

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 38 (1951)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH HEINZ KELLER

38. JAHRGANG 1951

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Der mehrgeschossige Wohnbau. Drei Turmhäuser in Basel, Architektengemeinschaft Arnold Gfeller FSA und Hans Mähly BSA, Basel – Zwei Turmhäuser in Zürich, Projekt: Hochbauamt der Stadt Zürich; Stadtbaumeister A.H. Steiner, Arch. BSA, Zürich – Alfred Roth: Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago – Wohnbau Malagnou-Parc in Genf, Architekt: Marc Saugey, Genf – Wohnbauten der CIBA in Basel, Architektengemeinschaft: Arnold Gfeller FSA, Hans von der Mühl BSA und Paul Oberrauch BSA, Basel – Wohnbauten „Luxhof“ in Zürich, Architekten: Oskar Becherer und Werner Frey, Zürich – Neue Lampenmodelle der BAG Turgi

Maria Netter: Gemälde-Restaurierung im Mittelpunkt der internationalen Diskussion – Heinrich Alfred Schmid: Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Holbeins des Jüngeren . . . S. 1–32

Nr. 2

Bäuerliches Bauen und Wohnen. Not Vital: Innenkolonisation und Landwirtschaft – Bauernhof bei Bachenbühlach, Architekten: Ernst Schaer und Ernst Gisel SWB, Zürich – Bauernhof Frieden in Novazzano, Architekten: Carlo und Rino Tami SIA/BSA, Lugano – Die Heimatwerk-Schule in Richterswil, Architekt: Max Kopp BSA, Zürich – Aus der Tätigkeit des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg – Willy Rotzler: Probleme der bäuerlichen Wohnkultur

Walter Kern: Hermann Haller S. 33–64

Nr. 3

Zeitfragen der Architektur und Kunst. Alfred Roth: Zeitgemäße Architekturbetrachtungen – Alfred Roth: Die Bedeutung der Umwelt für die ästhetische und moralische Erziehung der Jugend

Werner Schmalenbach: Kind und Kitsch – Hans-Friedrich Geist: Die Laienmalerei und der Mißbrauch des Naiven – Franz Roh: Abgesangsliteratur zur Kunst der Gegenwart . . . S. 65–96

Nr. 4

Industriebauten. Hans Hilfer: Ein neuer Kran der Schweizerischen Bundesbahnen – Die neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne, Architekten: Charles Thévenaz FAS und Charles-François Thévenaz, Lausanne, Ingenieur: Maurice Cosandey, Lausanne – Automobil-Montagewerk der Neuen Amag AG. in Schinznach-Bad, Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA, Zürich – Möbellagerhaus der Gebr. Kuoni AG. in Zürich, Architekt: Karl Kündig BSA, Zürich – Geschäftsbücherfabrik Bühler AG. in Basel, Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel – Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula (Finnland), Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki

Heinrich Riegner: Die amerikanische Malerei der letzten fünfzig Jahre S. 97–128

Nr. 5

Das Grün im Dienste der Öffentlichkeit. Walter Leder: Vom Zusammenhang der öffentlichen und privaten Grünflächen – Johannes Schweizer: Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen – Gustav Ammann: Parkbäder als öffentliche Grünflächen – Richard Arioli: Kinderspielplätze – Roland von Wyß: Blumen im öffentlichen Raum – Oskar Mertens: Das Friedhofproblem

Willy Rotzler: Plastik im Grünraum – Max Tüller: Der Bildhauer Jakob Probst S. 129–160

Nr. 6

Wohnbauten für die Ferien. Alfred Roth: Amerikanische Kleinhäuser. Mit einigen Bemerkungen zum Problem des zeitgemäßen Ferienhotels – Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, Architekten: Williams, Williams & Williams AIA, Palm Springs – Hotel Del Marcos in Palm Springs, Architekt: William F. Cody AIA, Palm Springs/Los Angeles – Hotel The Colony in Palm Springs, Architekten: Williams, Williams & Williams AIA, Palm Springs – Ferienhaus auf der Lenzerheide, Architekt: Max Ernst Haefeli BSA, Zürich – Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen, Projekt: Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich, Pläne und Ausführung: Richard Zangger und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich – Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA, Zürich

Werner Schmalenbach: Zur Wiedergeburt des Bildteppichs in Frankreich – Hans Ulrich Gasser: Der englische Plastiker Reg Butler S. 161–192

Nr. 7

Wohnhäuser. Einfamilienhaus in Zürich, Architekt: Bruno Giacometti BSA, Zürich – Wohnhaus in Villars-Chésières, Architekten: Georges Brera FAS und Paul Waltenspühl, Genf – Wohnhaus in Chêne-Thônex, Genf, Architekten: Georges Brera FAS und Paul Waltenspühl, Genf – Eigenheim des Architekten Emil

Roth BSA in Zürich-Höngg – Umbau des Hauses Dr. Sch. in Glarus, Architekten: Jakob Zweifel SIA und Thomas Schmid SIA, Zürich/Glarus – Hans Hildebrandt: Neues Hausgerät in USA

Carl J. Burckhardt: Brief an H.B. – Carl Georg Heise: Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur S. 193–224

Nr. 8

Kirchliche Architektur und Kunst. Emil Schubiger: Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen – Fritz Metzger: Probleme des katholischen Kirchenbaus – Felix und Regula-Kirche in Zürich, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – St.-Franziskus-Kirche in Riehen, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – St.-Michaels-Kirche in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Kirche in Stüßlingen (Kanton Solothurn), Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Kirchliches Gerät von Martha Flüeler-Haefeli SWB – Albin Fischer: Ein Altar entsteht neu. Ein Beispiel

Walter Tappolet: Glasmalereien von Max Hunziker in der Matthäuskirche in Zürich-Untersträß – Zwei kirchliche Plastiken von Hans von Matt – Carl Georg Heise: Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel – Carl Georg Heise: Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks – Irmgard Vogelsanger: Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche Schaffhausen . . . S. 225–256

Nr. 9

Ausstellungen. Maria Netter: Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand – Alfred Roth: Das Wohnquartier QTS und die Triennale von Mailand – Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951, Architekt: Max Bill SWB, Zürich – Julius Posener: Festival of Britain. Die Ausstellung auf dem Südufer der Themse – Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951, Architekt: Alfred Altherr BSA, Zürich

Werner Schmalenbach: Theo Eble – Hans-Friedrich Geist: Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei . . . S. 257–288

Nr. 10

Stadtbauprobleme. Neuere Kirchen, Schulen und Siedlungen von BSA-Architekten in Zürich – Alfred Roth: Der städtebauliche und architektonische Rahmen der 600-Jahr-Feier Zürichs – Hans Schmidt: Bebauung des Gellertareals in Basel. Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA – Otto H. Senn: Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers – La „Nouvelle Cité“ à Montbenon, Projekt: William Vetter, Arch. BSA, Lausanne/Paris

Paul Schaffner: Fritz Paulis neueres Radierwerk – Ulrich Christoffel: Bündner Maler der Gegenwart S. 289–324

Nr. 11

Holländische Architektur und Kunst der Gegenwart. G. Rietveld: Die Nachkriegsarchitektur in Holland – Hendrik Hartsuyker: Merkmale holländischer Architektur – Wohnhaus in Lunteren, Architekt: A. Bodon, Amsterdam – Wohnhaus in Vaasen, Architekt: Hein Salomonson, Amsterdam – Wohnhaus in Kinderdijk, Architekt: G. Rietveld, Utrecht – Umgebaute Wohnung in Amsterdam, Architekten: Merkelbach und Elling, Amsterdam – Umbau der Direktionsräume einer Bank in Amsterdam, Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Kinderspielplätze in Amsterdam, Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Ausstellung „Rotterdam Ahoy“, Architekten: Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Pavillonschule U.L.O. in Brielle, Architekten: Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Medizinische Station in Rotterdam, Architekten: Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Siedlung „Frankendael“ in Amsterdam, Architekten: Merkelbach und Elling, Amsterdam – Alteute-Siedlung in Meppel, Architekt: Romke de Vries, Den Haag – Wohnhochhaus am Zuidplein in Rotterdam, Architekten: W. van Tijen und H. A. Maaskant, Rotterdam – Mietfabriken in Rotterdam, Architekten: W. van Tijen und H. A. Maaskant, Rotterdam – Warenhaus in Rotterdam, Architekten: J. A. Brinkman, Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Buchstabenfabrik „Amsterdam“ in Amsterdam, Architekten: Merkelbach und Elling, Amsterdam

Vordemberge-Gildewart: Zur Geschichte der „Stijl“-Bewegung – Theo van Doesburg: Aus „der wille zum stil“ – Michel Seuphor: Le peintre Bart van der Leek S. 325–360

Nr. 12

Gepflegtes Wohnen. Erweiterung und Umbau eines Wohnhauses in Arbon, Architekten: Georges-Pierre Dubois BSA & Jakob Eschenmoser BSA, Zürich – Landhaus Haslihalde, St. Niklausen bei Luzern, Architekt: Herbert Keller SIA, St. Niklausen-Luzern – Eigenheim des Architekten P. S. in Basel, Architekten: Hans Rudolf Suter BSA und Peter Suter BSA, Basel – Willy Rotzler: Der gedeckte Tisch – Geschenkartikel-Laden in San Francisco, Architekt: Frank Lloyd Wright, Maricopa Mesa, Arizona, USA

Heinrich Rumpel: Querschnitt europäischer Bildhauerei. Zu der Plastiksammlung Werner Bär in Zürich S. 361–394

Namenregister

Alto Alvar, Professor, Architekt, Helsinki			Bottoni Piero und Cerutti Ezio, Architekten, Mailand		
- Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula, Finnland	IV 112-115		- Wohnquartier TQ8 in Mailand	IX 263-265	
- Tafelgeschirr	XII 374		Bowen Gordon und Ursula, Architekten, England		
Adam Georges, Maler, Frankreich			- Sportabteilung im Festival of Britain in London	IX 272	
- Bildteppich	VI 185		Braren Oluf, Maler	III 89	
AERMO GmbH, Zürich	II 55		- Gemälde		
- Typenmöbel			Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel		
Ahrbom Nils und Zimdahl Helge, Architekten SAR, Stockholm	III 69		- Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	X 297	
- Mädchenschule in Stockholm			Brera Georges BSA und Waltenspuhl Paul, Architekten, Genf		
Altherr Alfred, Arch. BSA, Zürich	IX 275-277		- Wohnhaus in Villars-Chésières	VII 196-200	
- Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951	V 137-138		- Wohnhaus in Chêne-Thônex, Genf	VII 201-203	
Ammann Gustav, Gartengestalter, Zürich	V 136		Briner Eduard, Dr. phil., Zürich	II 4	
- «Parkbäder als öffentliche Grünflächen. Das Beispiel Zürichs»	V 138		- «Die Heimatwerk-Schule in Richterswil»		
- Gartengestaltung in der Siedlung Sonnen-garten in Zürich	V 146		Brinkman J. A. und van der Vlugt L.C., Architekten	XI 330	
- Gartengestaltung im Freibad Letziggraben in Zürich			- Fabrik Van Nelle in Rotterdam		
- Erweiterung des Friedhofs in Zollikon	III 68		Brinkman J. A., van den Broek J.H., Prof., und Bakema J.B., Architekten, Rotterdam	XI 346-347	
ARCON, Architektengruppe, England	V 139-142		- Warenhaus in Rotterdam		
- Pavillonschule in Hatfield, England	V 155		van den Broek J. H., Prof., und Bakema J. B., Architekten, Rotterdam	XI 337	
Arioli Richard, Stadtgärtner, Basel	X 294, 295		- Ausstellung 'Rotterdam Ahoy' in Rotterdam	XI 338	
- «Kinderspielplätze»			- Pavillonschule U.L.O. in Brielle, Holland	XI 339	
Arp Hans, Maler und Bildhauer, Frankreich			- Medizinische Station in Rotterdam		
- Plastik	IX 262		Siehe auch J. A. Brinkman, J. H. van den Broek und J. B. Bakema		
Artaria Paul, Egeler Ernst, Mumenthaler Ernst und Meier Otto, Architekten BSA, Basel			Burckhardt Carl J., Dr., Minister, Schweizerischer Gesandter in Paris	VII 213-217	
- Bebauungsvorschläge für das Gellert-Areal in Basel			- «Brief an H. B.»		
Astengo Giovanni und Bonfante Egidio, Architekten, Mailand			Butler Reg, Plastiker, Hatfield, England		
- Abteilung 'Städtebau' in der 9. Triennale von Mailand	I 19-21		- «Der englische Plastiker Reg Butler», von Hans Ulrich Gasser	VI 189-192	
BAG Bronzwarenfabrik AG., Turgi			- Biographische Notiz	VI 192	
- Lampenmodelle			- Plastiken	VI 189-192	
Bakema J. B., Architekt, Rotterdam			- Der Künstler in der Werkstatt	VI 189	
Siehe J. H. van den Broek und J. B. Bakema			Byvoet B. und Duiker J., Architekten		
Baldessari Luciano, Dr., Architekt, Mailand	IX 257		- Sanatorium 'Zonnestraal' in Hilversum	XI 330	
- Ehrentreppe der 9. Triennale von Mailand			Castiglioni Achille, Livio und Piero, Architekten, Mailand		
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich	VII 223, XII 388		- Abteilung 'Beleuchtung' in der 9. Triennale von Mailand	IX 258	
- Plastiken			Cerutti Ezio, Architekt, Mailand		
Barlach Ernst, Bildhauer	VIII 252-253		Siehe P. Bottoni und E. Cerutti		
- «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks», von Carl Georg Heise			Christoffel Ulrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Chur		
Baumann Ernst, Gartengestalter, Thalwil	V 136		- «Bündner Maler der Gegenwart»	X 319-323	
- Gartengestaltung in der Siedlung Buchhalde in Kloten	III 75		Cody William F., Arch. AIA, Palm Springs/Los Angeles, USA	VI 166-168	
Baur Hans Peter, Arch. SIA, Basel	V 134, 135		Cosandey Maurice, Ingenieur, Lausanne		
- Café und Tea-Room Ritz in Basel	VIII 235-238		Siehe Ch. und Ch.-F. Thévenaz und M. Cosandey		
Baur Hermann, Arch. BSA, Basel	VIII 239-241		Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich		
- Siedlung Jakobsberg in Basel	VIII vor S. 225		- Gartengestaltung an der Genferstrasse in Zürich	V 131	
- St.-Michaels-Kirche in Basel			- Gartengestaltung an der Wasserwerkstrasse in Zürich	V 131	
- Kirche in Stüßlingen, Solothurn			- Gartenanlage in Schönenwerd	V 132	
- Faltplan			Cranach Lukas d. A., Maler	I 24	
Becherer Oskar, Architekt, Zürich			- Gemälde		
- Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstrasse in Zürich	III 75		Dalvit Oskar, Maler, Zürich		
Becherer Oskar, Frey Werner und Schneider René, Architekten, Zürich	I 16-18		- «Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei», von Hans-Friedrich Geist	IX 283-288	
- Wohnbauten 'Luxhof', in Zürich			- Biographische Notiz	IX 288	
Belgioioso Lodovico, Peressutti Enrico, Rogers Ernesto Nathan, Architekten, Mailand	IX 261		- Gemälde	IX 285-288	
- Abteilung 'USA' in der 9. Triennale von Mailand	IV 118		Day Robin, Architekt, England		
Bellows George Wesley, Maler	XI 329		- Abteilung 'Heime und Gärten' im Festival of Britain in London	IX 274	
- Gemälde			Demuth Charles, Maler, Amerika	IV 119	
Berlage H.P., Architekt	X 296		- Gemälde		
- Bürogebäude in London	V 152		Dirler Arnold, Arch. SIA, Zürich		
Bernoulli Hans, Dr. h. c., und Künzel August, Architekten BSA, Basel	V 154		Siehe A. Sauter und A. Dirler		
- Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	IX 266-268		van Doesburg Theo, Maler und Plastiker	XI 356	
Bill Max SWB, Bildhauer, Maler, Architekt, Zürich			- «Aus 'der wille zum stil'»	XI 349	
- Plastik			- Plastik	XI 353	
- Bildsäule			- Gemälde	XI 357	
- Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951			Dubois Georges-Pierre und Eschenmoser Jakob, Architekten BSA, Zürich		
Black Misha und Gibson Alexander, Architekten, England	IX 273		- Erweiterung und Umbau eines Wohnhauses in Arbon	XII 361-366	
- 'Regatta-Restaurant' im Festival of Britain in London			Dudok W. M., Architekt, Den Haag		
Bleichen Karl, Maler	VII 213-217		- Schule in Hilversum	XI 329	
- «Brief an H.B.», von Carl J. Burckhardt	VII 215-217		Duiker J., Architekt		
- Gemälde	VII 221		Siehe B. Byvoet und J. Duiker		
Böcklin Arnold, Maler	VIII 254-255		Dürig Arthur, Arch. BSA, Basel		
- Gemälde	VIII 256		Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig		
Bodmer Paul, Maler, Zürich			Eble Theo, Maler, Basel		
- «Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche in Schaffhausen», von Irmgard Vogel-sanger	XI 331		- «Theo Eble», von Werner Schmalenbach	IX 278-283	
- «Der Maler zu seinem Werk»			- Biographische Notiz	IX 283	
Bodon A., Architekt, Amsterdam			- Gemälde	IX 279-282	
- Wohnhaus in Lunteren, Holland			van Eesteren Cornelius, Prof., Amsterdam		
Bonfante Egidio, Architekt, Mailand			- Projekt für die Aula einer Universität	XI 356	
Siehe G. Astengo und E. Bonfante			Egeler Ernst, Arch. BSA, Basel		
Bottoni Piero, Architekt, Mailand			- Geschäftsbücherfabrik Bühler AG. in Basel	IV 110-111	
- Rundpavillon im Wohnquartier TQ8 in Mailand	IX 265				

Siehe auch P. Artaria, E. Egeler, E. Mumenthaler und O. Meier			
Engler Adolf SWB, Schweizer Johannes SWB, Dr., und Vivell Hellmuth, Gartengestalter, Basel			
- Gartengestaltung in der Siedlung Jakobsberg in Basel	V 134, 135		
Eschenmoser Jakob, Arch. BSA, Zürich			
- Siehe G.-P. Dubois und J. Eschenmoser			
van Eyck Aldo, Architekt, Amsterdam	XI 335		
- Direktionsräume einer Bank in Amsterdam	XI 335-336		
- Kinderspielfläche in Amsterdam			
Fiorese Heinz, Bildhauer, Basel			
- Plastik	V 141		
Fischer Albin, Pfarrer, Niedererlinsbach			
- «Ein Altar entsteht neu - Ein Beispiel»	VIII 243-244		
Flüeler-Haefeli Martha SWB, Goldschmiedin, Goldbach			
- Kirchliches Gerät	VIII 230, 236, 242		
Fontana Lucio, Mailand			
- Neon-Raumelement in der 9. Triennale von Mailand	IX 257		
Forst Florence, Keramikerin, St. Paul/Minneapolis, USA			
- Tafelgeschirr	XII 378		
Frey Werner, Architekt, Zürich			
- Siehe O. Becherer, W. Frey, R. Schneider			
Friedrich Caspar David, Maler			
- Gemälde	VII 219		
Frisch Max, Arch. SIA, Zürich			
- Freibad Letzigraben in Zürich	V 137-138		
Gasser Hans Ulrich, Kunstkritiker, London			
- «Der englische Plastiker Reg Butler»	VI 189-192		
Gate Bengt, Arch. SAR, Schweden			
- Abteilung 'Schweden' an der 9. Triennale von Mailand	IX 260		
Geiser Karl, Bildhauer, Zürich			
- Plastik	XII 383		
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck			
- «Die Laienmalerei und der Mißbrauch des Naiven»	III 84-92		
- «Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei»	IX 283-288		
Gfeller Arnold und Mähly Hans BSA, Architekten, Basel			
- Drei Turmhäuser in Basel	I 1-3		
Gfeller Arnold, Von der Mühl Hans BSA und Oberrauch Paul BSA, Architekten, Basel			
- Wohnbauten der CIBA in Basel	I 13-15		
Giacometti Bruno, Arch. BSA, Zürich			
- Einfamilienhaus in Zürich	VII 193-195		
Gibson Alexander, Architekt, England			
- Siehe M. Black und A. Gibson			
Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich			
- Projekt für einen Theater- und Konzertbau in Grenchen	III 78		
- Siehe auch E. Schaer und E. Gisel			
Gnecchi Francesco, Architekt, Mailand			
- Abteilung 'Maß und Proportion' in der 9. Triennale von Mailand	IX 258		
Gooden R.Y. und Russel R.D., Architekten, England			
- Abteilung 'Löwe und Einhorn' im Festival of Britain in London	IX 274		
Gottlieb Adolphe, Maler, Amerika			
- Gemälde	IV 127		
Gretsch Hermann, Industrieentwerfer			
- Tafelgeschirr 'Arzberg 1945'	XII 375		
- Serien-Besteck	XII 376		
Gruner Gebrüder, Ingenieure SIA, Basel			
- Siehe O. H. Senn und Gebr. Gruner			
Gutzwiller Sebastian, Maler			
- Gemälde	I 25		
Haefeli Max Ernst, Arch. BSA, Zürich			
- Ferienhaus auf der Lenzerheide	VI 172-173		
- Wochenendhaus in Bollingen	VI 174-177		
Haller Hermann, Bildhauer			
- «Hermann Haller», von Walter Kern	II 58-64		
- Bildnis Hermann Haller 1906, von Karl Hofer	II 59		
- Plastiken	II 60-62, 64, XII 384		
- Der Künstler an der Arbeit	II 62, 63		
Hartley Marsden, Maler, Amerika			
- Gemälde	IV 121		
Hartsuyker Hendrik, Architekt, Zürich			
- «Merkmale holländischer Architektur»	XI 328-330		
Hege Willy, Bildhauer, Basel			
- Plastik	V 152		
Heise Carl Georg, Prof. Dr., Direktor der Kunsthalle Hamburg			
- «Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur»	VII 218-224		
- «Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel»	VIII 250-251		
- «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks»	VIII 252-253		
Henne Walter, Arch. BSA, Schaffhausen			
- Steigkirche in Schaffhausen	VIII 254		
Higi Anton und Karl, Architekten, Zürich			
- Mehrfamilienhäuser in Zürich	III 73		
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart			
- «Neues Hausgerät in USA»	VII 210-212		
Hilfiker Hans, Ing., Chef der Sektion für elektrische Anlagen des Kreises III der SBB, Zürich			
- «Ein neuer Kran der Schweizerischen Bundesbahnen»	IV 97-101		
van't Hoff Robert, Architekt			
- Villa in Utrecht	XI 329		
Holbein Hans d. J., Maler			
- «Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Holbeins des Jüngeren», von Heinrich Alfred Schmid	I 27-32		
Hopper Edward, Maler, Amerika			
- Gemälde	IV 123		
Hubacher Hans, Arch. BSA, Zürich			
- Architektonische Gestaltung der 600-Jahr-Feier Zürichs	X 289-291		
Hubacher Hans BSA und Mürset Arnold SIA, Architekten, Zürich			
- Siedlung in Zürich	III 73		
Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürich			
- Plastik	XII 387		
Huber Alfred, Bildhauer, Zürich			
- Taufbecken	VIII 230		
Hunziker Max, Maler, Zürich			
- «Glasmalereien von Max Hunziker in der Matthäuskirche in Zürich-Unterstrass», von Walter Tappolet	VIII 245-247		
Huw Richard, Bildhauer, England			
- Fontäne	IX 271		
Jacobsen Arne und Lassen Flemming, Architekten, Kopenhagen			
- Rathaus in Søllerød, Dänemark	III 68		
Keller Herbert, Arch. SIA, St. Niklausen-Luzern			
- Landhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern	XII 367-369		
- und Beilage 3	XII vor S. 369		
Kern Walter, Schriftsteller, Uttwil			
- «Hermann Haller»	II 58-64		
de Klerk M., Architekt			
- Etagenhäuser in Amsterdam	XI 329		
Kopp Max, Arch. BSA, Zürich			
- Umbau der 'Mühlent' bei Richterswil	II 46-47		
Kündig Karl, Arch. BSA, Zürich			
- Möbellagerhaus der Gebr. Kuoni AG. in Zürich	IV 108-109		
Künzel August, Arch. BSA, Basel			
- Siehe H. Bernoulli und A. Künzel			
Landwirtschaftliches Bauamt, Brugg			
- «Aus der Tätigkeit des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg»	II 48-50		
Lassen Flemming, Architekt, Kopenhagen			
- Siehe A. Jacobsen und F. Lassen			
van der Leek Bart, Maler, Blaricum, Holland			
- «Le peintre Bart van der Leek», par Michel Seuphor	XI 357-360		
- Gemälde	XI 351, 357-359		
- Keramik	XI 360		
- Der Künstler an der Arbeit	XI 360		
Le Corbusier, Architekt, Paris			
- Wohnblock in Marseille	III 67		
Leder Walter, Gartenarchitekt, Zürich			
- «Vom Zusammenhang der öffentlichen und privaten Grünflächen»	V 130-132		
- Vorgarten der Allega AG. in Zürich	V 131		
Léger Fernand, Maler, Frankreich			
- Wandmalerei	IX 262		
Leu Hans, Arch. BSA, Basel			
- Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig			
Lingeri P. und Zucconi L., Architekten, Mailand			
- Laubenganghaus im Wohnquartier TQ8 in Mailand	IX 263, 265		
Lurcat Jean, Maler, Frankreich			
- Bildteppich	VI 183		
Maaskant H. A., Architekt, Rotterdam			
- Siehe W. van Tijen und H. A. Maaskant			
Mac Jver Loren, Malerin, Amerika			
- Gemälde	IV 128		
Mähly Hans, Arch. BSA, Basel			
- Siehe A. Gfeller und H. Mähly			
Maillol Aristide, Bildhauer			
- Plastik	XII 390		
Manessier Alfred, Maler, Frankreich			
- Bildteppich	VI 184		
Mangiarotti Angelo und Valenti Giampaolo, Architekten, Mailand			
- Abteilung Plastikstoffe in der 9. Triennale von Mailand	IX 259		
Marcks Gerhard, Bildhauer, Hamburg			
- «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks», von Carl Georg Heise	VIII 252-253		
von Marées Hans, Maler			
- Gemälde	VII 220		
Martig Paul, Maler, Davos und Paris			
- «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X 319-324		
- Gemälde	X 323		
Martin J. L., Architekt, London			
- Siehe R. H. Matthew und J. L. Martin			
Matisse Henri, Maler und Bildhauer, Frankreich			
- Bildteppich	VI 186		
- Plastik	XII 392		
von Matt Hans, Bildhauer, Stans			
- Zwei kirchliche Plastiken	VIII 248-249		
Matthew Robert H. und Martin J. L., Architekten, London			
- Royal Festival Hall in London	IX 269		
Maurer Alfred, Maler			
- Gemälde	IV 120		

Meier Otto, Arch. BSA, Basel Siehe P. Artaria, E. Egeler, E. Mumenthaler und O. Meier			
Meili Armin, Dr. h. c., Arch. BSA, Zürich - Automobil-Montagewerk der Neuen Amag AG. in Schinznach-Bad	IV 104-107 VI 178-180		
Meißer Leonhard, Maler, Chur - «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X 319-324 X 320		
Menghi Roberto, Reggio Gian Luigi, Architekten, und Palazzo Elio, Prof., Mailand Abteilung 'Glas' in der 9. Triennale von Mail- land	IX 260		
Menn Barthélemy, Maler - Gemälde	VII 224		
Merill, Architekt, New York Siehe Skidmore, Owings & Merrill			
Merkelbach Benjamin und Elling, Architekten, Amsterdam - Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amster- dam	XI 325, 348 XI 334		
- Umgebaute Wohnung in Amsterdam	XI 340-341		
- Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam			
Mertens Gebrüder, Gartenarchitekten, Zürich - Gärtnerische Gestaltung im Friedhof Enzen- bühl in Zürich	V 145, 146 V 147, 148		
- Erweiterung des Friedhofs Manegg in Zürich - «Das Friedhofproblem»	V 145-148		
Mertens Oskar und Nußbaumer Hans, Garten- architekten, Zürich - Friedhofanlage Liebenfels in Baden	V 148		
Metzger Fritz, Arch. BSA, Zürich - «Probleme des katholischen Kirchenbaus»	VIII 226 III 71		
- Kirche in Oberuzwil	VIII 225, 227, 228-231 und Faltplan		
- Felix- und -Regula-Kirche in Zürich	VIII vor S. 225 VIII 232-234 und Faltplan		
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Chicago, USA - «Bemerkungen zu den Wohnhäusern von Mies van der Rohe in Chicago», von Alfred Roth	I 5-9 I 6 I 7-9		
- Projekte für Bürohochhäuser in Berlin			
- Wohnhochhäuser in Chicago			
Miró Joan, Maler, Amerika - Bildteppich	VI 187		
Mock R., Architekt, Basel Siehe O. H. Senn und R. Mock			
Möller-Nielsen Egon, Bildhauer - Spielplastik	V 140		
Mondrian Piet, Maler - Gemälde	XI 349, 350, 352		
Montuori Eugenio, Architekt, Rom - Bahnhof in Rom	III 69		
Moore Henry, Bildhauer, England - Plastik	V 149		
Moser Karl, Architekt - Antoniuskirche in Basel	III 71		
Moya H., Architekt, England Siehe Ph. Powell und H. Moya			
Von der Mühl Hans und Oberrauch Paul, Archi- tekten BSA, Basel - Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	X 299		
Siehe auch A. Gfeller, H. Von der Mühl und P. Oberrauch			
Mumenthaler Ernst, Arch. BSA, Basel Siehe P. Artaria, E. Egeler, E. Mumenthaler und O. Meier			
Mürset Arnold, Arch. SIA, Zürich Siehe H. Hubacher und A. Mürset			
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel - «Gemälde-Restaurierung im Mittelpunkt der internationalen Diskussion»	I 22-27 IX 257-262		
- «Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand»			
Oberrauch Paul, Arch. BSA, Basel Siehe H. von der Mühl und P. Oberrauch Siehe A. Gfeller, H. Von der Mühl und P. Oberrauch			
Oud J. J. P., Architekt, Rotterdam - Siedlung 'Hoek van Holland'	XI 330		
Owings, Architekt, New York Siehe Skidmore, Owings & Merrill			
Palazzo Elio, Professor, Mailand Siehe R. Menghi, G. L. Reggio und E. Palazzo			
Panozzo Giovanni, Arch. BSA, Basel - Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	X 298		
Pauli Fritz, Maler, Cavigliano - «Fritz Paulis neueres Radierwerk», von Paul Schaffner	X 312-318 X 313-315, 317, 318		
- Radierungen			
Pedretti Turo, Maler, Samaden - «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X 319-324 X 319		
- Gemälde			
Peressutti Enrico, Architekt, Mailand Siehe L. Belgioioso, E. Peressutti, E. N. Ro- gers			
Perincoli Marcel, Bildhauer, Rorschwil-Bolligen - Plastik	V 129		
Perret Auguste, Architekt, Paris - Geschäftshäuser in Le Havre	III 67		
Posener Julius, Architekt und Ingenieur, London - «Festival of Britain. Die Ausstellung auf dem Südufer der Themse»	IX 269-274		
Powell Ph. und Moya H., Architekten, England - «Skylon», Ausstellungssymbol des Festival of Britain in London	IX 270		
Prestini James, Chicago - Holzschalen	III 77		
Probst Jakob, Bildhauer, Peney bei Genf - «Der Bildhauer Jakob Probst», von Max Tüller	V 156-160 V 151, 156-160		
- Plastiken			
Reggio Gian Luigi, Architekt, Mailand Siehe R. Menghi, G. L. Reggio und E. Palazzo			
Reinhart Oskar, Dr. h. c., Kunstsammler, Winter- thur - «Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur», von Carl Georg Heise	VII 218-224		
- Bildnis Dr. Oskar Reinhart von Otto Charles Bänninger	VII 223		
Renoir Auguste, Bildhauer - Plastik	XII 389		
Richier Germaine, Bildhauerin, Paris - Plastik	XII 393		
Riegner Heinrich, Schriftsteller, Cambridge, USA - «Die amerikanische Malerei der letzten fünf- zig Jahre»	IV 116-128		
Rietveld Gerhard, Architekt, Utrecht, Holland - «Die Nachkriegsarchitektur in Holland»	XI 326-328 XI 330		
- Wohnhaus in Utrecht			
- Wohnhaus für einen Arzt in Kinderdijk, Holland	XI 333 XI 355		
- Möbel			
Roberto Marcelo, Milton und Mauricio, Archi- tekten, Rio de Janeiro	III 69		
- Wohnblock in Rio de Janeiro			
Rodin Auguste, Bildhauer - Plastik	XII 391		
Rogers Ernesto Nathan, Architekt, Mailand Siehe L. Belgioioso, E. Peressutti, E. N. Rogers			
Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München - «Abgesangsliteratur zur Kunst der Gegenwart» Roth Alfred, Arch. BSA, Zürich	III 92-96		
- «Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago»	I 5-9 III 65-77		
- «Zeitgemäße Architektur betrachten»			
- «Die Bedeutung der Umwelt für die ästheti- sche und moralische Erziehung der Jugend»	III 77-80		
- «Der Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951»	IX 266-268		
- «Der städtebauliche Rahmen der 600-Jahr- Feier Zürichs»	X 289-291		
- «Geschenkartikel-Laden in San Francisco von Frank Lloyd Wright»	XII 379-382		
Roth Emil, Arch. BSA, Zürich - Eigenheim des Architekten in Zürich-Höngg Rotzler Willy, Dr. phil., Assistent am Kunst- gewerbemuseum, Zürich	VII 204-206		
- «Probleme der bürgerlichen Wohnkultur»	II 51-57 V 149-155		
- «Plastik im Grünraum»			
- «Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951»	IX 275-277 XII 373-379		
- «Der gedeckte Tisch»			
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich - «Querschnitt europäischer Bildhauerei. Zu der Plastiksammlung Werner Bär in Zürich» Russel R. D., Architekt, England Siehe R. Y. Goodden und R. D. Russel	XII 383-394		
Ryder Albert P., Maler - Gemälde	IV 116		
Salomonson Hein, Architekt, Amsterdam - Wohnhaus für einen Kunsthistoriker in Vaassen, Holland	XI 332		
Salvisberg Otto Rudolf, Architekt - Verwaltungsbau Hoffmann-La Roche in Basel Saugey Marc, Architekt, Genf	III 71		
- Wohnbau Malagnou-Parc in Genf	I 10-12		
Sauter Alfred und Dirlar Arnold, Architekten SIA, Zürich - Wohnkolonie in Zürich-Oerlikon	III 73		
Schaer Ernst und Gisel Ernst SWB, Architekten, Zürich - Bauernhof bei Bachenbülach	II 42-43		
Schaffner Paul, Dr. phil., Professor an der Kan- tonsschule Winterthur - «Fritz Paulis neueres Radierwerk»	X 312-318		
Scharff Edwin, Bildhauer, Hamburg - «Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel», von Carl Georg Heise Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim - Altarreliefs	VIII 250-251 VIII 230, 239 VIII 237		
- Taufbecken			
Schmalenbach Werner, Assistent am Gewerbe- museum Basel - «Kind und Kitsch»	III 80-84		
- «Zur Wiedergeburt des Bildteppichs in Frankreich»	VI 181-188 IX 278-283		
- «Theo Eble»			
Schmid Heinrich Alfred, Prof. Dr., Kunst- historiker - «Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Hol- beins des Jüngeren»	I 27-32		
Schmid Thomas, Arch. SIA, Zürich und Glarus Siehe J. Zweifel und Th. Schmid			

Schmidt Hans, Arch. BSA, Basel				Tubbs Ralph, Architekt, England			
– «Bebauung des Gellert-Areals in Basel»	X	292–303		– 'Kuppelbau der Entdeckungen' im Festival of Britain in London	IX	270, 271	
– Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	X	300		Tüller Max, Arch. SIA, Liestal			
Schneider René, Architekt, Zürich				– «Der Bildhauer Jakob Probst»	V	156–160	
Siehe O. Becherer, W. Frey, R. Schneider				Valenti Giampaolo, Architekt, Mailand			
Schoop Uli, Bildhauer, Zürich				Siehe A. Mangiarotti und G. Valenti			
– Plastik	V	153		Veraguth Gerold, Maler, Genf			
Schubiger Emil, Ingenieur, Zürich und Solothurn				– «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X	319–324	
– «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augstheft». Beilage 1	VIII vor S. 225			– Gemälde	X	324	
Schweizer Johannes SWB, Dr., Gartengestalter, Basel/Glarus				Vetter William, Arch. BSA, Lausanne/Paris			
– «Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen»	V	133–136		– Projekt eines neuen Stadtzentrums für Lausanne	X	308–311	
Siehe auch A. Engler und Dr. J. Schweizer				Villa Carlo, Architekt, Mailand			
Schweizer Heimatwerk, Zürich				– Reiheneinfamilienhäuser im Wohnquartier QTS in Mailand	IX	264, 265	
– «Die Heimatwerk-Schule in Richterswil», von Eduard Briner	II	46–47		Vital Not, Dipl.-Ing., Direktor der Schweizerischen Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft (SVIL), Zürich			
– Möbel	II	52–56		– «Innenkolonisation und Landwirtschaft»	II	34–41	
– Keramik	II	57		Vivell Hellmuth, Gartenarchitekt, Basel			
Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft (SVIL) Zürich				Siehe A. Engler, Dr. J. Schweizer und H. Vivell			
– «Innenkolonisation und Landwirtschaft», von Not Vital	II	34–41		van der Vlucht L. C., Architekt			
– Siedlungen und Meliorationen der SVIL	II	34–41		Siehe J. A. Brinkman und L. C. van der Vlucht			
Schwippert H., Dr. ing., Düsseldorf				Vogel Franz, Gartengestalter, Bern			
– Bundeshaus in Bonn	III	70		– Öffentliche Anlage vor dem Staatsarchiv in Bern	V	129	
Senn Otto H., Arch. BSA, Basel				– Gartengestaltung bei der Gewerbeschule in Bern	V	132	
– «Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers»	X	304–307		Vogelsanger Irmgard, Schaffhausen			
– Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	III 79, X	301		– «Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche in Schaffhausen»	VIII	254–255	
Senn Otto H., Arch. BSA, und Gruner Gebrüder, Ingenieure SIA, Basel				Vonzun Anny, Malerin, Chur			
– Bebauungsvorschlag für das Wohnquartier Oesterleden in Stockholm	X	304, 305		– «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X	319–324	
Senn Otto H. BSA und Mock R., Architekten, Basel				– Gemälde	X	321	
– Wohnhaus in Basel	III	72		Vordemberge-Gildewart Friedel, Maler, Amsterdam			
Seuphor Michel, Schriftsteller, Paris				– «Zur Geschichte der 'Stijl'-Bewegung»	XI	349–355	
– «Le peintre Bart van der Leek»	XI	357–360		– Gemälde	XI	352	
Shan Ben, Maler, Amerika				de Vries Romke, Architekt, Den Haag			
– Gemälde	IV	125		– Alteleute-Siedlung in Meppel, Holland	XI	341	
Sintenis Renée, Bildhauerin, Berlin				Waltenspuhl Paul, Architekt Genf			
– Plastik	XII	394		Siehe G. Brera und P. Waltenspuhl			
Skidmore, Owings & Merrill, Architekten, New York				Weber Louis, Bildhauer, Basel			
– Projekt für ein Geschäftshaus in New York	III	69		– Plastik	V	142	
Spence Basil, Architekt, England				Weber Max, Bildhauer, Genf			
– Abteilung 'Meer und Schiffe' im Festival of Britain in London	IX	272		– Plastik	V	150	
Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich				Weißkopf Adolf, Bildhauer, Basel			
Siehe E. Cramer und E. Surbeck				– Plastik	V	142	
Suter Peter & Suter Hans Rudolf, Architekten BSA, Basel				Wening Rudolf, Bildhauer, Zürich			
– Eigenheim des Architekten P. S. in Basel	XII	370–372		– Plastiken	V	142	
Tami Carlo SIA und Rino BSA, Architekten, Lugano				Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA			
– Bauernhof Frieden in Novazzano	II	44–45		– Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA	IV	161, 163, 164–165	
Tappolet Walter, Organist Zürich				– Hotel The Colony in Palm Springs, USA	VI	169–171	
– «Glasmalereien von Max Hunziker in der Matthäuskirche in Zürich-Untersträß»	VIII	245–247		Wohnhilfe-Werkgenossenschaft, Zürich			
Thévenaz Charles BSA, Thévenaz Charles-François, Architekten, und Cosandey Maurice, Ingenieur, Lausanne				– Möbel	II	54	
– Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne				Wood Grant, Maler, Amerika			
van Tijen W. und Maaskant H. A., Architekten, Rotterdam				– Gemälde	IV	124	
– Wohnhochhaus am Zuidplein in Rotterdam	III	67		Wright Frank Lloyd, Architekt, Maricopa Mesa, Arizona, USA			
– Mietfabriken in Rotterdam	XI	342–343		– Geschenkartikel-Laden in San Francisco	XII	379–382	
Togni Ponziano, Maler, Zürich				von Wyß, Roland, Garteninspektor der Stadt Zürich			
– «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel	X	319–324		– «Blumen im öffentlichen Raum»	V	143–144	
– Gemälde	X	322		Zimdahl Helge, Architekt SAR, Stockholm			
				Siehe N. Ahrbom und H. Zimdahl			
				Zuccoli L., Architekt, Mailand			
				Siehe P. Lingeri und L. Zuccoli			
				Zweifel Jakob und Schmid Thomas, Architekten SIA, Zürich und Glarus			
				– Umbau des Hauses Dr. Sch. in Glarus	VII	207–209	

Sachregister

Architekturtheorie

- «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen», von Alfred Roth III 65–77

Atelierbauten

- Hotel The Colony in Palm Springs, USA, von Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA VI 169–171

Ausstellungen

- «Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand», von Maria Netter IX 257–262
- «Festival of Britain. Die Ausstellung auf dem Südufer der Themse», von Julius Posener IX 269–274
- Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne, von Charles Thévenaz BSA, Charles-François Thévenaz, Architekten, und Maurice Cosandey, Ingenieur, Lausanne IV 102–103
- 9. Triennale von Mailand 1951 IX 257–262
- Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951 IX 266–268
- Festival of Britain. Ausstellung in London IX 269–274
- Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951, von Alfred Altherr, Arch. BSA, Zürich IX 275–277
- Ausstellung 'Rotterdam Ahoy' in Rotterdam XI 337

Bahnhöfe

- Bahnhof Termini in Rom, von Eugenio Montuori, Architekt, Rom, und Mitarbeitern III 69

Beilagen

- Beilage 1: «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger VIII vor S. 225
- Beilage 2: Neuere Kirchen, Schulhäuser, Siedlungen von BSA-Architekten in Zürich X vor S. 289
- Beilage 3: Farbtafel, Wohnhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern XII vor S. 369

Beleuchtungskörper

- Neue Lampenmodelle der BAG Turgi I 19–21
- Beleuchtungskörper im Haus Dr. Sch. in Glarus VII 207, 209
- Dekoratives Raumelement aus Neonlichtrohren in der 9. Triennale von Mailand IX 257
- Abteilung 'Beleuchtung' an der 9. Triennale von Mailand IX 258
- Beleuchtungskörper in der Ausstellung des SWB an der Mustermesse Basel 1951 IX 277
- Beleuchtungskörper im Geschenkartikel-Laden in San Francisco XII 380, 381

Betonbauten

- «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger VIII vor S. 225
- Beilage 1 I 4
- Zwei Turmhäuser in Zürich I 7
- Promontory-Apartmenthaus in Chicago, USA III 71
- Antoniuskirche in Basel, von Karl Moser, Architekt VIII 225, 227, 228–231
- Felix und Regula-Kirche in Zürich, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich VIII vor S. 225
- St.-Franziskus-Kirche in Riehen, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich VIII 232–234
- St.-Michaelis-Kirche in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel VIII 235–238
- Kirche in Stübingen, Solothurn, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel VIII vor S. 225
- Kirche in Stübingen, Solothurn, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel VIII 239–241
- und Faltplan VIII vor S. 225

Bürobauten und Geschäftshäuser

- Projekte für Bürohochhäuser in Berlin, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA I 6
- Geschäftshäuser in Le Havre, von Auguste Perret, Architekt, Paris III 67
- Projekt für ein Geschäftshaus in New York, von Skidmore, Owings & Merrill, Architekten, New York III 69
- Verwaltungsbau Hoffmann-La Roche, von Otto Rudolf Salvisberg, Architekt III 71
- Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße in Zürich, von Oskar Becherer, Architekt, Zürich III 75
- Neue Amag AG. in Schinznach-Bad, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich IV 104–107
- Bürogebäude in London, von H.P. Berlage, Architekt XI 329
- Direktionsräume in Amsterdam, von Aldo van Eyck, Architekt, Amsterdam XI 335
- Warenhaus in Rotterdam, von J.A. Brinkman, J.H. van den Broek und J.B. Bakema, Architekten, Rotterdam XI 346–347
- Geschenkartikel-Laden in San Francisco, von Frank Lloyd Wright XII 379–382

Denkmalpflege

- «Ein Altar entsteht neu – Ein Beispiel», von Albin Fischer VIII 243–244

Eingänge

- Eingang zum Promontory-Apartmenthaus in Chicago, USA I 7
- Eingang zum Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA VI 164
- Eingang zum Wohnhaus in Villars-Chésières VII 199
- Eingangshalle im Wohnhaus in Lunteren, Holland XI 331

Ferienhäuser (siehe auch Hotels)

- Ferienhaus auf der Lenzerheide, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich VI 172–173
- Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich VI 174–177
- Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich VI 178–180

Formgebung in der Technik

- «Ein neuer Kran der Schweizerischen Bundesbahnen», von Hans Hilfiker IV 97–101
- Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne IV 102–103

Friedhöfe

- «Das Friedhofproblem», von Oskar Mertens V 145–148
- Friedhofsanlagen in Zürich V 145–148

Gärten

- «Vom Zusammenhang der öffentlichen und privaten Grünflächen», von Walter Leder V 130–132
- «Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen», von Johannes Schweizer V 133–136
- «Parkbäder als öffentliche Grünflächen», von Gustav Ammann V 137–138
- «Blumen im öffentlichen Raum», von Roland von Wyß V 143–144
- «Plastik im Grünraum», von Willy Rotzler V 149–155
- Öffentliche Anlage vor dem Staatsarchiv in Bern V 129
- Vorgarten der Allega AG. in Zürich V 131
- Gartengestaltung an der Genferstraße in Zürich V 131
- Gartengestaltung an der Wasserwerkstraße in Zürich V 131
- Gartenanlage in Schönenwerd V 132
- Gartengestaltung bei der Gewerbeschule in Bern V 132
- Gartenanlage 'Brühlgutpark' in Winterthur V 132
- Vorgärten in der Siedlung Jakobsberg in Basel V 134–136
- Gartenanlage in der Siedlung Sonnengarten in Zürich V 136
- Gartengestaltung im Freibad Letzigraben in Zürich V 138
- Öffentliche Anlagen in Zürich V 143, 144
- Gartenhof im Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA VI 161, 163
- Gartenhof im Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA VI 167, 168
- Gartenhof im Hotel The Colony in Palm Springs, USA VI 169
- Garten des Wohnhauses in Arbon XII 363
- Garten des Hauses Werner Bär in Zürich XII 387

Geschäftshäuser (siehe Bürobauten)

Hallen

- Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne, von Charles Thévenaz BSA, Charles-François Thévenaz, Architekten, und Maurice Cosandey, Ingenieur, Lausanne IV 102–103
- Eingangshalle der Neuen Amag AG. in Schinznach-Bad IV 107
- Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula, Finnland IV 114
- Eingangshalle im Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA VI 165
- Offene Eingangshalle zum Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA VI 167, 168
- Hallen im Ferienhaus am Vierwaldstättersee VI 179

Hausgerät

- «Neues Hausgerät in USA», von Hans Hildebrandt VII 210–212
- «Der gedeckte Tisch», von Willy Rotzler XII 373–379
- Amerikanisches Hausgerät VII 210–212
- Tischgerät XII 373–378

Hochhäuser

- Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago, von Alfred Roth I 5–9

- Drei Turmhäuser in Basel, von Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Architekten, Basel . . .	I	1-3
- Zwei Turmhäuser in Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich . . .	I	4
- Projekte für Bürohochhäuser in Berlin, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA . . .	I	6
- Promontory-Apartmenthaus in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA . . .	I	7
- Wohnhochhäuser in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA . . .	I	8-9
- Wohnblock in Marseille, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . .	III	67
- Geschäftshäuser in Le Havre, von Auguste Perret, Architekt, Paris . . .	III	67
- Projekt für ein Geschäftshaus in New York, von Skidmore, Owings & Merrill, Architekten, New York . . .	III	69
- Wohnblock in Rio de Janeiro, von Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro . . .	III	69
- Laubenganghaus im Wohnquartier TQ8 in Mailand, von P. Lingeri und L. Zuccoli, Architekten, Mailand . . .	IX	263, 265
- Projekt eines Wohnhochhauses für Basel, von Otto H. Senn, Arch. BSA, Basel . . .	X	306, 307
- Wohnhochhaus am Zuidplein in Rotterdam, von W. van Tijen und H.A. Maaskant, Architekten, Rotterdam . . .	III 67, XI	342-343

Hochschulen (siehe Schulhäuser)

Holzbauten

- Ferienhaus auf der Lenzerheide, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich . . .	VI	172-173
- Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich . . .	VI	174-177
- Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich . . .	VI	178-180

Hotels und Restaurants

- «Amerikanische Kleinhôtels», von Alfred Roth, Café und Tea-Room Ritz in Basel, von Hans Peter Baur, Arch. SIA, Basel . . .	III	75
- Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA, von Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA . . .	VI	161, 163, 164-165
- Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA, von William F. Cody, Arch. AIA, Palm Springs/Los Angeles, USA . . .	VI	166-168
- Hotel The Colony in Palm Springs, USA, von Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA . . .	VI	169-171
- 'Regatta-Restaurant' im Festival of Britain in London . . .	IX	273
- Arbeiterkantine der Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam . . .	XI	348

Industriebauten

- Lagerhaus des Westschweiz. Verbandes Landwirtschaftlicher Genossenschaften in Renens . . .	II	50
- Automobil-Montagewerk der Neuen Amag AG in Schinznach-Bad, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich . . .	IV	104-107
- Möbellagerhaus der Gebr. Kuoni AG in Zürich, von Karl Kündig, Arch. BSA, Zürich . . .	IV	108-109
- Geschäftsbücherfabrik Bühler AG in Basel, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel . . .	IV	110-111
- Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . .	IV	112-115
- Fabrik Van Nelle in Rotterdam, von J. A. Brinkman und L. C. van der Vlugt, Architekten . . .	XI	330
- Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam, von Merkelbach und Elling, Architekten, Amsterdam . . .	XI	325, 348
- Mietfabriken in Rotterdam, von W. van Tijen und A.H. Maaskant, Architekten, Rotterdam . . .	XI	344-345

Kamine

- Kamin im Hotel The Colony in Palm Springs, USA . . .	VI	171
- Kamine im Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen . . .	VI	176, 177
- Gartenkamin des Einfamilienhauses in Zürich . . .	VII	194, 195
- Kamin im Einfamilienhaus in Zürich . . .	VII	195
- Kamin im Wohnhaus in Villars-Chésières . . .	VII	200
- Kamin im Haus Dr. Sch. in Glarus . . .	VII	208, 209
- Gartenkamin des Landhauses in St. Niklausen . . .	XII	369

Kindergärten

- Kinderhort der CIBA-Wohnbauten in Basel . . .	I	15
---	---	----

Kirchen

- «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger, Beilage 1 . . .	VIII	vor S. 225
- «Probleme des katholischen Kirchenbaus», von Fritz Metzger . . .	VIII	226
- Antoniuskirche in Basel, von Karl Moser, Architekt . . .	III	71
- Kirche in Oberuzwil, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich . . .	III	71

- Felix und Regula-Kirche in Zürich, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich . . .	VIII	225, 227, 228-231 und Faltplan . . .
- St.-Franziskus-Kirche in Riehen, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich . . .	VIII	232-234 und Faltplan . . .
- St.-Michaels-Kirche in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . .	VIII	235-238 und Faltplan . . .
- Neuere Kirchen von Zürcher BSA-Architekten . . .	VIII	vor S. 225
- Beilage 2 . . .	X	vor S. 289

Kirchliche Kunst

- «Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel», von Carl Georg Heise . . .	VIII	250-251
- «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks», von Carl Georg Heise . . .	VIII	252-253
- Taufbecken von Alfred Huber . . .	VIII	230
- Altarreliefs von Albert Schilling . . .	VIII	230, 236, 239, 241
- Reliquiar, Tabernakel und Kerzenhalter von Martha Flüeler-Haefeli SWB . . .	VIII	230, 236, 242
- Taufbecken von Albert Schilling . . .	VIII	237
- Glasgemälde von Max Hunziker . . .	VIII	245-247
- Zwei kirchliche Plastiken von Hans von Matt . . .	VIII	248, 249
- Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche in Schaffhausen . . .	VIII	254-256

Konstruktionen

- «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger, Beilage 1 . . .	VIII	vor S. 225
- Stahlkonstruktion der neuen Halle des Comptoir Suisse in Lausanne . . .	IV	102, 103
- Tragkonstruktion der Lagerhalle der Glasfabrik in Karhula, Finnland . . .	IV	114
- Kuppelbau der Entdeckungen im Festival of Britain in London, von Ralph Tubbs, Architekt, England . . .	IX	270, 271

Küchen

- Küche in den Wohnbauten Luxhof in Zürich . . .	I	17
- Musterküche in der 9. Triennale von Mailand . . .	IX	259

Kunstgewerbe

- «Zur Wiedergeburt des Bildteppichs in Frankreich», von Werner Schmalenbach . . .	VI	181-188
- «Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand», von Maria Netter . . .	IX	257-262
- Heimberger Geschirr . . .	II	57
- Holzschalen von James Prestini, Chicago . . .	III	77
- Reliquiar, Tabernakel und Kerzenhalter von Martha Flüeler-Haefeli SWB . . .	VIII	230, 236, 242
- Kunstgewerbe an der 9. Triennale von Mailand . . .	IX	260
- Keramik von Bart van der Leek . . .	XI	360

Kunstmuseen

- «Brief an H.B.», Carl J. Burckhardt . . .	VII	213-217
- «Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur», von Carl Georg Heise . . .	VII	218-224

Lagerhäuser (siehe Industriebauten)

Laienmalerei

- «Die Laienmalerei und der Mißbrauch des Naiven», von Hans-Friedrich Geist . . .	III	84-92
- Laienmalereien . . .	III	86-89, 91

Landwirtschaftliche Bauten

- «Innenkolonisation und Landwirtschaft», von Not Vital . . .	II	34-41
- «Aus der Tätigkeit des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg» . . .	II	48-50
- «Probleme der bäuerlichen Wohnkultur», von Willy Rotzler . . .	II	51-57
- Bauernhof Haldenhof bei Frauenfeld. Projekt: SVIL . . .	II	33
- Bauernhof in der Linthebene. Projekt: SVIL . . .	II	37
- Siedlung 'Mendle' bei Appenzell. Projekt: SVIL . . .	II	38
- Bauernhof am Rhein bei Diepoldsau. Projekt: SVIL . . .	II	39
- Scheune und Wohnhaus 'Iles de Sion' im Wallis. Projekt: SVIL . . .	II	39
- Bauernhof bei Bachenbühlach, von Ernst Schaer und Ernst Gisel SWB, Architekten, Zürich . . .	II	42-43
- Bauernhof Frieden in Novazzano, von Carlo Tami SIA und Rino Tami BSA, Architekten, Lugano . . .	II	44-45
- Weiler Mayen im Wallis . . .	II	48
- Bauernhof bei Möhlin . . .	II	49

Möbel

- «Probleme der bäuerlichen Wohnkultur», von Willy Rotzler . . .	II	51-57
- Möbel für Bauernhäuser . . .	II	43, 47, 52-56
- Möbel im Haus Dr. Sch. in Glarus . . .	VII	207-209
- Möbel in der Ausstellung 'Form und Farbe' an der Mustermesse Basel 1951 . . .	IX	277

- Küchenkasten	XI	333
- Möbel von Rietveld und Schröder	XI	355
- Möbel im Wohnhaus in Arbon	XII	261

Restaurierungsfragen

- «Gemälde-Restaurierung im Mittelpunkt der Internationalen Diskussion», von Maria Netter	I	22-27
- «Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Holbeins d.J.», von Heinrich Alfred Schmid	I	27-32

Restaurants (siehe Hotels und Restaurants)

Schulhäuser, Hochschulen

- Heimatwerk-Schule in Richterswil, umgebaut durch Max Kopp, Arch. BSA, Zürich	II	46-47
- Pavillonschule in Hatfield, England. Architektengruppe ARCON, England	III	68
- Mädchenschule in Stockholm, von Nils Ahrbom und Helge Zimdahl, Architekten SAR, Stockholm	III	69
- Modell der Staatuniversität in Moskau	III	70
- Neuere Schulhäuser von Zürcher BSA-Architekten. Beilage 2	X vor S. 289	
- Schulhaus in Hilversum, von W. M. Dudok, Architekt	XI	329
- Pavillonschule U.L.O. in Brielle, Holland, von J.H. van den Broek und J.B. Bakema, Architekten, Rotterdam	XI	338
- Projekt für die Aula einer Universität, von Theo van Doesburg und C. van Eesteren, Architekt	XI	356

Schwimmbäder

- «Parkbäder als öffentliche Grünflächen. Das Beispiel Zürichs», von Gustav Ammann	V	137-138
- Freibad Letzigraben in Zürich, von Max Frisch, Arch. SIA, Zürich	V	137, 138
- Schwimmbecken im Gartenhof des Hotels Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA	VI	161
- Schwimmbecken im Gartenhof des Hotels Del Marcos in Palm Springs, USA	VI	167

Siedlungen

- «Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen», von Johannes Schweizer	V	133-136
- «Bebauung des Gellert-Areals in Basel», von Hans Schmidt	X	292-303
- «Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers», von Otto H. Senn	X	304-307
- Siedlung 'Mendle' bei Appenzell. Projekt: SVIL	II	38
- Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich	III	72
- Siedlung in Zürich, von Hans Hubacher BSA und Arnold Mürset SIA, Architekten, Zürich	III	73
- Siedlung in Zürich, von Anton und Karl Higi, Architekten, Zürich	III	73
- Ein- und Mehrfamilienhauskolonie in Zürich-Örlikon, von Alfred Sauter und Arnold Dirler, Architekten SIA, Zürich	III	73
- Siedlung Jakobsberg in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel	V	134, 135
- Reiheneinfamilienhäuser im Wohnquartier QTS in Mailand, von Carlo Villa, Architekt, Mailand	IX	264, 265
- Neuere Siedlungen von Zürcher BSA-Architekten. Beilage 2	X vor S. 289	
- Bebauung des Gellert-Areals in Basel. Gemeinsame Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA	X	292-303
- Siedlung 'Hoek van Holland', von J.J.P. Oud, Architekt	XI	330
- Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam, von Merkelbach und Elling, Architekten, Amsterdam	XI	340
- Alteleute-Siedlung in Meppel, Holland, von Romke de Vries, Architekt, Den Haag	XI	341

Spielplätze (siehe Sportanlagen und Spielplätze)

Spitäler und Sanatorien

- Sanatorium 'Zonnestraal' in Hilversum, von B. Byvoet und J. Duiker, Architekten	XI	330
- Medizinische Station in Rotterdam, von Prof. J.H. van den Broek und J.B. Bakema, Architekten, Rotterdam	XI	339

Sportanlagen und Spielplätze

- «Kinderspielplätze», von Richard Arioli	V	139-142
- Kinderspielplätze in Basel	V	139-142
- Kinderspielplatz in Stockholm	V	140
- Kinderspielplatz in Zürich	V	142
- Sportabteilung im Festival of Britain in London	IX	272
- Kinderspielplätze in Amsterdam, von Aldo van Eyck, Architekt, Amsterdam	XI	335-336

Städtebau

- «Blumen im öffentlichen Raum», von Roland von Wyß	V	143-144
- «Der städtebauliche Rahmen der 600-Jahrfeier Zürichs», von Alfred Roth	X	289-291

- «Bebauung des Gellert-Areals in Basel», von Hans Schmidt	X	292-303
- «Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers», von Otto H. Senn	X	304-307
- Wohnquartier TQ8 in Mailand, von Piero Bottoni und Ezio Cerutti, Architekten, Mailand	IX	263-265
- Bebauung des Gellert-Areals in Basel. Gemeinsame Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA	III 79, X	292-303
- Projekt für die Bebauung des Wohnquartiers Oesterleden in Stockholm, von Otto H. Senn, Arch. BSA, und Gebr. Gruner, Ingenieure SIA, Basel	X	304-307
- Projekt eines Kultur- und Geschäftszentrums für Lausanne, von William Vetter, Arch. BSA, Lausanne/Paris	X	308-311

Terrassen, Balkone

- Balkone an den CIBA-Wohnbauten in Basel	I	14, 15
- Balkone an den Wohnbauten Luxhof in Zürich	I	17
- Balkone am Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA	VI	161, 164
- Terrasse und Laubengang am Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA	VI	167, 168
- Balkon am Ferienhaus auf der Lenzerheide	VI	172
- Terrassen am Wohnhaus in Villars-Chésières	VII	196-199
- Dachgalerie der Buchstabengießerei 'Amsterdam' in Amsterdam	XI	325
- Gedeckte Terrasse am Wohnhaus in Vaasen, Holland	XI	332
- Sitzplatz am Wohnhaus in Arbon	XII	363

Theater

- Projekt für einen Theater- und Konzertbau in Grenchen, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich	III	78
---	-----	----

Treppen

- Treppenhaus in den Wohnbauten Luxhof in Zürich	I	17
- Treppe in der Neuen Amag AG. in Schinznach-Bad	IV	107
- Außentreppe am Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA	VI	165
- Ehrentreppe der 9. Triennale von Mailand	IX	257

Verkaufsläden

- Verkaufsladen ACV in Basel	I	15
- Geschenkartikel-Laden in San Francisco, von Frank Lloyd Wright	XII	379-382

Verwaltungsbauten

- Rathaus in Sölleröd, Dänemark, von Arne Jacobsen und Flemming Lassen, Architekten, Kopenhagen	III	68
- Bundeshaus in Bonn, von Dr. Ing. H. Schwipert, Düsseldorf	III	70

Vorfabrikation

- Wohnbau Malagnou-Parc in Genf, von Marc Saugey, Architekt, Genf	I	10-12
- Vorfabrizierte Pavillonschule in Hatfield, England. Architektengruppe ARCON, England	III	68
- Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam	XI	340-341

Wohlfahrtsbauten

- Fabrikantkantine der Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam	XI	348
--	----	-----

Wohnhäuser

- «Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago», von Alfred Roth	I	5-9
- Drei Turmhäuser in Basel, von Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Architekten, Basel	I	1-3
- Zwei Turmhäuser in Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich	I	4
- Promontory-Apartmenthaus in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA	I	7
- Wohnhochhäuser in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA	I	8-9
- Wohnbau Malagnou-Parc in Genf, von Marc Saugey, Architekt, Genf	I	10-12
- Wohnbauten der CIBA in Basel, von Arnold Gfeller, Hans von der Mühl BSA und Paul Oberrauch BSA, Architekten, Basel	I	13-15
- Wohnbauten Luxhof in Zürich, von Oskar Becherer, Werner Frey, René Schneider, Architekten, Zürich	I	16-18
- Bauernhöfe und Siedlungen der SVIL	II 33, 37-39, 41	
- Bauernhof bei Bachenbülach, von Ernst Schaer und Ernst Gisel SWB, Architekten, Zürich	II	42-43
- Bauernhof Frieden in Novazzano, von Carlo Tami SIA und Rino Tami BSA, Architekten, Lugano	II	44-45
- Bauten des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg	II	48, 49
- Wohnblock in Marseille, von Le Corbusier, Architekt, Paris	III	67

