar, Frey Werner und Schneider René, Architekten, Zürich - Wohnbauten 'Luxhof', in Zürich	I 16-18	Demuth Charles, Maler, Amerika - Gemälde	IV 119
Belgioioso Lodovico, Peressutti Enrico, Rogers Ernesto Nathan, Architekten, Mailand - Abteilung 'USA' in der 9.Triennale von Mailand	IX 261	Dirlir Arnold, Arch. SIA, Zürich - Siehe A. Sauter und A. Dirlir	
Bellows George Wesley, Maler - Gemälde	IV 118	van Doesburg Theo, Maler und Plastiker - «Aus 'der wille zum stil'» - Plastik - Gemälde - Farbige Gestaltung einer Aula	XI 356 XI 349 XI 353 XI 357
Berlage H.P., Architekt - Bürogebäude in London	XI 329	Dubois Georges-Pierre und Eschenmoser Jakob, Architekten BSA, Zürich - Erweiterung und Umbau eines Wohnhauses in Arbon	XII 361-366
Bernoulli Hans, Dr. h. c., und Künzel August, Architekten BSA, Basel - Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	X 296	Dudok W. M., Architekt, Den Haag - Schule in Hilversum	XI 329
Bill Max SWB, Bildhauer, Maler, Architekt, Zürich - Plastik - Bildsäule - Schweizer Pavillon an der 9.Triennale in Mailand 1951	V 152 V 154 IX 266-268	Duiker J., Architekt - Siehe B. Byvoet und J. Duiker	
Black Misha und Gibson Alexander, Architekten, England - 'Regatta-Restaurant' im Festival of Britain in London	IX 273	Dürig Arthur, Arch. BSA, Basel - Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig	
Blechen Karl, Maler - «Brief an H.B.», von Carl J. Burckhardt - Gemälde	VII 213-217 VII 215-217	Eble Theo, Maler, Basel - «Theo Eble», von Werner Schmalenbach - Biographische Notiz - Gemälde	IX 278-283 IX 283 IX 279-282
Böcklin Arnold, Maler - Gemälde	VII 221	van Eesteren Cornelius, Prof., Amsterdam - Projekt für die Aula einer Universität	XI 356
Bodmer Paul, Maler, Zürich - «Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirch in Schaffhausen», von Irmgard Vogel-sanger - «Der Maler zu seinem Werk»	VIII 254-255 VIII 256	Egeler Ernst, Arch. BSA, Basel - Geschäftsbücherfabrik Bühler AG. in Basel	IV 110-111
Bodon A., Architekt, Amsterdam - Wohnhaus in Lunteren, Holland	XI 331		
Bonfante Egidio, Architekt, Mailand - Siehe G.Astengo und E. Bonfante			
Bottoni Piero, Architekt, Mailand - Rundpavillon im Wohnquartier TQ8 in Mailand	IX 265		

Siehe auch P. Artaria, E. Egeler, E. Mumenthaler und O. Meier			
Engler Adolf SWB, Schweizer Johannes SWB, Dr., und Vivell Hellmuth, Gartengestalter, Basel			
- Gartengestaltung in der Siedlung Jakobsberg in Basel	V	134, 135	
Eschenmoser Jakob, Arch. BSA, Zürich			
- Siehe G.-P. Dubois und J. Eschenmoser			
van Eyck Aldo, Architekt, Amsterdam	XI	335	
- Direktionsräume einer Bank in Amsterdam	XI	335-336	
- Kinderspielfläche in Amsterdam			
Fiorese Heinz, Bildhauer, Basel			
- Plastik	V	141	
Fischer Albin, Pfarrer, Niedererlinsbach			
- «Ein Altar entsteht neu - Ein Beispiel»	VIII	243-244	
Flüeler-Haefeli Martha SWB, Goldschmiedin, Goldbach			
- Kirchliches Gerät	VIII	230, 236, 242	
Fontana Lucio, Mailand			
- Neon-Raumelement in der 9.Triennale von Mailand	IX	257	
Forst Florence, Keramikerin, St. Paul/Minneapolis, USA			
- Tafelgeschirr	XII	378	
Frey Werner, Architekt, Zürich			
- Siehe O. Becherer, W. Frey, R. Schneider			
Friedrich Caspar David, Maler			
- Gemälde	VII	219	
Frisch Max, Arch. SIA, Zürich			
- Freibad Letzigraben in Zürich	V	137-138	
Gasser Hans Ulrich, Kunstkritiker, London			
- «Der englische Plastiker Reg Butler»	VI	189-192	
Gate Bengt, Arch. SAR, Schweden			
- Abteilung «Schweden» an der 9.Triennale von Mailand	IX	260	
Geiser Karl, Bildhauer, Zürich			
- Plastik	XII	383	
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck			
- «Die Laienmalerei und der Mißbrauch des Naiven»	III	84-92	
- «Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei»	IX	283-288	
Gfeller Arnold und Mähly Hans BSA, Architekten, Basel			
- Drei Turmhäuser in Basel	I	1-3	
Gfeller Arnold, Von der Mühl Hans BSA und Oberrauch Paul BSA, Architekten, Basel			
- Wohnbauten der CIBA in Basel	I	13-15	
Giacometti Bruno, Arch. BSA, Zürich			
- Einfamilienhaus in Zürich	VII	193-195	
Gibson Alexander, Architekt, England			
- Siehe M. Black und A. Gibson			
Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich			
- Projekt für einen Theater- und Konzertbau in Grenchen	III	78	
- Siehe auch E. Schaer und E. Gisel			
Gnecchi Francesco, Architekt, Mailand			
- Abteilung «Maß und Proportion» in der 9.Triennale von Mailand	IX	258	
Gooden R.Y. und Russel R.D., Architekten, England			
- Abteilung «Löwe und Einhorn» im Festival of Britain in London	IX	274	
Gottlieb Adolphe, Maler, Amerika			
- Gemälde	IV	127	
Gretsch Hermann, Industrieentwerfer			
- Tafelgeschirr «Arzberg 1945»	XII	375	
- Serien-Besteck	XII	376	
Gruner Gebrüder, Ingenieure SIA, Basel			
- Siehe O. H. Senn und Gebr. Gruner			
Gutzwiller Sebastian, Maler			
- Gemälde	I	25	
Haefeli Max Ernst, Arch. BSA, Zürich			
- Ferienhaus auf der Lenzerheide	VI	172-173	
- Wochenendhaus in Bollingen	VI	174-177	
Haller Hermann, Bildhauer			
- «Hermann Haller», von Walter Kern	II	58-64	
- Bildnis Hermann Haller 1906, von Karl Hofer	II	59	
- Plastiken	II	60-62, 64, XII 384	
- Der Künstler an der Arbeit	II	62, 63	
Hartley Marsden, Maler, Amerika			
- Gemälde	IV	121	
Hartsuyker Hendrik, Architekt, Zürich			
- «Merkmale holländischer Architektur»	XI	328-330	
Hege Willy, Bildhauer, Basel			
- Plastik	V	152	
Heise Carl Georg, Prof. Dr., Direktor der Kunsthalle Hamburg			
- «Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur»	VII	218-224	
- «Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel»	VIII	250-251	
- «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks»	VIII	252-253	
Henne Walter, Arch. BSA, Schaffhausen			
- Steigkirche in Schaffhausen	VIII	254	
Higi Anton und Karl, Architekten, Zürich			
- Mehrfamilienhäuser in Zürich	III	73	
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart			
- «Neues Hausgerät in USA»	VII	210-212	
Hilliker Hans, Ing., Chef der Sektion für elektrische Anlagen des Kreises III der SBB, Zürich			
- «Ein neuer Kran der Schweizerischen Bundesbahnen»	IV	97-101	
van't Hoff Robert, Architekt			
- Villa in Utrecht	XI	329	
Holbein Hans d. J., Maler			
- «Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Holbeins des Jüngeren», von Heinrich Alfred Schmid	I	27-32	
Hopper Edward, Maler, Amerika			
- Gemälde	IV	123	
Hubacher Hans, Arch. BSA, Zürich			
- Architektonische Gestaltung der 600-Jahr-Feier Zürichs	X	289-291	
Hubacher Hans BSA und Mürset Arnold SIA, Architekten, Zürich			
- Siedlung in Zürich	III	73	
Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürich			
- Plastik	XII	387	
Huber Alfred, Bildhauer, Zürich			
- Taufbecken	VIII	230	
Hunziker Max, Maler, Zürich			
- «Glasmalereien von Max Hunziker in der Matthäuskirche in Zürich-Untersträß», von Walter Tappolet	VIII	245-247	
Huw Richard, Bildhauer, England			
- Fontäne	IX	271	
Jacobsen Arne und Lassen Flemming, Architekten, Kopenhagen			
- Rathaus in Søllerød, Dänemark	III	68	
Keller Herbert, Arch. SIA, St. Niklausen-Luzern			
- Landhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern	XII	367-369	
- und Beilage 3	XII	vor S. 369	
Kern Walter, Schriftsteller, Uttwil			
- «Hermann Haller»	II	58-64	
de Klerk M., Architekt			
- Etagehäuser in Amsterdam	XI	329	
Kopp Max, Arch. BSA, Zürich			
- Umbau der «Mühlent» bei Richterswil	II	46-47	
Kündig Karl, Arch. BSA, Zürich			
- Möbellagerhaus der Gebr. Kuoni AG. in Zürich	IV	108-109	
Künzel August, Arch. BSA, Basel			
- Siehe H. Bernoulli und A. Künzel			
Landwirtschaftliches Bauamt, Brugg			
- «Aus der Tätigkeit des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg»	II	48-50	
Lassen Flemming, Architekt, Kopenhagen			
- Siehe A. Jacobsen und F. Lassen			
van der Leek Bart, Maler, Blaricum, Holland			
- «Le peintre Bart van der Leek», par Michel Seuphor	XI	357-360	
- Gemälde	XI	351, 357-359	
- Keramik	XI	360	
- Der Künstler an der Arbeit	XI	360	
Le Corbusier, Architekt, Paris			
- Wohnblock in Marseille	III	67	
Leder Walter, Gartenarchitekt, Zürich			
- «Vom Zusammenhang der öffentlichen und privaten Grünflächen»	V	130-132	
- Vorgarten der Allega AG. in Zürich	V	131	
Léger Fernand, Maler, Frankreich			
- Wandmalerei	IX	262	
Leu Hans, Arch. BSA, Basel			
- Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig			
Lingeri P. und Zucconi L., Architekten, Mailand			
- Laubenganghaus im Wohnquartier TQ8 in Mailand	IX	263, 265	
Lurcat Jean, Maler, Frankreich			
- Bildteppich	VI	183	
Maaskant H. A., Architekt, Rotterdam			
- Siehe W. van Tijen und H. A. Maaskant			
Mac Jver Loren, Malerin, Amerika			
- Gemälde	IV	128	
Mähly Hans, Arch. BSA, Basel			
- Siehe A. Gfeller und H. Mähly			
Maillol Aristide, Bildhauer			
- Plastik	XII	390	
Manessier Alfred, Maler, Frankreich			
- Bildteppich	VI	184	
Mangiarotti Angelo und Valenti Giampaolo, Architekten, Mailand			
- Abteilung Plastikstoffe in der 9.Triennale von Mailand	IX	259	
Marcks Gerhard, Bildhauer, Hamburg			
- «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks», von Carl Georg Heise	VIII	252-253	
von Marées Hans, Maler			
- Gemälde	VII	220	
Martig Paul, Maler, Davos und Paris			
- «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X	319-324	
- Gemälde	X	323	
Martin J. L., Architekt, London			
- Siehe R. H. Matthew und J. L. Martin			
Matisse Henri, Maler und Bildhauer, Frankreich			
- Bildteppich	VI	186	
- Plastik	XII	392	
von Matt Hans, Bildhauer, Stans			
- Zwei kirchliche Plastiken	VIII	248-249	
Matthew Robert H. und Martin J. L., Architekten, London			
- Royal Festival Hall in London	IX	269	
Maurer Alfred, Maler			
- Gemälde	IV	120	

Meier Otto, Arch. BSA, Basel Siehe P. Artaria, E. Egeler, E. Mumenthaler und O. Meier			
Meili Armin, Dr. h. c., Arch. BSA, Zürich - Automobil-Montagewerk der Neuen Amag - AG. in Schinznach-Bad	IV 104-107 VI 178-180		
- Ferienhäuser am Vierwaldstättersee			
Meißer Leonhard, Maler, Chur - «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X 319-324 X 320		
- Gemälde			
Menghi Roberto, Reggio Gian Luigi, Architekten, und Palazzo Elio, Prof., Mailand Abteilung 'Glas' in der 9. Triennale von Mail- land	IX 260		
Menn Barthélemy, Maler - Gemälde	VII 224		
Merill, Architekt, New York Siehe Skidemore, Owings & Merill			
Merkelbach Benjamin und Elling, Architekten, Amsterdam - Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amster- dam	XI 325, 348 XI 334		
- Umgebauter Wohnung in Amsterdam	XI 340-341		
- Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam			
Mertens Gebrüder, Gartenarchitekten, Zürich - Gärtnerische Gestaltung im Friedhof Enzen- bühl in Zürich	V 145, 146 V 147, 148		
- Erweiterung des Friedhofs Manegg in Zürich			
Mertens Oskar, Gartenarchitekt, Zürich - «Das Friedhofproblem»	V 145-148		
Mertens Oskar und Nußbaumer Hans, Garten- architekten, Zürich - Friedhofanlage Liebenfels in Baden	V 148		
Metzger Fritz, Arch. BSA, Zürich - «Probleme des katholischen Kirchenbaus»	VIII 226		
- Kirche in Oberuzwil	III 71		
- Felix- und -Regula-Kirche in Zürich	VIII 225, 227, 228-231 und Faltplan VIII vor S. 225		
- St.-Franziskus-Kirche in Riehen	VIII 232-234 und Faltplan VIII vor S. 225		
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Chicago, USA - «Bemerkungen zu den Wohnhäusern von Mies van der Rohe in Chicago», von Alfred Roth	I 5-9 I 6 I 7-9		
- Projekte für Bürohochhäuser in Berlin			
- Wohnhochhäuser in Chicago			
Miró Joan, Maler, Amerika - Bildteppich	VI 187		
Mock R., Architekt, Basel Siehe O. H. Senn und R. Mock			
Möller-Nielsen Egon, Bildhauer - Spielplastik	V 140		
Mondrian Piet, Maler - Gemälde	XI 349, 350, 352		
Montuori Eugenio, Architekt, Rom - Bahnhof in Rom	III 69		
Moore Henry, Bildhauer, England - Plastik	V 149		
Moser Karl, Architekt - Antoniuskirche in Basel	III 71		
Moya H., Architekt, England Siehe Ph. Powell und H. Moya			
Von der Mühl Hans und Oberrauch Paul, Archi- tekten BSA, Basel - Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	X 299		
Siehe auch A. Gfeller, H. Von der Mühl und P. Oberrauch			
Mumenthaler Ernst, Arch. BSA, Basel Siehe P. Artaria, E. Egeler, E. Mumenthaler und O. Meier			
Mürset Arnold, Arch. SIA, Zürich Siehe H. Hubacher und A. Mürset			
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel - «Gemälde-Restauration im Mittelpunkt der internationalen Diskussion»	I 22-27		
- «Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand»	IX 257-262		
Oberrauch Paul, Arch. BSA, Basel Siehe H. von der Mühl und P. Oberrauch Siehe A. Gfeller, H. Von der Mühl und P. Oberrauch			
Oud J. J. P., Architekt, Rotterdam - Siedlung 'Hoek van Holland'	XI 330		
Owings, Architekt, New York Siehe Skidemore, Owings & Merill			
Palazzo Elio, Professor, Mailand Siehe R. Menghi, G. L. Reggio und E. Palazzo			
Panozzo Giovanni, Arch. BSA, Basel - Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	X 298		
Pauli Fritz, Maler, Cavigliano - «Fritz Paulis neues Radierwerk», von Paul Schaffner	X 312-318 X 313-315, 317, 318		
- Radierungen			
Pedretti Turo, Maler, Samaden - «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X 319-324 X 321		
- Gemälde			
Peressutti Enrico, Architekt, Mailand Siehe L. Belgioioso, E. Peressutti, E. N. Ro- gers			
Pericoli Marcel, Bildhauer, Rorschwil-Bolligen - Plastik	V 129		
Perret Auguste, Architekt, Paris - Geschäftshäuser in Le Havre	III 67		
Posener Julius, Architekt und Ingenieur, London - «Festival of Britain. Die Ausstellung auf dem Südufer der Themse»	IX 269-274		
Powell Ph. und Moya H., Architekten, England - «Skylon», Ausstellungssymbol des Festival of Britain in London	IX 270		
Prestini James, Chicago - Holzschalen	III 77		
Probst Jakob, Bildhauer, Peney bei Genf - «Der Bildhauer Jakob Probst», von Max Tüller	V 156-160 V 151, 156-160		
- Plastiken			
Reggio Gian Luigi, Architekt, Mailand Siehe R. Menghi, G. L. Reggio und E. Palazzo			
Reinhart Oskar, Dr. h. c., Kunstsammler, Winter- thur - «Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur», von Carl Georg Heise	VII 218-224		
- Bildnis Dr. Oskar Reinhart von Otto Charles Bänninger	VII 223		
Renoir Auguste, Bildhauer - Plastik	XII 389		
Richier Germaine, Bildhauerin, Paris - Plastik	XII 393		
Riegner Heinrich, Schriftsteller, Cambridge, USA - «Die amerikanische Malerei der letzten fünf- zig Jahre»	IV 116-128		
Rietveld Gerhard, Architekt, Utrecht, Holland - «Die Nachkriegsarchitektur in Holland»	XI 326-328		
- Wohnhaus in Utrecht	XI 330		
- Wohnhaus für einen Arzt in Kinderdijk, Holland	XI 333 XI 355		
- Möbel			
Roberto Marcelo, Milton und Mauricio, Archi- tekten, Rio de Janeiro - Wohnblock in Rio de Janeiro	III 69		
Rodin Auguste, Bildhauer - Plastik	XII 391		
Rogers Ernesto Nathan, Architekt, Mailand Siehe L. Belgioioso, E. Peressutti, E. N. Rogers			
Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München - «Abgesangsliteratur zur Kunst der Gegenwart»	III 92-96		
Roth Alfred, Arch. BSA, Zürich - «Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago»	I 5-9 III 65-77		
- «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen»			
- «Die Bedeutung der Umwelt für die ästheti- sche und moralische Erziehung der Jugend»	III 77-80		
- «Der Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951»	IX 266-268		
- «Der städtebauliche Rahmen der 600-Jahr- Feier Zürichs»	X 289-291		
- «Geschenkartikel-Laden in San Francisco von Frank Lloyd Wright»	XII 379-382		
Roth Emil, Arch. BSA, Zürich - Eigenheim des Architekten in Zürich-Höngg	VII 204-206		
Rotzler Willy, Dr. phil., Assistent am Kunst- gewerbemuseum, Zürich - «Probleme der bäuerlichen Wohnkultur»	II 51-57 V 149-155		
- «Plastik im Grünraum»			
- «Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951»	IX 275-277 XII 373-379		
- «Der gedeckte Tisch»			
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich - «Querschnitt europäischer Bildhauerei. Zu der Plastiksammlung Werner Bär in Zürich»	XII 383-394		
Russel R. D., Architekt, England Siehe R. Y. Goodden und R. D. Russel			
Ryder Albert P., Maler - Gemälde	IV 116		
Salomonson Hein, Architekt, Amsterdam - Wohnhaus für einen Kunsthistoriker in Vaasen, Holland	XI 332		
Salvisberg Otto Rudolf, Architekt - Verwaltungsbau Hoffmann-La Roche in Basel Sauguey Marc, Architekt, Genf - Wohnbau Malagnou-Parc in Genf	III 71 I 10-12		
Sauter Alfred und Dirlirer Arnold, Architekten SIA, Zürich - Wohnkolonie in Zürich-Oerlikon	III 73		
Schaer Ernst und Gisel Ernst SWB, Architekten, Zürich - Bauernhof bei Bachenbülach	II 42-43		
Schaffner Paul, Dr. phil., Professor an der Kan- tonsschule Winterthur - «Fritz Paulis neues Radierwerk»	X 312-318		
Scharff Edwin, Bildhauer, Hamburg - «Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel», von Carl Georg Heise	VIII 250-251		
Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim - Altarreliefs	VIII 230, 239 VIII 237		
- Taufbecken			
Schmalenbach Werner, Assistent am Gewerbe- museum Basel - «Kind und Kitsch»	III 80-84		
- «Zur Wiedergeburt des Bildteppichs in Frankreich»	VI 181-188		
- «Theo Eble»	IX 278-283		
Schmid Heinrich Alfred, Prof. Dr., Kunst- historiker - «Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Hol- beins des Jüngeren»	I 27-32		
Schmid Thomas, Arch. SIA, Zürich und Glarus Siehe J. Zweifel und Th. Schmid			

Schmidt Hans, Arch. BSA, Basel				Tubbs Ralph, Architekt, England			
- «Bebauung des Gellert-Areals in Basel»	X	292-303		- 'Kuppelbau der Entdeckungen' im Festival of Britain in London	IX	270, 271	
- Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	X	300		Tüller Max, Arch. SIA, Liestal			
Schneider René, Architekt, Zürich				- «Der Bildhauer Jakob Probst»	V	156-160	
Siehe O. Becherer, W. Frey, R. Schneider				Valenti Giampaolo, Architekt, Mailand			
Schoop Uli, Bildhauer, Zürich				Siehe A. Mangiarotti und G. Valenti			
- Plastik	V	153		Veraguth Gerold, Maler, Genf			
Schubiger Emil, Ingenieur, Zürich und Solothurn				- «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X	319-324	
- «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft». Beilage 1	VIII	vor S. 225		- Gemälde	X	324	
Schweizer Johannes SWB, Dr., Gartengestalter, Basel/Glarus				Vetter William, Arch. BSA, Lausanne/Paris			
- «Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen»	V	133-136		- Projekt eines neuen Stadtzentrums für Lausanne	X	308-311	
Siehe auch A. Engler und Dr. J. Schweizer				Villa Carlo, Architekt, Mailand			
Schweizer Heimatwerk, Zürich				- Reiheneinfamilienhäuser im Wohnquartier QTS in Mailand	IX	264, 265	
- «Die Heimatwerk-Schule in Richterswil», von Eduard Briner	II	46-47		Vital Not, Dipl.-Ing., Direktor der Schweizerischen Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft (SVIL), Zürich			
- Möbel	II	52-56		- «Innenkolonisation und Landwirtschaft»	II	34-41	
- Keramik	II	57		Vivell Hellmuth, Gartenarchitekt, Basel			
Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft (SVIL) Zürich				Siehe A. Engler, Dr. J. Schweizer und H. Vivell			
- «Innenkolonisation und Landwirtschaft», von Not Vital	II	34-41		van der Vlugt L. C., Architekt			
- Siedlungen und Meliorationen der SVIL	II	34-41		Siehe J. A. Brinkman und L. C. van der Vlugt			
Schwippert H., Dr. ing., Düsseldorf				Vogel Franz, Gartengestalter, Bern			
- Bundeshaus in Bonn	III	70		- Öffentliche Anlage vor dem Staatsarchiv in Bern	V	129	
Senn Otto H., Arch. BSA, Basel				- Gartengestaltung bei der Gewerbeschule in Bern	V	132	
- «Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers»	X	304-307		Vogelsanger Irmgard, Schaffhausen			
- Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	III	79, X	301	- «Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche in Schaffhausen»	VIII	254-255	
Senn Otto H., Arch. BSA, und Gruner Gebrüder, Ingenieure SIA, Basel				Vonzun Anny, Malerin, Chur			
- Bebauungsvorschlag für das Wohnquartier Oesterleden in Stockholm	X	304, 305		- «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X	319-324	
Senn Otto H. BSA und Mock R., Architekten, Basel				- Gemälde	X	321	
- Wohnhaus in Basel	III	72		Vordemberge-Gildewart Friedel, Maler, Amsterdam			
Seuphor Michel, Schriftsteller, Paris				- «Zur Geschichte der 'Stijl'-Bewegung»	XI	349-355	
- «Le peintre Bart van der Leek»	XI	357-360		- Gemälde	XI	352	
Shan Ben, Maler, Amerika				de Vries Romke, Architekt, Den Haag			
- Gemälde	IV	125		- Alteleute-Siedlung in Meppel, Holland	XI	341	
Sintenis Renée, Bildhauerin, Berlin				Waltenspuhl Paul, Architekt Genf			
- Plastik	XII	394		Siehe G. Brera und P. Waltenspuhl			
Skidmore, Owings & Merrill, Architekten, New York				Weber Louis, Bildhauer, Basel			
- Projekt für ein Geschäftshaus in New York	III	69		- Plastik	V	142	
Spence Basil, Architekt, England				Weber Max, Bildhauer, Genf			
- Abteilung 'Meer und Schiffe' im Festival of Britain in London	IX	272		- Plastik	V	150	
Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich				Weißkopf Adolf, Bildhauer, Basel			
Siehe E. Cramer und E. Surbeck				- Plastik	V	142	
Suter Peter & Suter Hans Rudolf, Architekten BSA, Basel				Wening Rudolf, Bildhauer, Zürich			
- Eigenheim des Architekten P. S. in Basel	XII	370-372		- Plastiken	V	142	
Tami Carlo SIA und Rino BSA, Architekten, Lugano				Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA			
- Bauernhof Frieden in Novazzano	II	44-45		- Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA	IV	161, 163, 164-165	
Tappolet Walter, Organist Zürich				- Hotel The Colony in Palm Springs, USA	VI	169-171	
- «Glasmalereien von Max Hunziker in der Matthäuskirche in Zürich-Untersträß»	VIII	245-247		Wohnhilfe-Werkgenossenschaft, Zürich			
Thévenaz Charles BSA, Thévenaz Charles-François, Architekten, und Cosandey Maurice, Ingenieur, Lausanne				- Möbel	II	54	
- Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne				Wood Grant, Maler, Amerika			
van Tijen W. und Maaskant H. A., Architekten, Rotterdam				- Gemälde	IV	124	
- Wohnhochhaus am Zuidplein in Rotterdam	III	67		Wright Frank Lloyd, Architekt, Maricopa Mesa, Arizona, USA			
- Mietfabriken in Rotterdam	XI	342-343		- Geschenkartikel-Laden in San Francisco	XII	379-382	
Togni Ponziano, Maler, Zürich				von Wyß, Roland, Garteninspektor der Stadt Zürich			
- «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X	319-324		- «Blumen im öffentlichen Raum»	V	143-144	
- Gemälde	X	322		Zimdahl Helge, Architekt SAR, Stockholm			
				Siehe N. Ahrbom und H. Zimdahl			
				Zuccoli L., Architekt, Mailand			
				Siehe P. Lingeri und L. Zuccoli			
				Zweifel Jakob und Schmid Thomas, Architekten SIA, Zürich und Glarus			
				- Umbau des Hauses Dr. Sch. in Glarus	VII	207-209	

Sachregister

Architekturtheorie

- «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen», von Alfred Roth III 65-77

Atelierbauten

- Hotel The Colony in Palm Springs, USA, von Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA VI 169-171

Ausstellungen

- «Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand», von Maria Netter IX 257-262
- «Festival of Britain. Die Ausstellung auf dem Südufer der Themse», von Julius Posener IX 269-274
- Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne, von Charles Thévenaz BSA, Charles-François Thévenaz, Architekten, und Maurice Cosandey, Ingenieur, Lausanne IV 102-103
- 9. Triennale von Mailand 1951 IX 257-262
- Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951 IX 266-268
- Festival of Britain. Ausstellung in London IX 269-274
- Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951, von Alfred Altherr, Arch. BSA, Zürich IX 275-277
- Ausstellung 'Rotterdam Ahoy' in Rotterdam XI 337

Bahnhöfe

- Bahnhof Termini in Rom, von Eugenio Montuori, Architekt, Rom, und Mitarbeitern III 69

Beilagen

- Beilage 1: «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger VIII vor S. 225
- Beilage 2: Neuere Kirchen, Schulhäuser, Siedlungen von BSA-Architekten in Zürich X vor S. 289
- Beilage 3: Farbtafel, Wohnhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern XII vor S. 369

Beleuchtungskörper

- Neue Lampenmodelle der BAG Turgi I 19-21
- Beleuchtungskörper im Haus Dr. Sch. in Glarus VII 207, 209
- Dekoratives Raumelement aus Neonlichtröhren in der 9. Triennale von Mailand IX 257
- Abteilung 'Beleuchtung' an der 9. Triennale von Mailand IX 258
- Beleuchtungskörper in der Ausstellung des SWB an der Mustermesse Basel 1951 IX 277
- Beleuchtungskörper im Geschenkartikel-Laden in San Francisco XII 380, 381

Betonbauten

- «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger VIII vor S. 225
- Beilage 1 I 4
- Zwei Turmhäuser in Zürich I 7
- Promontory-Apartmenthaus in Chicago, USA III 71
- Antoniuskirche in Basel, von Karl Moser, Architekt VIII 225, 227, 228-231
- Felix und Regula-Kirche in Zürich, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich VIII vor S. 225
- St.-Franziskus-Kirche in Riehen, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich VIII 232-234
- St.-Michaels-Kirche in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel VIII 235-238
- Kirche in Stüblingen, Solothurn, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel VIII vor S. 225
- Kirche in Stüblingen, Solothurn, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel VIII 239-241
- und Fallplan VIII vor S. 225

Bürobauten und Geschäftshäuser

- Projekte für Bürohochhäuser in Berlin, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA I 6
- Geschäftshäuser in Le Havre, von Auguste Perret, Architekt, Paris III 67
- Projekt für ein Geschäftshaus in New York, von Skidmore, Owings & Merrill, Architekten, New York III 69
- Verwaltungsbau Hoffmann-La Roche, von Otto Rudolf Salvisberg, Architekt III 71
- Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße in Zürich, von Oskar Becherer, Architekt, Zürich III 75
- Neue Amag AG. in Schinznach-Bad, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich IV 104-107
- Bürogebäude in London, von H.P. Berlage, Architekt XI 329
- Direktionsräume in Amsterdam, von Aldo van Eyck, Architekt, Amsterdam XI 335
- Warenhaus in Rotterdam, von J.A. Brinkman, J.H. van den Broek und J.B. Bakema, Architekten, Rotterdam XI 346-347
- Geschenkartikel-Laden in San Francisco, von Frank Lloyd Wright XII 379-382

Denkmalpflege

- «Ein Altar erstet neu - Ein Beispiel», von Albin Fischer VIII 243-244

Eingänge

- Eingang zum Promontory-Apartmenthaus in Chicago, USA I 7
- Eingang zum Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA VI 164
- Eingang zum Wohnhaus in Villars-Chésières VII 199
- Eingangshalle im Wohnhaus in Lunteren, Holland XI 331

Ferienhäuser (siehe auch Hotels)

- Ferienhaus auf der Lenzerheide, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich VI 172-173
- Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich VI 174-177
- Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich VI 178-180

Formgebung in der Technik

- «Ein neuer Kran der Schweizerischen Bundesbahnen», von Hans Hilfiker IV 97-101
- Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne IV 102-103

Friedhöfe

- «Das Friedhofproblem», von Oskar Mertens V 145-148
- Friedhofanlagen in Zürich V 145-148

Gärten

- «Vom Zusammenhang der öffentlichen und privaten Grünflächen», von Walter Leder V 130-132
- «Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen», von Johannes Schweizer V 133-136
- «Parkbäder als öffentliche Grünflächen», von Gustav Ammann V 137-138
- «Blumen im öffentlichen Raum», von Roland von Wyl V 143-144
- «Plastik im Grünraum», von Willy Rotzler V 149-155
- Öffentliche Anlage vor dem Staatsarchiv in Bern V 129
- Vorgarten der Allega AG. in Zürich V 131
- Gartengestaltung an der Genferstraße in Zürich V 131
- Gartengestaltung an der Wasserwerkstraße in Zürich V 131
- Gartenanlage in Schönenwerd V 132
- Gartengestaltung bei der Gewerbeschule in Bern V 132
- Gartenanlage 'Brühlgutpark' in Winterthur V 132
- Vorgärten in der Siedlung Jakobsberg in Basel V 134-136
- Gartenanlage in der Siedlung Sonnengarten in Zürich V 136
- Gartengestaltung im Freibad Letziggraben in Zürich V 138
- Öffentliche Anlagen in Zürich V 143, 144
- Gartenhof im Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA VI 161, 163
- Gartenhof im Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA VI 167, 168
- Gartenhof im Hotel The Colony in Palm Springs, USA VI 169
- Garten des Wohnhauses in Arbon XII 363
- Garten des Hauses Werner Bär in Zürich XII 387

Geschäftshäuser (siehe Bürobauten)

Hallen

- Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne, von Charles Thévenaz BSA, Charles-François Thévenaz, Architekten, und Maurice Cosandey, Ingenieur, Lausanne IV 102-103
- Eingangshalle der Neuen Amag AG. in Schinznach-Bad IV 107
- Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula, Finnland IV 114
- Eingangshalle im Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA VI 165
- Offene Eingangshalle zum Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA VI 167, 168
- Hallen im Ferienhaus am Vierwaldstättersee VI 179

Hausgerät

- «Neues Hausgerät in USA», von Hans Hildebrandt VII 210-212
- «Der gedeckte Tisch», von Willy Rotzler XII 373-379
- Amerikanisches Hausgerät VII 210-212
- Tischgerät XII 373-378

Hochhäuser

- «Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago», von Alfred Roth I 5-9

- Drei Turmhäuser in Basel, von Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Architekten, Basel	I	1-3	- Felix und Regula-Kirche in Zürich, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich VIII 225, 227, 228-231 und Faltplan VIII vor S. 225
- Zwei Turmhäuser in Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich	I	4	- St.-Franziskus-Kirche in Riehen, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich VIII 232-234 und Faltplan VIII vor S. 225
- Projekte für Bürohochhäuser in Berlin, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA	I	6	- St.-Michaels-Kirche in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel VIII 235-238 und Faltplan VIII vor S. 225
- Promontory-Apartmenthaus in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA	I	7	- Neuere Kirchen von Zürcher BSA-Architekten Beilage 2 X vor S. 289
- Wohnhochhäuser in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA	I	8-9	
- Wohnblock in Marseille, von Le Corbusier, Architekt, Paris	III	67	Kirchliche Kunst
- Geschäftshäuser in Le Havre, von Auguste Perret, Architekt, Paris	III	67	- «Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel», von Carl Georg Heise VIII 250-251
- Projekt für ein Geschäftshaus in New York, von Skidmore, Owings & Merrill, Architekten, New York	III	69	- «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks», von Carl Georg Heise VIII 252-253
- Wohnblock in Rio de Janeiro, von Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro	III	69	- Taufbecken von Alfred Huber VIII 230
- Laubenganghaus im Wohnquartier TQS in Mailand, von P. Lingeri und L. Zucconi, Architekten, Mailand	IX	263, 265	- Altarreliefs von Albert Schilling VIII 230, 236, 239, 241
- Projekt eines Wohnhochhauses für Basel, von Otto H. Senn, Arch. BSA, Basel	X	306, 307	- Reliquiar, Tabernakel und Kerzenhalter von Martha Flüeler-Haefeli SWB VIII 230, 236, 242
- Wohnhochhaus am Zuidplein in Rotterdam, von W. van Tijen und H.A. Maaskant, Architekten, Rotterdam III 67, XI 342-343			- Taufbecken von Albert Schilling VIII 237
			- Glasgemälde von Max Hunziker VIII 245-247
			- Zwei kirchliche Plastiken von Hans von Matt VIII 248, 249
			- Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche in Schaffhausen VIII 254-256
Hochschulen (siehe Schulhäuser)			
Holzbauten			Konstruktionen
- Ferienhaus auf der Lenzerheide, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich	VI	172-173	- «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger Beilage 1 VIII vor S. 225
- Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich	VI	174-177	- Stahlkonstruktion der neuen Halle des Comptoir Suisse in Lausanne IV 102, 103
- Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	VI	178-180	- Tragkonstruktion der Lagerhalle der Glasfabrik in Karhula, Finnland IV 114
			- Kuppelbau der Entdeckungen im Festival of Britain in London, von Ralph Tubbs, Architekt, England IX 270, 271
Hotels und Restaurants			
- «Amerikanische Kleinhotels», von Alfred Roth	VI	162-163	Küchen
- Café und Tea-Room Ritz in Basel, von Hans Peter Baur, Arch. SIA, Basel	III	75	- Küche in den Wohnbauten Luxhof in Zürich I 17
- Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA, von Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA VI 161, 163, 164-165			- Musterküche in der 9. Triennale von Mailand IX 259
- Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA, von William F. Cody, Arch. AIA, Palm Springs/Los Angeles, USA	VI	166-168	
- Hotel The Colony in Palm Springs, USA, von Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA	VI	169-171	Kunstgewerbe
- 'Regatta-Restaurant' im Festival of Britain in London	IX	273	- «Zur Wiedergeburt des Bildteppichs in Frankreich», von Werner Schmalenbach VI 181-188
- Arbeiterkantine der Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam	XI	348	- «Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand», von Maria Netter Heimberger Geschirr II 57
			- Holzschalen von James Prestini, Chicago III 77
			- Reliquiar, Tabernakel und Kerzenhalter von Martha Flüeler-Haefeli SWB VIII 230, 236, 242
			- Kunstgewerbe an der 9. Triennale von Mailand IX 260
			- Keramik von Bart van der Leek XI 360
Industriebauten			Kunstmuseen
- Lagerhaus des Westschweiz. Verbandes Landwirtschaftlicher Genossenschaften in Renens	II	50	- «Brief an H.B.», Carl J. Burckhardt VII 213-217
- Automobil-Montagewerk der Neuen Amag AG in Schinznach-Bad, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich	IV	104-107	- «Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur», von Carl Georg Heise VII 218-224
- Möbellagerhaus der Gebr. Kuoni AG in Zürich, von Karl Kündig, Arch. BSA, Zürich	IV	108-109	
- Geschäftsbücherfabrik Bühler AG in Basel, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel	IV	110-111	Lagerhäuser (siehe Industriebauten)
- Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki	IV	112-115	Laienmalerei
- Fabrik Van Nelle in Rotterdam, von J. A. Brinkman und L. C. van der Vlugt, Architekten	XI	330	- «Die Laienmalerei und der Mißbrauch des Naiven», von Hans-Friedrich Geist III 84-92
- Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam, von Merkelbach und Elling, Architekten, Amsterdam	XI	325, 348	- Laienmalereien III 86-89, 91
- Mietfabriken in Rotterdam, von W. van Tijen und A.H. Maaskant, Architekten, Rotterdam XI 344-345			
			Landwirtschaftliche Bauten
			- «Innenkolonisation und Landwirtschaft», von Not Vital II 34-41
			- «Aus der Tätigkeit des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg» II 48-50
			- «Probleme der bäuerlichen Wohnkultur», von Willy Rotzler II 51-57
			- Bauernhof Haldenhof bei Frauenfeld. Projekt: SVIL II 33
			- Bauernhof in der Linthebene. Projekt: SVIL II 37
			- Siedlung 'Mendle' bei Appenzell. Projekt: SVIL II 38
			- Bauernhof am Rhein bei Diepoldsau. Projekt: SVIL II 39
			- Scheune und Wohnhaus 'Iles de Sion' im Wallis. Projekt: SVIL II 39
			- Bauernhof bei Bachenbülach, von Ernst Schaar und Ernst Gisel SWB, Architekten, Zürich II 42-43
			- Bauernhof Frieden in Novazzano, von Carlo Tami SIA und Rino Tami BSA, Architekten, Lugano II 44-45
			- Weiler Mayen im Wallis II 48
			- Bauernhof bei Möhlin II 49
			Möbel
			- «Probleme der bäuerlichen Wohnkultur», von Willy Rotzler II 51-57
			- Möbel für Bauernhäuser II 43, 47, 52-56
			- Möbel im Haus Dr. Sch. in Glarus VII 207-209
			- Möbel in der Ausstellung 'Form und Farbe' an der Mustermesse Basel 1951 IX 277
Kirchen			
- «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger Beilage 1 VIII vor S. 225			
- «Probleme des katholischen Kirchenbaus», von Fritz Metzger VIII 226			
- Antoniuskirche in Basel, von Karl Moser, Architekt III 71			
- Kirche in Oberuzwil, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich III 71			

- Küchenkasten	XI	333		
- Möbel von Rietveld und Schröder	XI	355		
- Möbel im Wohnhaus in Arbon	XII	261		
Restaurierungsfragen				
- «Gemälde-Restaurierung im Mittelpunkt der Internationalen Diskussion», von Maria Netter	I	22-27		
- «Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Holbeins d.J.», von Heinrich Alfred Schmid	I	27-32		
Restaurants (siehe Hotels und Restaurants)				
Schulhäuser, Hochschulen				
- Heimatwerk-Schule in Richterswil, umgebaut durch Max Kopp, Arch. BSA, Zürich	II	46-47		
- Pavillonschule in Hatfield, England. Architektengruppe ARCON, England	III	68		
- Mädchenschule in Stockholm, von Nils Ahrbom und Helge Zimdahl, Architekten SAR, Stockholm	III	69		
- Modell der Staatuniversität in Moskau	III	70		
- Neuere Schulhäuser von Zürcher BSA-Architekten. Beilage 2	X vor S.	289		
- Schulhaus in Hilversum, von W. M. Dudok, Architekt	XI	329		
- Pavillonschule U.L.O. in Brielle, Holland, von J.H. van den Broek und J.B. Bakema, Architekten, Rotterdam	XI	338		
- Projekt für die Aula einer Universität, von Theo van Doesburg und C. van Eesteren, Architekt	XI	356		
Schwimmbäder				
- «Parkbäder als öffentliche Grünflächen. Das Beispiel Zürichs», von Gustav Ammann	V	137-138		
- Freibad Letziggraben in Zürich, von Max Frisch, Arch. SIA, Zürich	V	137, 138		
- Schwimmbecken im Gartenhof des Hotels Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA	VI	161		
- Schwimmbecken im Gartenhof des Hotels Del Marcos in Palm Springs, USA	VI	167		
Siedlungen				
- «Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen», von Johannes Schweizer	V	133-136		
- «Bebauung des Gellert-Areals in Basel», von Hans Schmidt	X	292-303		
- «Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers», von Otto H. Senn	X	304-307		
- Siedlung 'Mendle' bei Appenzell. Projekt: SVIL	II	38		
- Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich	III	72		
- Siedlung in Zürich, von Hans Hubacher BSA und Arnold Mürset SIA, Architekten, Zürich	III	73		
- Siedlung in Zürich, von Anton und Karl Higi, Architekten, Zürich	III	73		
- Ein- und Mehrfamilienhauskolonie in Zürich-Örlikon, von Alfred Sauter und Arnold Dirler, Architekten SIA, Zürich	III	73		
- Siedlung Jakobsberg in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel	V	134, 135		
- Reiheneinfamilienhäuser im Wohnquartier QTS in Mailand, von Carlo Villa, Architekt, Mailand	IX	264, 265		
- Neuere Siedlungen von Zürcher BSA-Architekten. Beilage 2	X vor S.	289		
- Bebauung des Gellert-Areals in Basel. Gemeinsame Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA	X	292-303		
- Siedlung 'Hoek van Holland', von J.J.P. Oud, Architekt	XI	330		
- Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam, von Merkelbach und Elling, Architekten, Amsterdam	XI	340		
- Alteleute-Siedlung in Meppel, Holland, von Romke de Vries, Architekt, Den Haag	XI	341		
Spielplätze (siehe Sportanlagen und Spielplätze)				
Spitäler und Sanatorien				
- Sanatorium 'Zonnestraal' in Hilversum, von B. Byvoet und J. Duiker, Architekten	XI	330		
- Medizinische Station in Rotterdam, von Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Architekten, Rotterdam	XI	339		
Sportanlagen und Spielplätze				
- «Kinderspielplätze», von Richard Arioli	V	139-142		
- Kinderspielplätze in Basel	V	139-142		
- Kinderspielplatz in Stockholm	V	140		
- Kinderspielplatz in Zürich	V	142		
- Sportabteilung im Festival of Britain in London	IX	272		
- Kinderspielplätze in Amsterdam, von Aldo van Eyck, Architekt, Amsterdam	XI	335-336		
Städtebau				
- «Blumen im öffentlichen Raum», von Roland von Wyß	V	143-144		
- «Der städtebauliche Rahmen der 600-Jahrfeier Zürichs», von Alfred Roth	X	289-291		
- «Bebauung des Gellert-Areals in Basel», von Hans Schmidt	X	292-303		
- «Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers», von Otto H. Senn	X	304-307		
- Wohnquartier TQ8 in Mailand, von Piero Bottoni und Ezio Cerutti, Architekten, Mailand	IX	263-265		
- Bebauung des Gellert-Areals in Basel. Gemeinsame Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA	III 79, X	292-303		
- Projekt für die Bebauung des Wohnquartiers Oesterleden in Stockholm, von Otto H. Senn, Arch. BSA, und Gebr. Gruner, Ingenieure SIA, Basel	X	304-307		
- Projekt eines Kultur- und Geschäftszentrums für Lausanne, von William Vetter, Arch. BSA, Lausanne/Paris	X	308-311		
Terrassen, Balkone				
- Balkone an den CIBA-Wohnbauten in Basel	I	14, 15		
- Balkone an den Wohnbauten Luxhof in Zürich	I	17		
- Balkone am Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA	VI	161, 164		
- Terrasse und Laubengang am Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA	VI	167, 168		
- Balkon am Ferienhaus auf der Lenzerheide	VI	172		
- Terrassen am Wohnhaus in Villars-Chésières	VII	196-199		
- Dachgalerie der Buchstabengießerei 'Amsterdam' in Amsterdam	XI	325		
- Gedeckte Terrasse am Wohnhaus in Vaasen, Holland	XI	332		
- Sitzplatz am Wohnhaus in Arbon	XII	363		
Theater				
- Projekt für einen Theater- und Konzertbau in Grenchen, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich	III	78		
Treppen				
- Treppenhaus in den Wohnbauten Luxhof in Zürich	I	17		
- Treppe in der Neuen Amag AG. in Schinznach-Bad	IV	107		
- Außentreppe am Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA	VI	165		
- Ehrentreppe der 9. Triennale von Mailand	IX	257		
Verkaufsläden				
- Verkaufsladen ACV in Basel	I	15		
- Geschenkartikel-Laden in San Francisco, von Frank Lloyd Wright	XII	379-382		
Verwaltungsbauten				
- Rathaus in Sölleröd, Dänemark, von Arne Jacobsen und Flemming Lassen, Architekten, Kopenhagen	III	68		
- Bundeshaus in Bonn, von Dr. Ing. H. Schwipert, Düsseldorf	III	70		
Vorfabrikation				
- Wohnbau Malagnou-Parc in Genf, von Marc Saugey, Architekt, Genf	I	10-12		
- Vorfabrizierte Pavillonschule in Hatfield, England. Architektengruppe ARCON, England	III	68		
- Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam	XI	340-341		
Wohlfahrtsbauten				
- Fabrikantentreppe der Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam	XI	348		
Wohnhäuser				
- «Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago», von Alfred Roth	I	5-9		
- Drei Turmhäuser in Basel, von Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Architekten, Basel	I	1-3		
- Zwei Turmhäuser in Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich	I	4		
- Promontory-Apartmenthaus in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA	I	7		
- Wohnhochhäuser in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA	I	8-9		
- Wohnbau Malagnou-Parc in Genf, von Marc Saugey, Architekt, Genf	I	10-12		
- Wohnbauten der CIBA in Basel, von Arnold Gfeller, Hans Von der Mühl BSA und Paul Oberrauch BSA, Architekten, Basel	I	13-15		
- Wohnbauten Luxhof in Zürich, von Oskar Becherer, Werner Frey, René Schneider, Architekten, Zürich	I	16-18		
- Bauernhöfe und Siedlungen der SVIL	II 33, 37-39, 41			
- Bauernhof bei Bachenbülach, von Ernst Schaar und Ernst Gisel SWB, Architekten, Zürich	II	42-43		
- Bauernhof Frieden in Novazzano, von Carlo Tami SIA und Rino Tami BSA, Architekten, Lugano	II	44-45		
- Bauten des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg	II	48, 49		
- Wohnblock in Marseille, von Le Corbusier, Architekt, Paris	III	67		

- Wohnblock in Rio de Janeiro, von Marcelo Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro	III	69
- Wohnhaus in Basel, von O. H. Senn BSA und R. Mock, Architekten, Basel	III	72
- Wohnhaus der Siedlung Neubühl in Zürich	III	72
- Siedlung in Zürich, von Hans Hubacher BSA und Arnold Mürset SIA, Architekten, Zürich	III	73
- Siedlung in Zürich, von Anton und Karl Higi, Architekten, Zürich	III	73
- Ein- und Mehrfamilienhauskolonie in Zürich-Oerlikon, von Alfred Sauter und Arnold Dirlir, Architekten SIA, Zürich	III	73
- Ferienhaus auf der Lenzerheide, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich	VI	172-173
- Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich	VI	174-177
- Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, von Dr. h.c. Armin Meili Arch. BSA, Zürich	VI	178-180
- Einfamilienhaus in Zürich, von Bruno Giacometti, Arch. BSA, Zürich	VII	193-195
- Wohnhaus in Villars-Chésières, von Georges Brera BSA und Paul Waltenspuhl, Architekten, Genf	VII	196-200
- Wohnhaus in Chêne-Thônex, Genf, von Georges Brera BSA und Paul Waltenspuhl, Architekten, Genf	VII	201-203
- Eigenheim des Architekten Emil Roth BSA, in Zürich-Höngg	VII	204-206
- Wohnquartier QT8 in Mailand, von Piero Bottoni und Ezio Cerutti, Architekten, Mailand	IX	263-265
- Neuere Wohnhäuser von Zürcher BSA-Architekten. Beilage 2	X	vor S. 289
- Projekt eines Wohnhochhauses in Basel, von Otto H. Senn, Arch. BSA, Basel	X	306, 307
- Etagenhäuser in Amsterdam, von M. de Klerk, Architekt	XI	329
- Villa in Utrecht, Holland, von R. van't Hoff, Architekt	XI	329
- Wohnhaus in Utrecht, Holland, von G. Rietveld und Schröder, Architekten	XI	330
- Siedlung 'Hoek van Holland', von J.J.P. Oud, Architekt	XI	330
- Wohnhaus in Lunteren, Holland, von A. Bodon, Architekt, Amsterdam	XI	331
- Wohnhaus in Vaasen, Holland, von Hein Salomonson, Architekt, Amsterdam	XI	332
- Wohnhaus in Kinderdijk, Holland, von G. Rietveld, Architekt, Utrecht, Holland	XI	333
- Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam, von Merkelbach und Elling, Architekten, Amsterdam	XI	340

- Alteleute-Siedlung in Meppel, Holland, von Romke de Vries, Architekt, Den Haag	XI	341
- Hochhaus in Rotterdam, von W. van Tijen und H. A. Maaskant, Architekten, Rotterdam	III 67, XI	342-343
- Wohnhaus in Arbon, von George-Pierre Dubois und Jakob Eschenmoser, Architekten BSA, Zürich	XII	361-366
- Landhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern, von Herbert Keller, Arch. SIA, Sankt Niklausen-Luzern	XII	367-369
- Eigenheim des Architekten P. S. in Basel, von Hans Rudolf Suter BSA und Peter Suter BSA, Basel	XII	370-372

Wohn- und Schlafräume

- Wohnräume in Hochhäusern in Chicago, USA	I	7, 9
- Arbeitszimmer im 'Luxhof' in Zürich	I	16
- Wohnstube im Bauernhof bei Bachenbühlach	II	43
- Wohn- und Schlafräume in der Heimatwerk-Schule in Richterswil	II	47
- Wohnraum im Wohnblock in Marseille	III	67
- Wohnraum im Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA	VI	168
- Wohn- und Arbeitsraum im Hotel The Colony in Palm Springs, USA	VI	171
- Wohnraum im Ferienhaus auf der Lenzerheide	VI	173
- Wohnraum im Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen	VI	176, 177
- Wohnstube im Ferienhaus am Vierwaldstättersee	VI	179
- Wohnraum im Einfamilienhaus in Zürich	VII	195
- Wohnraum und Eßplatz im Wohnhaus in Villars-Chésières	VII	200
- Wohnraum im Wohnhaus in Chêne-Thônex, Genf	VII	203
- Wohnraum und Schlafzimmer im Wohnhaus Emil Roth in Zürich-Höngg	VII	205, 206
- Wohnraum im Wohnhaus Dr. Sch. in Glarus	VII	207, 209
- Eßraum in der Abteilung 'Heime und Gärten' im Festival of Britain in London	IX	274
- Eßdiele im Wohnhaus in Lunteren, Holland	XI	331
- Umgebaute Wohnung in Amsterdam, von Merkelbach und Elling, Architekten, Amsterdam	XI	334
- Wohnraum im Wohnhaus in Arbon	XII	361, 365
- Wohnraum und Eßraum im Landhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern	XII	368, 369
- Wohnraum, Eßraum und Arbeitszimmer im Eigenheim des Architekten P.S. in Basel	XII	371