

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 38 (1951)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH HEINZ KELLER

---

38. JAHRGANG 1951

## Inhalt der Hefte

Nr. 1

**Der mehrgeschossige Wohnbau.** Drei Turmhäuser in Basel, Architektengemeinschaft Arnold Gfeller FSA und Hans Mähly BSA, Basel – Zwei Turmhäuser in Zürich, Projekt: Hochbauamt der Stadt Zürich; Stadtbaumeister A.H. Steiner, Arch. BSA, Zürich – Alfred Roth: Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago – Wohnbau Malagnou-Parc in Genf, Architekt: Marc Saugey, Genf – Wohnbauten der CIBA in Basel, Architektengemeinschaft: Arnold Gfeller FSA, Hans Von der Mühl BSA und Paul Oberraugh BSA, Basel – Wohnbauten „Luxhof“ in Zürich, Architekten: Oskar Becherer und Werner Frey, Zürich – Neue Lampenmodelle der BAG Turgi

Maria Netter: Gemälde-Restaurierung im Mittelpunkt der internationalen Diskussion – Heinrich Alfred Schmidt: Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Holbeins des Jüngeren . . . S. 1–32

Nr. 2

**Bäuerliches Bauen und Wohnen.** Not Vital: Innenkolonisation und Landwirtschaft – Bauernhof bei Bachenbülach, Architekten: Ernst Schaefer und Ernst Gisel SWB, Zürich – Bauernhof Frieden in Novazzano, Architekten: Carlo und Rino Tami SIA/BSA, Lugano – Die Heimatwerk-Schule in Richterswil, Architekt: Max Kopp BSA, Zürich – Aus der Tätigkeit des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg – Willy Rotzler: Probleme der bäuerlichen Wohnkultur

Walter Kern: Hermann Haller . . . . . S. 33–64

Nr. 3

**Zeitfragen der Architektur und Kunst.** Alfred Roth: Zeitgemäße Architekturbetrachtungen – Alfred Roth: Die Bedeutung der Umwelt für die ästhetische und moralische Erziehung der Jugend

Werner Schmalenbach: Kind und Kitsch – Hans-Friedrich Geist: Die Laienmalerei und der Mißbrauch des Naiven – Franz Roh: Abgesangsliteratur zur Kunst der Gegenwart . . . S. 65–96

Nr. 4

**Industriebauten.** Hans Hilfiker: Ein neuer Kran der Schweizerischen Bundesbahnen – Die neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne, Architekten: Charles Thévenaz FAS und Charles-François Thévenaz, Lausanne, Ingenieur: Maurice Cosandey, Lausanne – Automobil-Montagewerk der Neuen Amag AG, in Schinznach-Bad, Architekt: Dr. h.c. Armin Meili BSA, Zürich – Möbellagerhaus der Gebr. Kuoni AG, in Zürich, Architekt: Karl Küngli BSA, Zürich – Geschäftsbücherfabrik Bühler AG, in Basel, Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel – Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula (Finnland), Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki

Heinrich Riegner: Die amerikanische Malerei der letzten fünfzig Jahre . . . . . S. 97–128

Nr. 5

**Das Grün im Dienste der Öffentlichkeit.** Walter Leder: Vom Zusammenhang der öffentlichen und privaten Grünflächen – Johannes Schweizer: Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen – Gustav Ammann: Parkbäder als öffentliche Grünflächen – Richard Arioli: Kinderspielplätze – Roland von Wyß: Blumen im öffentlichen Raum – Oskar Mertens: Das Friedhofproblem

Willy Rotzler: Plastik im Grünraum – Max Tüller: Der Bildhauer Jakob Probst . . . . . S. 129–160

Nr. 6

**Wohnbauten für die Ferien.** Alfred Roth: Amerikanische Kleinhöfe. Mit einigen Bemerkungen zum Problem des zeitgemäßen Ferienhotels – Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, Architekten: Williams, Williams & Williams AIA, Palm Springs – Hotel Del Marcos in Palm Springs, Architekt: William F. Cody AIA, Palm Springs/Los Angeles – Hotel The Colony in Palm Springs, Architekten: Williams, Williams & Williams AIA, Palm Springs – Ferienhaus auf der Lenzerheide, Architekt: Max Ernst Haefeli BSA, Zürich – Wochenendhaus in Bollingen, St.Gallen, Projekt: Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich, Pläne und Ausführung: Richard Zanger und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich – Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, Architekt: Dr.h.c. Armin Meili BSA, Zürich

Werner Schmalenbach: Zur Wiedergeburt des Bildteppichs in Frankreich – Hans Ulrich Gasser: Der englische Plastiker Reg Butler . . . . . S. 161–192

Nr. 7

**Wohnhäuser.** Einfamilienhaus in Zürich, Architekt: Bruno Giacometti BSA, Zürich – Wohnhaus in Villars-Chésières, Architekten: Georges Brera FAS und Paul Waltenspuhl, Genf – Wohnhaus in Chêne-Thônex, Genf, Architekten: Georges Brera FAS und Paul Waltenspuhl, Genf – Eigenheim des Architekten Emil

Roth BSA in Zürich-Höngg – Umbau des Hauses Dr. Sch. in Glarus, Architekten: Jakob Zweifel SIA und Thomas Schmid SIA, Zürich/Glarus – Hans Hildebrandt: Neues Hausgerät in USA

Carl J.Bureckhardt: Brief an H.B. – Carl Georg Heise: Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur . . . . . S. 193–224

Nr. 8

**Kirchliche Architektur und Kunst.** Emil Schubiger: Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen – Fritz Metzger: Probleme des katholischen Kirchenbaus – Felix und Regula-Kirche in Zürich, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – St.-Franziskuskirche in Riehen, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – St.-Michaels-Kirche in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Kirche in Stühlingen (Kanton Solothurn), Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Kirchliches Gerät von Martha Flüeler-Haefeli SWB – Albin Fischer: Ein Altar ersteht neu. Ein Beispiel

Walter Tappolet: Glasmalereien von Max Hunziker in der Matthäuskirche in Zürich-Unterstrass – Zwei kirchliche Plastiken von Hans von Matt – Carl Georg Heise: Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel – Carl Georg Heise: Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks – Irmgard Vogelsanger: Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche Schaffhausen S. 225–256

Nr. 9

**Ausstellungen.** Maria Netter: Panorama des Formexperiments an der 9.Triennale von Mailand – Alfred Roth: Das Wohnquartier QT8 und die Triennale von Mailand – Schweizer Pavillon an der 9.Triennale in Mailand 1951, Architekt: Max Bill SWB, Zürich – Julius Posener: Festival of Britain, Die Ausstellung auf dem Südufer der Themse – Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951, Architekt: Alfred Altherr BSA, Zürich

Werner Schmalenbach: Theo Eble – Hans-Friedrich Geist: Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei S. 257–288

Nr. 10

**Stadtbauprobleme.** Neuere Kirchen, Schulen und Siedlungen von BSA-Architekten in Zürich – Alfred Roth: Der städtebauliche und architektonische Rahmen der 600-Jahr-Feier Zürichs – Hans Schmidt: Bebauung des Gellertareals in Basel, Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA – Otto H.Senn: Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers – La «Nouvelle Cité» à Montbenon, Projekt: William Vetter, Arch. BSA, Lausanne/Paris

Paul Schaffner: Fritz Paulis neueres Radierwerk – Ulrich Christoffel: Bündner Maler der Gegenwart . . . . . S. 289–324

Nr. 11

**Holländische Architektur und Kunst der Gegenwart.** G. Rietveld: Die Nachkriegsarchitektur in Holland – Hendrik Hartsuyker: Merkmale holländischer Architektur – Wohnhaus in Lunteren, Architekt: A. Bodon, Amsterdam – Wohnhaus in Vaasen, Architekt: Hein Salomonson, Amsterdam – Wohnhaus in Kinderdijk, Architekt: G. Rietveld, Utrecht – Umgebaute Wohnung in Amsterdam, Architekten: Merkelsbach und Elling, Amsterdam – Umbau der Direktionsräume einer Bank in Amsterdam, Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Kinderspielplätze in Amsterdam, Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Ausstellung 'Rotterdam Ahoy', Architekten: Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Pavillonschule U.L.O. in Brielle, Architekten: Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Medizinische Station in Rotterdam, Architekten: Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Siedlung 'Frankendaal' in Amsterdam, Architekten: Merkelsbach und Elling, Amsterdam – Siedlung 'Alteleute' in Meppel, Architekt: Romke de Vries, Den Haag – Wohnhochhaus am Zuidplein in Rotterdam, Architekten: W. van Tijen und H. A. Maaskant, Rotterdam – Mietfabriken in Rotterdam, Architekten W. van Tijen und H. A. Maaskant, Rotterdam – Warenhaus in Rotterdam, Architekten: J. A. Brinkman, Prof. J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam – Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam, Architekten: Merkelsbach und Elling, Amsterdam

Vordemberge-Gildewart: Zur Geschichte der 'Stijl'-Bewegung – Theo van Doesburg: Aus 'der wille zum stil' – Michel Seuphor: Le peintre Bart van der Leck . . . . . S. 325–360

Nr. 12

**Gepflegtes Wohnen.** Erweiterung und Umbau eines Wohnhauses in Arbon, Architekten: Georges-Pierre Dubois BSA & Jakob Eschenmoser BSA, Zürich – Landhaus Haslihalde, St. Niklausen bei Luzern, Architekt: Herbert Keller SIA, St.Niklausen-Luzern – Eigenheim des Architekten P. S. in Basel, Architekten: Hans Rudolf Suter BSA und Peter Suter BSA, Basel – Willy Rotzler: Der gedeckte Tisch – Geschenkartikel-Laden in San Francisco, Architekt: Frank Lloyd Wright, Maricopa Mesa, Arizona, USA

Heinrich Rumpel: Querschnitt europäischer Bildhauerei. Zu der Plastiksammlung Werner Bär in Zürich . . . . . S. 361–394

## Namenregister

Aalto Alvar, Professor, Architekt, Helsinki		Bottino Piero und Cerutti Ezio, Architekten, Mailand	
– Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula, Finnland	IV 112–115	– Wohnquartier TQS in Mailand	IX 263–265
– Tafelgeschirr	XII 374	Bowen Gordon und Ursula, Architekten, England	
Adam Georges, Maler, Frankreich	VI 185	– Sportabteilung im Festival of Britain in London	IX 272
– Bildteppich	II 55	Braren Oluf, Maler	III 89
AERMO GmbH, Zürich	III 69	Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel	
– Typenmöbel	IX 275–277	– Gemälde	
Ahrborn Nils und Zim Dahl Helge, Architekten SAR, Stockholm	V 137–138	Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel	
– Mädchenschule in Stockholm	V 136	– Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	X 297
Altherr Alfred, Arch. BSA, Zürich	V 138	Brera Georges BSA und Waltenspuhl Paul, Architekten, Genf	
– Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951	V 146	– Wohnhaus in Villars-Chésières	VII 196–200
Ammann Gustav, Gartengestalter, Zürich	III 68	– Wohnhaus in Chêne-Thônex, Genf	VII 201–203
– Parkbäder als öffentliche Grünflächen. Das Beispiel Zürichs	V 139–142	Briner Eduard, Dr. phil., Zürich	II 46
– Gartengestaltung in der Siedlung Sonnen-garten in Zürich	V 155	– Die Heimatwerk-Schule in Richterswil	XI 330
– Gartengestaltung im Freibad Letzigraben in Zürich	X 294, 295	Brinkman J. A. und van der Vlugt L.C., Architekten	XI 346–347
– Erweiterung des Friedhofs in Zollikon	IX 262	– Fabrik Van Nelle in Rotterdam	XI 337
ARCON, Architektengruppe, England	I 19–21	Brinkman J. A., van den Broek J.H., Prof., und Bakema J.B., Architekten, Rotterdam	XI 338
– Pavillonschule in Hatfield, England	VIII 252–253	– Warenhaus in Rotterdam	XI 339
Arioli Richard, Stadtgärtner, Basel	V 136	van den Broek J.H., Prof., und Bakema J.B., Architekten, Rotterdam	
– «Kinderspielplätze»	IX 257	– Ausstellung 'Rotterdam Ahoy' in Rotterdam	
Arp Hans, Maler und Bildhauer, Frankreich	III 75	– Pavillonschule U.L.O. in Brielle, Holland	
– Plastik	V 134, 135	– Medizinische Station in Rotterdam	
Artaria Paul, Egeler Ernst, Mumenthaler Ernst und Meier Otto, Architekten BSA, Basel	VIII 235–238	– Siehe auch J. A. Brinkman, J. H. van den Broek und J. B. Bakema	
– Bebauungsvorschläge für das Gellert-Areal in Basel	VIII 239–241	Bureckhardt Carl J., Dr., Minister, Schweizerischer Gesandter in Paris	
Astengo Giovanni und Bonfante Egidio, Architekten, Mailand	VIII vor S. 225	– Brief an H. B.	VII 213–217
– Abteilung „Städtebau“ in der 9. Triennale von Mailand	IX 261	Butler Reg, Plastiker, Hatfield, England	
BAG Bronzewarenfabrik AG., Turgi	III 75	– Der englische Plastiker Reg Butler	VI 189–192
– Lampenmodelle	I 16–18	– Biographische Notiz	VI 192
Bakema J. B., Architekt, Rotterdam	V 152	– Plastiken	VI 189–192
– Siehe J. H. van den Broek und J. B. Bakema	V 154	– Der Künstler in der Werkstatt	VI 189
Baldessar Luciano, Dr., Architekt, Mailand	IX 266–268	Byvoet B. und Duiker J., Architekten	
– Ehrentreppe der 9. Triennale von Mailand	IX 261	– Sanatorium 'Zonnestrail' in Hilversum	XI 330
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich	IX 261	Castiglioni Achille, Livio und Piero, Architekten, Mailand	
– Plastiken	IX 261	– Abteilung 'Beleuchtung' in der 9. Triennale von Mailand	IX 258
Barlach Ernst, Bildhauer	VIII 252–253	Cerutti Ezio, Architekt, Mailand	
– «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks», von Carl Georg Heise	VIII 252–253	– Siehe P. Bottino und E. Cerutti	
Baumann Ernst, Gartengestalter, Thalwil	VIII 252–253	Christoffel Ulrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Chur	
– Gartengestaltung in der Siedlung Buchhalde in Kloten	VIII 252–253	– «Bündner Maler der Gegenwart»	X 319–323
Baur Hans Peter, Arch. SIA, Basel	VIII 252–253	Cody William F., Arch. AIA, Palm Springs/Los Angeles, USA	
– Café und Tea-Room Ritz in Basel	VIII 252–253	– Hotel Del Marcos in Palm Springs	VI 166–168
Baur Hermann, Arch. BSA, Basel	VIII 252–253	Cosandey Maurice, Ingenieur, Lausanne	
– Siedlung Jakobsberg in Basel	VIII 252–253	– Siehe Ch. und Ch.-F. Thévenaz und M. Cosandey	
– St.-Michaels-Kirche in Basel	VIII 252–253	Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich	
– Kirche in Stühlingen, Solothurn	VIII 252–253	– Gartengestaltung an der Genferstrasse in Zürich	V 131
– und Faltplan	VIII 252–253	– Gartengestaltung an der Wasserwerkstrasse in Zürich	V 131
Becherer Oskar, Architekt, Zürich	VIII 252–253	– Gartenanlage in Schönenwerd	V 132
– Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstrasse in Zürich	VIII 252–253	Cranach Lukas d. Ä., Maler	I 24
Becherer Oskar, Frey Werner und Schneider René, Architekten, Zürich	VIII 252–253	– Gemälde	
– Wohnbauten „Luxhof“, in Zürich	VIII 252–253	Dalvit Oskar, Maler, Zürich	
Belgioioso Lodovico, Peressuti Enrico, Rogers Ernesto Nathan, Architekten, Mailand	VIII 252–253	– «Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei», von Hans-Friedrich Geist	IX 283–288
– Abteilung „USA“ in der 9. Triennale von Mailand	VIII 252–253	– Biographische Notiz	IX 288
Bellows George Wesley, Maler	VIII 252–253	– Gemälde	IX 285–288
– Gemälde	VIII 252–253	Day Robin, Architekt, England	
Berlage H.P., Architekt	VIII 252–253	– Abteilung 'Heime und Gärten' im Festival of Britain in London	IX 274
– Bürogebäude in London	VIII 252–253	Demuth Charles, Maler, Amerika	
Bernoulli Hans, Dr. h. c., und Künzel August, Architekten BSA, Basel	VIII 252–253	– Gemälde	
– Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel	VIII 252–253	Dirler Arnold, Arch. SIA, Zürich	
Bill Max SWB, Bildhauer, Maler, Architekt, Zürich	VIII 252–253	– Siehe A. Sauter und A. Dirler	
– Plastik	VIII 252–253	van Doesburg Theo, Maler und Plastiker	
– Bildsäule	VIII 252–253	– «Aus 'der will zu stim'»	XI 356
– Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951	VIII 252–253	– Plastik	XI 349
Black Misha und Gibson Alexander, Architekten, England	VIII 252–253	– Gemälde	XI 353
– „Regatta-Restaurant“ im Festival of Britain in London	VIII 252–253	– Farbige Gestaltung einer Aula	XI 357
Blechen Karl, Maler	VIII 252–253	Dubois Georges-Pierre und Eschenmoser Jakob, Architekten BSA, Zürich	
– Brief an H. B., von Carl J. Bureckhardt	VIII 252–253	– Erweiterung und Umbau eines Wohnhauses in Arbon	XII 361–366
– Gemälde	VIII 252–253	Dudok W. M., Architekt, Den Haag	
Böcklin Arnold, Maler	VIII 252–253	– Schule in Hilversum	XI 329
– Gemälde	VIII 252–253	Duiker J., Architekt	
Bodmer Paul, Maler, Zürich	VIII 252–253	– Siehe B. Byvoet und J. Duiker	
– „Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche in Schaffhausen“, von Irmgard Vogelsanger	VIII 252–253	– Siehe G. Astengo und E. Bonfante	
– „Der Maler zu seinem Werk“	VIII 252–253	– Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig	
Bodon A., Architekt, Amsterdam	VIII 256	Eble Theo, Maler, Basel	
– Wohnhaus in Lunteren, Holland	XI 331	– «Theo Eble», von Werner Schmalenbach	IX 278–283
Bonfante Egidio, Architekt, Mailand	VIII 256	– Biographische Notiz	IX 283
– Siehe G. Astengo und E. Bonfante	XI 331	– Gemälde	IX 279–282
Bottino Piero, Architekt, Mailand	VIII 256	van Eesteren Cornelius, Prof., Amsterdam	
– Rundpavillon im Wohnquartier TQS in Mailand	IX 265	– Projekt für die Aula einer Universität	XI 356
		– Geschäftsbücherfabrik Bühl AG. in Basel	IV 110–111

Siehe auch P. Artaria, E. Egeler, E. Mumenthaler und O. Meier				
Engler Adolf SWB, Schweizer Johannes SWB, Dr., und Vivell Hellmuth, Gartengestalter, Basel				
- Gartengestaltung in der Siedlung Jakobsberg in Basel	V 134, 135			
Eschenmoser Jakob, Arch. BSA, Zürich				
Siehe G.-P. Dubois und J. Eschenmoser				
van Eyck Aldo, Architekt, Amsterdam	XI 335			
- Direktionsräume einer Bank in Amsterdam	XI 335-336			
- Kinderspielplätze in Amsterdam				
Fioresi Heinz, Bildhauer, Basel				
- Plastik	V 141			
Fischer Albin, Pfarrer, Niedererlinsbach				
- «Ein Altar ersteht neu – Ein Beispiel»	VIII 243-244			
Flüeler-Haefeli Martha SWB, Goldschmiedin, Goldbach				
- Kirchliches Gerät	VIII 230, 236, 242			
Fontana Lucio, Mailand				
- Neon-Raumelement in der 9.Triennale von Mailand	IX 257			
Forst Florence, Keramikerin, St. Paul/Minneapolis, USA				
- Tafelgeschirr				
Frey Werner, Architekt, Zürich	XII 378			
Siehe O. Becherer, W. Frey, R. Schneider				
Friedrich Caspar David, Maler				
- Gemälde	VII 219			
Frisch Max, Arch. SIA, Zürich				
- Freibad Letzigraben in Zürich				
Gasser Hans Ulrich, Kunstkritiker, London				
- «Der englische Plastiker Reg Butler»				
Gate Bengt, Arch. SAR, Schweden				
- Abteilung 'Schweden' an der 9.Triennale von Mailand				
Geiser Karl, Bildhauer, Zürich				
- Plastik				
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck				
- «Die Laienmalerei und der Mißbrauch des Naiven»				
- «Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei»				
Gfeller Arnold und Mähly Hans BSA, Architekten, Basel				
- Drei Turmhäuser in Basel				
Gfeller Arnold, Von der Mühl Hans BSA und Oberrauh Paul BSA, Architekten, Basel				
- Wohnbauten der CIBA in Basel				
Giacometti Bruno, Arch. BSA, Zürich				
- Einfamilienhaus in Zürich				
Gibson Alexander, Architekt, England				
Siehe M. Black und A. Gibson				
Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich				
- Projekt für einen Theater- und Konzertbau in Grenchen				
Siehe auch E. Schaefer und E. Gisel				
Gneccchi Francesco, Architekt, Mailand				
- Abteilung 'Maß und Proportion' in der 9.Triennale von Mailand				
Goodwin R.Y. und Russel R.D., Architekten, England				
- Abteilung 'Löwe und Einhorn' im Festival of Britain in London				
Gottlieb Adolphe, Maler, Amerika				
- Gemälde				
Gretsch Hermann, Industrienterwerfer				
- Tafelgeschirr 'Arzberg 1945'				
- Serien-Besteck	XII 375			
Gruner Gebrüder, Ingenieure SIA, Basel	XII 376			
Siehe O. H. Senn und Gebr. Gruner				
Gutzwiller Sebastian, Maler				
- Gemälde	I 25			
Haefeli Max Ernst, Arch. BSA, Zürich				
- Ferienhaus auf der Lenzerheide	VI 172-173			
- Wochenendhaus in Bollingen	VI 174-177			
Haller Hermann, Bildhauer				
- «Hermann Haller», von Walter Kern	II 58-64			
- Bildnis Hermann Haller 1906, von Karl Hofer	II 59			
- Plastiken	II 60-62, 64, XII 384			
- Der Künstler an der Arbeit	II 62, 63			
Hartley Marsden, Maler, Amerika				
- Gemälde				
Hartsuyker Hendrik, Architekt, Zürich				
- «Merkmale holländischer Architektur»	XI 328-330			
Hege Willy, Bildhauer, Basel				
- Plastik	V 152			
Heise Carl Georg, Prof. Dr., Direktor der Kunsthalle Hamburg				
- «Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur»				
- «Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel»				
- «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks»				
Henne Walter, Arch. BSA, Schaffhausen				
- Steigkirche in Schaffhausen				
Higi Anton und Karl, Architekten, Zürich				
- Mehrfamilienhäuser in Zürich				
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart				
- «Neues Hausgerät in USA»				
Hilfiker Hans, Ing., Chef der Sektion für elektrische Anlagen des Kreises III der SBB, Zürich				
- «Ein neuer Kran der Schweizerischen Bundesbahnen»				
von Marées Hans, Maler				
- Gemälde				
Martig Paul, Maler, Davos und Paris				
- «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel				
- Gemälde				
Martin J. L., Architekt, London				
Siehe R. H. Matthew und J. L. Martin				
Matisse Henri, Maler und Bildhauer, Frankreich				
- Bildteppich				
- Plastik				
von Matt Hans, Bildhauer, Stans				
- Zwei kirchliche Plastiken				
Matthew Robert H. und Martin J. L., Architekten, London				
- Royal Festival Hall in London				
Maurer Alfred, Maler				
- Gemälde				

Meier Otto, Arch. BSA, Basel		Perret Auguste, Architekt, Paris		
Siehe P. Artaria, E. Egeler, E. Mumenthaler und O. Meier		- Geschäftshäuser in Le Havre . . . . .	III	67
Meili Armin, Dr. h.c., Arch. BSA, Zürich		Posener Julius, Architekt und Ingenieur, London		
- Automobil-Montagewerk der Neuen Amag AG, in Schinznach-Bad . . . . .	IV 104-107	- «Festival of Britain. Die Ausstellung auf dem Südufer der Themse» . . . . .	IX	269-274
- Ferienhäuser am Vierwaldstättersee . . . . .	VI 178-180	Powell Ph. und Moya H., Architekten, England	IX	270
Meißer Leonhard, Maler, Chur		- 'Skylon', Ausstellungssymbol des Festival of Britain in London . . . . .	IX	270
- «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel . . . . .	X 319-324	Prestini James, Chicago	III	77
- Gemälde . . . . .	X 320	- Holzschalen . . . . .	III	77
Menghi Roberto, Reggio Gian Luigi, Architekten, und Palazzo Elio, Prof., Mailand		Probst Jakob, Bildhauer, Peney bei Genf	V	156-160
Abteilung 'Glas' in der 9.Triennale von Mailand		- «Der Bildhauer Jakob Probst», von Max Tüller . . . . .	V	151, 156-160
Menn Barthélémy, Maler		- Plastiken . . . . .		
- Gemälde . . . . .	IX 260			
Merill, Architekt, New York		Reggio Gian Luigi, Architekt, Mailand	VII	224
Siehe Skidmore, Owings & Merill		Siehe R. Menghi, G. L. Reggio und E. Palazzo	VII	218-224
Merkelbach Benjamin und Elling, Architekten, Amsterdam		Reinhart Oskar, Dr. h.c., Kunstsammler, Winterthur	VII	223
- Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam . . . . .	XI 325, 348	- «Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur», von Carl Georg Heise . . . . .	XII	389
- Umgebaute Wohnung in Amsterdam . . . . .	XI 334	- Bildnis Dr. Oskar Reinhart von Otto Charles Bämninger . . . . .	XII	393
- Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam . . . . .	XI 340-341	Renoir Auguste, Bildhauer	IV	116-128
Mertens Brüder, Gartenarchitekten, Zürich		- Plastik . . . . .		
- Gärtnерische Gestaltung im Friedhof Enzenbühl in Zürich . . . . .	V 145, 146	Richier Germaine, Bildhauerin, Paris	XI	326-328
- Erweiterung des Friedhofs Manegg in Zürich	V 147, 148	- Plastik . . . . .	XI	330
Mertens Oskar, Gartenarchitekt, Zürich		Riegner Heinrich, Schriftsteller, Cambridge, USA	XI	333
- «Das Friedhofproblem» . . . . .	V 145-148	- «Die amerikanische Malerei der letzten fünfzig Jahre» . . . . .	XI	355
Mertens Oskar und Nußbaumer Hans, Gartenarchitekten, Zürich		Rietveld Gerhard, Architekt, Utrecht, Holland	XII	391
- Friedhofsanlage Liebenfels in Baden . . . . .	V 148	- «Die Nachkriegsarchitektur in Holland» . . . . .		
Metzger Fritz, Arch. BSA, Zürich		- Wohnhaus in Utrecht . . . . .		
- «Probleme des katholischen Kirchenbaus» . . . . .	VIII 226	- Wohnhaus für einen Arzt in Kinderdijk, Holland . . . . .		
- Kirche in Oberuzwil . . . . .	III 71	- Möbel . . . . .		
- Felix- und -Regula-Kirche in Zürich . . . . .	VIII 225, 227, 228-231	Roberto Marcelo, Milton und Mauricio, Architekten, Rio de Janeiro	III	69
- und Faltplan . . . . .	VIII vor S.225	- Wohnblock in Rio de Janeiro . . . . .		
- St.-Franziskus-Kirche in Riehen . . . . .	VIII 232-234	Rodin Auguste, Bildhauer		
- und Faltplan . . . . .	VIII vor S.225	- Plastik . . . . .		
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Chicago, USA		Rogers Ernesto Nathan, Architekt, Mailand		
- «Bemerkungen zu den Wohnhäusern von Mies van der Rohe in Chicago», von Alfred Roth . . . . .	I 5-9	Siehe L. Belgioioso, E. Peressutti, E. N. Rogers		
- Projekte für Bürohochhäuser in Berlin . . . . .	I 6	Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München	III	92-96
- Wohnhochhäuser in Chicago . . . . .	I 7-9	- «Abgesangsliteratur zur Kunst der Gegenwart» . . . . .		
Miró Joan, Maler, Amerika		Roth Alfred, Arch. BSA, Zürich	I	5-9
- Bildteppich . . . . .	VI 187	- «Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago» . . . . .	III	65-77
Mock R., Architekt, Basel		- «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen» . . . . .		
- Siehe O. H. Senn und R. Mock		- «Die Bedeutung der Umwelt für die ästhetische und moralische Erziehung der Jugend» . . . . .		
Möller-Nielsen Egon, Bildhauer		- «Der Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951» . . . . .		
- Spielplastik . . . . .	V 140	- «Der städtebauliche Rahmen der 600-Jahr-Feier Zürich» . . . . .		
Mondrian Piet, Maler		- «Geschenkartikel-Laden in San Francisco von Frank Lloyd Wright» . . . . .		
- Gemälde . . . . .	XI 349, 350, 352	Roth Emil, Arch. BSA, Zürich	XII	379-382
Montuori Eugenio, Architekt, Rom		- Eigenheim des Architekten in Zürich-Höngg		
- Bahnhof in Rom . . . . .	III 69	Rotzler Willy, Dr. phil., Assistent am Kunstmuseum, Zürich		
Moore Henry, Bildhauer, England		- «Probleme der bäuerlichen Wohnkultur» . . . . .		
- Plastik . . . . .	V 149	- «Plastik im Grüraum» . . . . .		
Moser Karl, Architekt		- «Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951» . . . . .		
- Antoniuskirche in Basel . . . . .	III 71	- «Der gedeckte Tisch» . . . . .		
Moya H., Architekt, England		Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich	XII	383-394
- Siehe Ph. Powell und H. Moya		- «Querschnitt europäischer Bildhauerei. Zu der Plastiksammlung Werner Bär in Zürich» . . . . .		
Von der Mühl Hans und Oberrauch Paul, Architekten BSA, Basel		Russel R. D., Architekt, England		
- Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel . . . . .	X 299	Siehe R. Y. Goodden und R. D. Russel		
- Siehe auch A. Gfeller, H. Von der Mühl und P. Oberrauch		Ryder Albert P., Maler		
Mumenthaler Ernst, Arch. BSA, Basel		- Gemälde . . . . .	IV	116
- Siehe P. Artaria, E. Egeler, E. Mumenthaler und O. Meier				
Mürset Arnold, Arch. SIA, Zürich		Salomonson Hein, Architekt, Amsterdam		
- Siehe H. Hubacher und A. Mürset		- Wohnhaus für einen Kunsthistoriker in Vaasen, Holland . . . . .	XI	332
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel		Salvisberg Otto Rudolf, Architekt	III	71
- «Gemälde-Restaurierung im Mittelpunkt der internationalen Diskussion» . . . . .	I 22-27	- Verwaltungsbau Hoffmann-La Roche in Basel		
- «Panorama des Formexperiments an der 9.Triennale von Mailand» . . . . .	IX 257-262	Saugey Marc, Architekt, Genf	I	10-12
Oberrauch Paul, Arch. BSA, Basel		- Wohnbau Malagnou-Parc in Genf . . . . .		
- Siehe H. von der Mühl und P. Oberrauch		Sauter Alfred und Dirler Arnold, Architekten SIA, Zürich		
Oud J. J. P., Architekt, Rotterdam		- Wohnkolonie in Zürich-Oerlikon . . . . .	III	73
- Siedlung 'Hoek van Holland' . . . . .	XI 330	Schaer Ernst und Gisel Ernst SWB, Architekten, Zürich	II	42-43
Owings, Architekt, New York		- Bauernhof bei Bachenbülach . . . . .		
- Siehe Skidmore, Owings & Merill		Schaffner Paul, Dr. phil., Professor an der Kantonschule Winterthur	X	312-318
Palazzo Elio, Professor, Mailand		- «Fritz Paulis neueres Radierwerk» . . . . .		
- Siehe R. Menghi, G. L. Reggio und E. Palazzo		Scharff Edwin, Bildhauer, Hamburg	VIII	250-251
Panozzo Giovanni, Arch. BSA, Basel		- «Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel», von Carl Georg Heise		
- Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel . . . . .	X 298	Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim	VIII	230, 239
Pauli Fritz, Maler, Cavigliano		- Altarreliefs . . . . .		
- «Fritz Paulis neueres Radierwerk», von Paul Schaffner . . . . .	X 312-318	- Taufbecken . . . . .	VIII	237
Pedretti Turo, Maler, Samaden		Schmalenbach Werner, Assistent am Gewerbe-		
- «Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel . . . . .	X 319-324	- museum Basel		
- Gemälde . . . . .	X 319	- «Kind und Kitsch» . . . . .	III	80-84
Peressutti Enrico, Architekt, Mailand		- «Zur Wiedergeburt des Bildteppichs in Frankreich» . . . . .	VI	181-188
- Siehe L. Belgioioso, E. Peressutti, E. N. Rogers		- «Theo Eble» . . . . .	IX	278-283
Perincioli Marcel, Bildhauer, Rörschwil-Bolligen		Schmid Heinrich Alfred, Prof. Dr., Kunsthistoriker	I	27-32
- Plastik . . . . .	V 129	- «Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Holbeins des Jüngeren» . . . . .		
		- Siehe J. Zweifel und Th. Schmid		

Schmidt Hans, Arch. BSA, Basel	X 292–303	Tubbs Ralph, Architekt, England	IX 270, 271
– «Bebauung des Gellert-Areals in Basel» . . . . .		– ‘Kuppelbau der Entdeckungen’ im Festival of Britain in London . . . . .	
– Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel . . . . .		Tüller Max, Arch. SIA, Liestal	V 156–160
Schneider René, Architekt, Zürich . . . . .		– «Der Bildhauer Jakob Probst» . . . . .	
Siehe O. Becherer, W. Frey, R. Schneider			
Schoop Uli, Bildhauer, Zürich	V 153	Valenti Giampaolo, Architekt, Mailand	
Plastik . . . . .		Siehe A. Mangiarotti und G. Valenti	
Schuhiger Emil, Ingenieur, Zürich und Solothurn	VIII vor S. 225	Veraguth Gerold, Maler, Genf	X 319–324
– «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft». Beilage 1 . . . . .		– ‘Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel . . . . .	X 324
Schweizer Johannes SWB, Dr., Gartengestalter, Basel/Glarus	V 133–136	– Gemälde . . . . .	
– «Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen» . . . . .		Vetter William, Arch. BSA, Lausanne/Paris	X 308–311
Siehe auch A. Engler und Dr. J. Schweizer		– Projekt eines neuen Stadtzentrums für Lausanne . . . . .	
Schweizer Heimatwerk, Zürich	II 46–47	Villa Carlo, Architekt, Mailand	
– «Die Heimatwerk-Schule in Richterswil», von Eduard Briner . . . . .	II 52–56	– Reiheneinfamilienhäuser im Wohnquartier QT8 in Mailand . . . . .	IX 264, 265
– Möbel . . . . .	II 57	Vital Not, Dipl.-Ing., Direktor der Schweizerischen Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft (SVIL), Zürich	
– Keramik . . . . .		– «Innenkolonisation und Landwirtschaft» . . . . .	
Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft (SVIL) Zürich	II 34–41	Vivell Hellmuth, Gartenarchitekt, Basel	II 34–41
– «Innenkolonisation und Landwirtschaft», von Not Vital . . . . .	II 34–41	Siehe A. Engler, Dr. J. Schweizer und H. Vivell van der Vlugt L. C., Architekt	
– Siedlungen und Meliorationen der SVIL . . . . .		Siehe J. A. Brinkman und L. C. van der Vlugt	
Schwippert H., Dr. ing., Düsseldorf	III 70	Vogel Franz, Gartengestalter, Bern	V 129
– Bundeshaus in Bonn . . . . .		– Öffentliche Anlage vor dem Staatsarchiv in Bern . . . . .	V 132
Senn Otto H., Arch. BSA, Basel	X 304–307	– Gartengestaltung bei der Gewerbeschule in Bern . . . . .	
– «Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers» . . . . .		Vogelsanger Irmgard, Schaffhausen	
– Bebauungsvorschlag für das Gellert-Areal in Basel . . . . .		– «Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche in Schaffhausen» . . . . .	
Senn Otto H., Arch. BSA, und Gruner Gebrüder, Ingenieure SIA, Basel	III 79, X 301	Vonzun Amny, Malerin, Chur	VIII 254–255
– Bebauungsvorschlag für das Wohnquartier Oesterleden in Stockholm . . . . .		– ‘Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel . . . . .	
Senn Otto H. BSA und Mock R., Architekten, Basel	X 304, 305	– Gemälde . . . . .	X 319–324
– Wohnhaus in Basel . . . . .	III 72	Vordemberge-Gildewart Friedel, Maler, Amsterdam	X 321
Seuphor Michel, Schriftsteller, Paris	XI 357–360	– «Zur Geschichte der ‘Stijl’-Bewegung» . . . . .	XI 349–355
– «Le peintre Bart van der Leck» . . . . .		– Gemälde . . . . .	XI 352
Shan Ben, Maler, Amerika	IV 125	de Vries Romke, Architekt, Den Haag	XI 341
– Gemälde . . . . .		– Alteleute-Siedlung in Meppel, Holland . . . . .	
Sintenis Renée, Bildhauerin, Berlin	XII 394	Waltenspuhl Paul, Architekt Genf	
– Plastik . . . . .		Siehe G. Brera und P. Waltenspuhl	
Skidomore, Owings & Merrill, Architekten, New York	III 69	Weber Louis, Bildhauer, Basel	
– Projekt für ein Geschäftshaus in New York . . . . .		– Plastik . . . . .	V 142
Spence Basil, Architekt, England	IX 272	Weber Max, Bildhauer, Genf	V 150
– Abteilung ‘Meer und Schiffe’ im Festival of Britain in London . . . . .		– Plastik . . . . .	V 142
Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich	XII 370–372	Wening Rudolf, Bildhauer, Zürich	V 142
Siehe E. Cramer und E. Surbeck		– Plastiken . . . . .	
Suter Peter & Suter Hans Rudolf, Architekten BSA, Basel	II 44–45	Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA	IV 161, 163, 164–165
– Eigenheim des Architekten P.S. in Basel . . . . .		– Hotel PepperTree Inn in Palm Springs, USA . . . . .	VI 169–171
Tami Carlo SIA und Rino BSA, Architekten, Lugano	VIII 245–247	– Hotel The Colony in Palm Springs, USA . . . . .	
– Bauernhof Frieden in Novazzano . . . . .		– Wohnhilfe-Werkgenossenschaft, Zürich	II 54
Tappolet Walter, Organist Zürich	IV 102–103	Wood Grant, Maler, Amerika	IV 124
– «Glasmalereien von Max Hunziker in der Matthäuskirche in Zürich-Unterstrass» . . . . .		– Gemälde . . . . .	XII 379–382
Thévenaz Charles BSA, Thévenaz Charles-François, Architekten, und Cosandey Maurice, Ingenieur, Lausanne	III 67	Wright Frank Lloyd, Architekt, Maricopa Mesa, Arizona, USA	V 143–144
– Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne von Tijen W. und Maaskant H.A., Architekten, Rotterdam	XI 342–343	– Geschenkartikel-Laden in San Francisco . . . . .	
– Wohnhochhaus am Zuidplein in Rotterdam	XI 344–345	von Wyß, Roland, Garteninspektor der Stadt Zürich	
– Mietfabriken in Rotterdam . . . . .		– «Blumen im öffentlichen Raum» . . . . .	
Togni Ponziano, Maler, Zürich	X 319–324	Zimdahl Helge, Architekt SAR, Stockholm	
– ‘Bündner Maler der Gegenwart», von Ulrich Christoffel . . . . .	X 322	Siehe N. Ahrbom und H. Zimdahl	
– Gemälde . . . . .		Zuccoli L., Architekt, Mailand	
		Siehe P. Lingeri und L. Zuccoli	
		Zweifel Jakob und Schmid Thomas, Architekten SIA, Zürich und Glarus	
		– Umbau des Hauses Dr. Sch. in Glarus . . . . .	VII 207–209

# Sachregister

## Architekturtheorie

- «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen», von Alfred Roth . . . . .

III 65-77

## Atelierbauten

- Hotel The Colony in Palm Springs, USA, von Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA . . . . .

VI 169-171

## Ausstellungen

- «Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand», von Maria Netter . . . . .
- «Festival of Britain. Die Ausstellung auf dem Südufer der Themse», von Julius Posener . . . . .
- Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne, von Charles Thévenaz BSA, Charles-François Thévenaz, Architekten, und Maurice Cosandey, Ingenieur, Lausanne . . . . .
- 9. Triennale von Mailand 1951 . . . . .
- Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951 . . . . .
- Festival of Britain. Ausstellung in London . . . . .
- Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951, von Alfred Altherr, Arch. BSA, Zürich . . . . .
- Aussstellung 'Rotterdam Ahoy' in Rotterdam . . . . .

IX 257-262

IX 269-274

IV 102-103

IX 257-262

IX 266-268

IX 269-274

IX 275-277

XI 337

## Bahnhöfe

- Bahnhof Termini in Rom, von Eugenio Montuori, Architekt, Rom, und Mitarbeitern . . . . .

III 69

## Beilagen

- Beilage 1: «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger VIII vor S. 225
- Beilage 2: Neuere Kirchen, Schulhäuser, Siedlungen von BSA-Architekten in Zürich X vor S. 289
- Beilage 3: Farbtafel, Wohnhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern XII vor S. 369

## Beleuchtungskörper

- Neue Lampenmodelle der BAG Turgi I 19-21
- Beleuchtungskörper im Haus Dr. Sch. in Glarus VII 207, 209
- Dekoratives Raumelement aus Neonlichtröhren in der 9. Triennale von Mailand IX 257
- Abteilung 'Beleuchtung' an der 9. Triennale von Mailand IX 258
- Beleuchtungskörper in der Ausstellung des SWB an der Mustermesse Basel 1951 IX 277
- Beleuchtungskörper im Geschenkartikel-Laden in San Francisco XII 380, 381

## Betonbauten

- «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger VIII vor S. 225
- Beilage 1 . . . . . VIII vor S. 225
- Zwei Turmhäuser in Zürich . . . . . I 4
- Promontory-Apartmenthaus in Chicago, USA I 7
- Antoniuskirche in Basel, von Karl Moser, Architekt III 71
- Felix und Regula-Kirche in Zürich, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich VIII 225, 227, 228-231 und Faltplan . . . . . VIII vor S. 225
- St.-Franziskus-Kirche in Riehen, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich VIII 232-234 und Faltplan . . . . . VIII vor S. 225
- St.-Michaels-Kirche in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel VIII 235-238 und Faltplan . . . . . VIII vor S. 225
- Kirche in Stühlingen, Solothurn, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel VIII 239-241 und Faltplan . . . . . VIII vor S. 225

## Bürogebäude und Geschäftshäuser

- Projekte für Bürohochhäuser in Berlin, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA I 6
- Geschäftshäuser in Le Havre, von Auguste Perret, Architekt, Paris III 67
- Projekt für ein Geschäftshaus in New York, von Skidmore, Owings & Merrill, Architekten, New York III 69
- Verwaltungsbau Hoffmann-La Roche, von Otto Rudolf Salvisberg, Architekt III 71
- Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße in Zürich, von Oskar Becherer, Architekt, Zürich III 75
- Neue Amag AG, in Schinznach-Bad, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich IV 104-107
- Bürogebäude in London, von H.P. Berlage, Architekt XI 329
- Direktionsräume in Amsterdam, von Aldo van Eyck, Architekt, Amsterdam XI 335
- Warenhaus in Rotterdam, von J.A. Brinkman, J.H. van den Broek und J.B. Bakema, Architekten, Rotterdam XI 346-347
- Geschenkartikel-Laden in San Francisco, von Frank Lloyd Wright XII 379-382

## Denkmalpflege

- «Ein Altar ersteht neu – Ein Beispiel», von Albin Fischer . . . . . VIII 243-244

## Eingänge

- Eingang zum Promontory-Apartmenthaus in Chicago, USA I 7
- Eingang zum Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA VI 164
- Eingang zum Wohnhaus in Villars-Chesières VII 199
- Eingangshalle im Wohnhaus in Lunteren, Holland XI 331

## Ferienhäuser (siehe auch Hotels)

- Ferienhaus auf der Lenzerheide, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich VI 172-173
- Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich VI 174-177
- Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich VI 178-180

## Formgebung in der Technik

- «Ein neuer Kran der Schweizerischen Bundesbahnen», von Hans Hilfiker IV 97-101
- Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne IV 102-103

## Friedhöfe

- «Das Friedhofproblem», von Oskar Mertens V 145-148
- Friedhofanlagen in Zürich V 145-148

## Gärten

- «Vom Zusammenhang der öffentlichen und privaten Grünflächen», von Walter Leder V 130-132
- «Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen», von Johannes Schweizer V 133-136
- «Parkbäder als öffentliche Grünflächen», von Gustav Ammann V 137-138
- «Blumen im öffentlichen Raum», von Roland von Wyß V 143-144
- «Plastik im Grünenraum», von Willy Rotzler V 149-155
- Öffentliche Anlage vor dem Staatsarchiv in Bern V 129
- Vorgarten der Allega AG. in Zürich V 131
- Gartengestaltung an der Genferstrasse in Zürich V 131
- Gartengestaltung an der Wasserwerkstrasse in Zürich V 131
- Gartenanlage in Schönenwerd V 132
- Gartengestaltung bei der Gewerbeschule in Bern V 132
- Gartenanlage 'Brühigutpark' in Winterthur V 132
- Vorgärten in der Siedlung Jakobsberg in Basel V 134-136
- Gartenanlage in der Siedlung Sonnengarten in Zürich V 136
- Gartengestaltung im Freibad Letzigraben in Zürich V 138
- Öffentliche Anlagen in Zürich V 143, 144
- Gartenhof im Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA VI 161, 163
- Gartenhof im Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA VI 167, 168
- Gartenhof im Hotel The Colony in Palm Springs, USA VI 169
- Garten des Wohnhauses in Arbon XII 363
- Garten des Hauses Werner Bär in Zürich XII 387

## Geschäftshäuser (siehe Bürobauten)

### Hallen

- Neue Halle des Comptoir Suisse in Lausanne, von Charles Thévenaz BSA, Charles-François Thévenaz, Architekten, und Maurice Cosandey, Ingenieur, Lausanne IV 102-103
- Eingangshalle der Neuen Amag AG. in Schinznach-Bad IV 107
- Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula, Finnland IV 114
- Eingangshalle im Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA VI 165
- Offene Eingangshalle zum Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA VI 167, 168
- Hallen im Ferienhaus am Vierwaldstättersee VI 179

## Hausgerät

- «Neues Hausgerät in USA», von Hans Hildebrandt VII 210-212
- «Der gedeckte Tisch», von Willy Rotzler XII 373-379
- Amerikanisches Hausgerät VII 210-212
- Tischgerät XII 373-378

## Hochhäuser

- «Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago», von Alfred Roth I 5-9

- Drei Turmhäuser in Basel, von Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Architekten, Basel . . . . .	I	1-3	- Felix und Regula-Kirche in Zürich, von Fritz Metzger, Arch.BSA, Zürich . . . . .	VIII	225, 227, 228-231
- Zwei Turmhäuser in Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich . . . . .	I	4	und Faltpunkt . . . . .	VIII vor S.	225
- Projekte für Bürohochhäuser in Berlin, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA . . . . .	I	6	- St.-Franziskus-Kirche in Riehen, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich . . . . .	VIII	232-234
- Promontory-Apartmenthaus in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA . . . . .	I	7	und Faltpunkt . . . . .	VIII vor S.	225
- Wohnhochhäuser in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA . . . . .	I	8-9	- St.-Michaels-Kirche in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . .	VIII	235-238
- Wohnblock in Marseille, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . .	III	67	und Faltpunkt . . . . .	VIII vor S.	225
- Geschäftshäuser in Le Havre, von Auguste Perret, Architekt, Paris . . . . .	III	67	- Neuere Kirchen von Zürcher BSA-Architekten Beilage 2 . . . . .	X	vor S. 289
- Projekt für ein Geschäftshaus in New York, von Skidmore, Owings & Merrill, Architekten, New York . . . . .	III	69	<b>Kirchliche Kunst</b>		
- Wohnblock in Rio de Janeiro, von Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro . . . . .	III	69	- «Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel», von Carl Georg Heise . . . . .	VIII	250-251
- Laubenganghaus im Wohnquartier TQ8 in Mailand, von P. Lingeri und L. Zuccoli, Architekten, Mailand . . . . .	IX	263, 265	- «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks», von Carl Georg Heise . . . . .	VIII	252-253
- Projekt eines Wohnhochhauses für Basel, von Otto H. Senn, Arch. BSA, Basel . . . . .	X	306, 307	- Taufbecken von Alfred Huber . . . . .	VIII	230
- Wohnhochhaus am Zuidplein in Rotterdam, von W. van Tijen und H. A. Maaskant, Architekten, Rotterdam . . . . .	III	67, XI	- Altarreliefs von Albert Schilling . . . . .	VIII	230, 236, 239, 241
			- Reliquiar, Tabernakel und Kerzenhalter von Martha Flüeler-Haefeli SWB . . . . .	VIII	230, 236, 242
			- Taufbecken von Albert Schilling . . . . .	VIII	237
			- Glasgemälde von Max Hunziker . . . . .	VIII	245-247
			- Zwei kirchliche Plastiken von Hans von Matt	VIII	248, 249
			- Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche in Schaffhausen . . . . .	VIII	254-256

#### Hochschulen (siehe Schulhäuser)

#### Holzbauten

- Ferienhaus auf der Lenzerheide, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich . . . . .	VI	172-173
- Wochenendhaus in Bollingen, St.Gallen, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich . . . . .	VI	174-177
- Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, von Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich . . . . .	VI	178-180

#### Hotels und Restaurants

- «Amerikanische Kleinhäuser», von Alfred Roth - Café und Tea-Room Ritz in Basel, von Hans Peter Baur, Arch. SIA, Basel . . . . .	VI	162-163
- Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA, von Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA . . . . .	VI	161, 163, 164-165
- Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA, von William F. Cody, Arch. AIA, Palm Springs/Los Angeles, USA . . . . .	VI	166-168
- Hotel The Colony in Palm Springs, USA, von Williams, Williams & Williams, Architekten AIA, Palm Springs, USA . . . . .	VI	169-171
- «Regatta-Restaurant» im Festival of Britain in London . . . . .	IX	273
- Arbeiterkantine der Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam . . . . .	XI	348

#### Industriebauten

- Lagerhaus des Westschweiz. Verbandes Landwirtschaftlicher Genossenschaften in Renens . . . . .	II	50
- Automobil-Montagewerk der Neuen Amag AG, in Schinznach-Bad, von Dr. h. c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich . . . . .	IV	104-107
- Möbellagerhaus der Gebr. Kuoni AG, in Zürich, von Karl Kündig, Arch. BSA, Zürich . . . . .	IV	108-109
- Geschäftsbücherfabrik Bühler AG, in Basel, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel . . . . .	IV	110-111
- Lagerhalle der Glasfabrik von Karhula, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . . . .	IV	112-115
- Fabrik Van Nelle in Rotterdam, von J. A. Brinkman und L. C. van der Vlugt, Architekten . . . . .	XI	330
- Buchstabenfabrik 'Amsterdam' in Amsterdam, von Merkelbach und Elling, Architekten . . . . .	XI	325, 348
- Mietfabriken in Rotterdam, von W. van Tijen und A. H. Maaskant, Architekten, Rotterdam . . . . .	XI	344-345

#### Kamine

- Kamin im Hotel The Colony in Palm Springs, USA . . . . .	VI	171
- Kamine im Wochenendhaus in Bollingen, St.Gallen . . . . .	VI	176, 177
- Gartenkamin des Einfamilienhauses in Zürich . . . . .	VII	194, 195
- Kamin im Einfamilienhaus in Zürich . . . . .	VII	195
- Kamin im Wohnhaus in Villars-Chesières . . . . .	VII	200
- Kamin im Haus Dr. Sch. in Glarus . . . . .	VII	208, 209
- Gartenkamin des Landhauses in St. Niklausen . . . . .	XII	369

#### Kinderhäuser

- Kinderhort der CIBA-Wohnbauten in Basel . . . . .	I	15
---	---	----

#### Kirchen

- «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger Beilage 1 . . . . .	VIII	vor S. 225
- «Probleme des katholischen Kirchenbaus», von Fritz Metzger . . . . .	VIII	226
- Antoniuskirche in Basel, von Karl Moser, Architekt . . . . .	III	71
- Kirche in Oberuzwil, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich . . . . .	III	71

- Felix und Regula-Kirche in Zürich, von Fritz Metzger, Arch.BSA, Zürich . . . . .	VIII	225, 227, 228-231
und Faltpunkt . . . . .	VIII vor S.	225
- St.-Franziskus-Kirche in Riehen, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich . . . . .	VIII	232-234
und Faltpunkt . . . . .	VIII vor S.	225
- St.-Michaels-Kirche in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . .	VIII	235-238
und Faltpunkt . . . . .	VIII vor S.	225
- Neuere Kirchen von Zürcher BSA-Architekten Beilage 2 . . . . .	X	vor S. 289

#### Kirchliche Kunst

- «Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel», von Carl Georg Heise . . . . .	VIII	250-251
- «Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks», von Carl Georg Heise . . . . .	VIII	252-253
- Taufbecken von Alfred Huber . . . . .	VIII	230
- Altarreliefs von Albert Schilling . . . . .	VIII	230, 236, 239, 241
- Reliquiar, Tabernakel und Kerzenhalter von Martha Flüeler-Haefeli SWB . . . . .	VIII	230, 236, 242
- Taufbecken von Albert Schilling . . . . .	VIII	237
- Glasgemälde von Max Hunziker . . . . .	VIII	245-247
- Zwei kirchliche Plastiken von Hans von Matt	VIII	248, 249
- Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche in Schaffhausen . . . . .	VIII	254-256

#### Konstruktionen

- «Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen im Augustheft», von Emil Schubiger Beilage 1 . . . . .	VIII vor S.	225
- Stahlkonstruktion der neuen Halle des Comptoir Suisse in Lausanne . . . . .	IV	102, 103
- Tragkonstruktion der Lagerhalle der Glasfabrik in Karhula, Finnland . . . . .	IV	114
- Kuppelbau der Entdeckungen im Festival of Britain in London, von Ralph Tubbs, Architekt, England . . . . .	IX	270, 271

#### Küchen

- Küche in den Wohnbauten Luxhof in Zürich . . . . .	I	17
- Musterküche in der 9. Triennale von Mailand . . . . .	IX	259

#### Kunstgewerbe

- «Zur Wiedergeburt des Bildteppichs in Frankreich», von Werner Schmalenbach . . . . .	VI	181-188
- «Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand», von Maria Netter . . . . .	IX	257-262
- Heimberger Geschirr . . . . .	II	57
- Holzschenale von James Prestini, Chicago . . . . .	III	77
- Reliquiar, Tabernakel und Kerzenhalter von Martha Flüeler-Haefeli SWB . . . . .	VIII	230, 236, 242
- Kunstgewerbe an der 9. Triennale von Mailand . . . . .	IX	260
- Keramik von Bart van der Leck . . . . .	XI	360

#### Kunstmuseen

- «Brief an H. B.», Carl J. Burckhardt . . . . .	VII	213-217
- «Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur», von Carl Georg Heise . . . . .	VII	218-224

#### Lagerhäuser (siehe Industriebauten)

#### Laienmalerei

- «Die Laienmalerei und der Mißbrauch des Naiven», von Hans-Friedrich Geist . . . . .	III	84-92
- Laienmalereien . . . . .	III	86-89, 91

#### Landwirtschaftliche Bauten

- «Innenkolonisation und Landwirtschaft», von Not Vital . . . . .	II	34-41
- «Aus der Tätigkeit des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg» . . . . .	II	48-50
- «Probleme der bäuerlichen Wohnkultur», von Willy Rotzler . . . . .	II	51-57
- Bauernhof Haldenhofer bei Frauenfeld. Projekt: SVIL . . . . .	II	33
- Bauernhof in der Linthebene. Projekt: SVIL . . . . .	II	37
- Siedlung 'Mendle' bei Appenzell. Projekt: SVIL . . . . .	II	38
- Bauernhof am Rhein bei Diepoldsau. Projekt: SVIL . . . . .	II	39
- Scheune und Wohnhaus 'îles de Sion' im Wallis. Projekt: SVIL . . . . .	II	39
- Bauernhof bei Bachenbülach, von Ernst Schaer und Ernst Gisel SWB, Architekten, Zürich . . . . .	II	42-43
- Bauernhof Frieden in Novazzano, von Carlo Tami SIA und Rino Tami BSA, Architekten, Lugano . . . . .	II	44-45
- Weiler Mayen im Wallis . . . . .	II	48
- Bauernhof bei Möhlin . . . . .	II	49

#### Möbel

- «Probleme der bäuerlichen Wohnkultur», von Willy Rotzler . . . . .	II	51-57
- Möbel für Bauernhäuser . . . . .	II	43, 47, 52-56
- Möbel im Haus Dr. Sch. in Glarus . . . . .	VII	207-209
- Möbel in der Ausstellung 'Form und Farbe' an der Mustermesse Basel 1951 . . . . .	IX	277

- Küchenkasten . . . . .	XI	333	- «Bebauung des Gellert-Areals in Basel», von Hans Schmidt . . . . .	X	292–303
- Möbel von Rietveld und Schröder . . . . .	XI	355	- «Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers», von Otto H. Senn . . . . .	X	304–307
- Möbel im Wohnhaus in Arbon . . . . .	XII	261	- Wohnquartier TQ8 in Mailand, von Piero Bottino und Ezio Cerutti, Architekten, Mailand . . . . .	IX	263–265
<b>Restaurierungsfragen</b>			- Bebauung des Gellert-Areals in Basel, Gemeinsame Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA . . . . .	III	79, X 292–303
- «Gemälde-Restaurierung im Mittelpunkt der Internationalen Diskussion», von Maria Netter . . . . .	I	22–27	- Projekt für die Bebauung des Wohnquartiers Oesterleden in Stockholm, von Otto H. Senn, Arch. BSA, und Gebr. Gruner, Ingenieure SIA, Basel . . . . .	X	304–307
- «Ein unbekanntes Selbstbildnis Hans Holbeins d.J.», von Heinrich Alfred Schmid . . . . .	I	27–32	- Projekt eines Kultur- und Geschäftszentrums für Lausanne, von William Vetter, Arch. BSA, Lausanne/Paris . . . . .	X	308–311
<b>Restaurants (siehe Hotels und Restaurants)</b>					
<b>Schulhäuser, Hochschulen</b>					
- Heimatwerk-Schule in Richterswil, umgebaut durch Max Kopp, Arch. BSA, Zürich . . . . .	II	46–47	<b>Terrassen, Balkone</b>		
- Pavillonschule in Hatfield, England, Architektengruppe ARCON, England . . . . .	III	68	- Balkone an den CIBA-Wohnbauten in Basel . . . . .	I	14, 15
- Mädchenschule in Stockholm, von Nils Ahnbom und Helge Zim Dahl, Architekten SAR, Stockholm . . . . .	III	69	- Balkone an den Wohnbauten Luxhof in Zürich . . . . .	I	17
- Modell der Staatsuniversität in Moskau . . . . .	III	70	- Balkone am Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA . . . . .	VI	161, 164
- Neuere Schulhäuser von Zürcher BSA-Architekten, Beilage 2 . . . . .	X vor S.	289	- Terrasse und Laubengang am Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA . . . . .	VI	167, 168
- Schulhaus in Hilversum, von W. M. Dudok, Architekt . . . . .	XI	329	- Balkon am Ferienhaus auf der Lenzierheide . . . . .	VI	172
- Pavillonschule U.L.O. in Brielle, Holland, von J.H. van den Broek und J.B. Bakema, Architekten, Rotterdam . . . . .	XI	338	- Terrassen am Wohnhaus in Villars-Chesières Dachgalerie der Buchstabengießerei 'Amsterdam' in Amsterdam . . . . .	VII	196–199
- Projekt für die Aula einer Universität, von Theo van Doesburg und C. van Eesteren, Architekt . . . . .	XI	356	- Gedeckte Terrasse am Wohnhaus in Vaasen, Holland . . . . .	XI	325
			- Sitzplatz am Wohnhaus in Arbon . . . . .	XI	332
				XII	363
<b>Schwimmbäder</b>					
- «Parkbäder als öffentliche Grünflächen. Das Beispiel Zürichs», von Gustav Ammann . . . . .	V	137–138	<b>Theater</b>		
- Freibad Letzigraben in Zürich, von Max Frisch, Arch. SIA, Zürich . . . . .	V	137, 138	- Projekt für einen Theater- und Konzertbau in Grenchen, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich . . . . .	III	78
- Schwimmbecken im Gartenhof des Hotels Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA . . . . .	VI	161			
- Schwimmbecken im Gartenhof des Hotels Del Marcos in Palm Springs, USA . . . . .	VI	167	<b>Treppen</b>		
			- Treppenhaus in den Wohnbauten Luxhof in Zürich . . . . .	I	17
<b>Siedlungen</b>			- Treppe in der Neuen Ámag AG. in Schinznach-Bad . . . . .	IV	107
- «Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen», von Johannes Schweizer . . . . .	VII	38	- Außentreppen am Hotel Pepper Tree Inn in Palm Springs, USA . . . . .	VI	165
- «Bebauung des Gellert-Areals in Basel», von Hans Schmidt . . . . .	III	72	- Ehrentreppe der 9. Triennale von Mailand . . . . .	IX	257
- «Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers», von Otto H. Senn . . . . .	III	73			
- Siedlung 'Mendle' bei Appenzell, Projekt: SVIL . . . . .	III	73	<b>Verkaufsläden</b>		
- Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich . . . . .	III	73	- Verkaufsladen ACV in Basel . . . . .	I	15
- Siedlung in Zürich, von Hans Hubacher BSA und Arnold Mürset SIA, Architekten, Zürich . . . . .	V	133–136	- Geschenkartikel-Laden in San Francisco, von Frank Lloyd Wright . . . . .	XII	379–382
- Siedlung in Zürich, von Anton und Karl Higi, Architekten, Zürich . . . . .	X	292–303			
- Ein- und Mehrfamilienhauskolonie in Zürich-Örlikon, von Alfred Sauter und Arnold Dirler, Architekten SIA, Zürich . . . . .	X	304–307	<b>Verwaltungsbauten</b>		
- Siedlung Jakobsberg in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . .	XI	329	- Rathaus in Sölleröd, Dänemark, von Arne Jacobsen und Flemming Lassen, Architekten, Kopenhagen . . . . .	III	68
- Reiheneinfamilienhäuser im Wohnquartier QT8 in Mailand, von Carlo Villa, Architekt, Mailand . . . . .	XI	329	- Bundeshaus in Bonn, von Dr. Ing. H. Schwippert, Düsseldorf . . . . .	III	70
- Neuer Siedlungen von Zürcher BSA-Architekten, Beilage 2 . . . . .	XI	338			
- Bebauung des Gellert-Areals in Basel, Gemeinsame Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA . . . . .	XI	338	<b>Vorfabrikation</b>		
- Siedlung 'Hoek van Holland', von J.J.P. Oud, Architekt . . . . .	XI	339	- Wohnbau Malagnou-Parc in Genf, von Marc Saugey, Architekt, Genf . . . . .	I	10–12
- Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam, von Merkelbach und Elling, Architekten, Amsterdam . . . . .	XI	340	- Vorfabrizierte Pavillonschule in Hatfield, England, Architektengruppe ARCON, England . . . . .	III	68
- Alteleute-Siedlung in Meppel, Holland, von Romke de Vries, Architekt, Den Haag . . . . .	XI	341	- Siedlung 'Frankendael' in Amsterdam . . . . .	XI	340–341
<b>Spielplätze (siehe Sportanlagen und Spielplätze)</b>					
<b>Spitäler und Sanatorien</b>			<b>Wohlfahrtsbauten</b>		
- Sanatorium 'Zonnestraal' in Hilversum, von B. Byvoet und J. Duiker, Architekten . . . . .	XI	330	- Fabrikkantine der Buchstabefabrik 'Amsterdam' in Amsterdam . . . . .	XI	348
- Medizinische Station in Rotterdam, von Prof. J.H. van den Broek und J.B. Bakema, Architekten, Rotterdam . . . . .	XI	339			
<b>Sportanlagen und Spielplätze</b>			<b>Wohnhäuser</b>		
- «Kinderpielplätze», von Richard Arioli . . . . .	V	139–142	- «Bemerkungen zu den Wohnhochhäusern von Mies van der Rohe in Chicago», von Alfred Roth . . . . .	I	5–9
- Kinderspielplätze in Basel . . . . .	V	139–142	- Drei Turmhäuser in Basel, von Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Architekten, Basel . . . . .	I	1–3
- Kinderspielplatz in Stockholm . . . . .	V	140	- Zwei Turmhäuser in Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich . . . . .	I	4
- Kinderspielplatz in Zürich . . . . .	V	142	- Promontory-Apartmenthaus in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA . . . . .	I	7
- Sportabteilung im Festival of Britain in London . . . . .	IX	272	- Wohnhochhäuser in Chicago, von Mies van der Rohe, Architekt, Chicago, USA . . . . .	I	8–9
- Kinderpielplätze in Amsterdam, von Aldo van Eyck, Architekt, Amsterdam . . . . .	XI	335–336	- Wohnbau Malagnou-Parc in Genf, von Marc Saugey, Architekt, Genf . . . . .	I	10–12
			- Wohnbauten der CIBA in Basel, von Arnold Gfeller, Hans Von der Mühl BSA und Paul Oberrauch BSA, Architekten, Basel . . . . .	I	13–15
<b>Städtebau</b>			- Wohnbauten Luxhof in Zürich, von Oskar Becherer, Werner Frey, René Schneider, Architekten, Zürich . . . . .	I	16–18
- «Blumen im öffentlichen Raum», von Roland von Wyß . . . . .	V	143–144	- Bauernhöfe und Siedlungen der SVIL . . . . .	II	33, 37–39, 41
- «Der städtebauliche Rahmen der 600-Jahrfeier Zürichs», von Alfred Roth . . . . .	X	289–291	- Bauernhof bei Bachenbülach, von Ernst Schaer und Ernst Gisel SWB, Architekten, Zürich . . . . .	II	42–43
			- Bauernhof Frieden in Novazzano, von Carlo Tami SIA und Rino Tami BSA, Architekten, Lugano . . . . .	II	44–45
			- Bauten des Landwirtschaftlichen Bauamtes in Brugg . . . . .	II	48, 49
			- Wohnblock in Marseille, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . .	III	67

- Wohnblock in Rio de Janeiro, von Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro	XI	341
- Wohnhaus in Basel, von O.H. Senn BSA und R. Mock, Architekten, Basel	III	69
- Wohnhaus der Siedlung Neubühl in Zürich	III	72
- Siedlung in Zürich, von Hans Hubacher BSA und Arnold Mürset SIA, Architekten, Zürich	III	72
- Siedlung in Zürich, von Anton und Karl Higi, Architekten, Zürich	III	73
- Ein- und Mehrfamilienhauskolonie in Zürich-Oerlikon, von Alfred Sauter und Arnold Dirler, Architekten SIA, Zürich	III	73
- Ferienhaus auf der Lenzerheide, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich	VI	172-173
- Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen, von Max Ernst Haefeli, Arch. BSA, Zürich	VI	174-177
- Ferienhäuser am Vierwaldstättersee, von Dr. h.c. Armin Meili Arch. BSA, Zürich	VI	178-180
- Einfamilienhaus in Zürich, von Bruno Giacometti, Arch. BSA, Zürich	VII	193-195
- Wohnhaus in Villars-Chésières, von Georges Brera BSA und Paul Waltenspuhl, Architekten, Genf	VII	196-200
- Wohnhaus in Chêne-Thônex, Genf, von Georges Brera BSA und Paul Waltenspuhl, Architekten, Genf	VII	201-203
- Eigenheim des Architekten Emil Roth BSA, in Zürich-Höngg	VII	204-206
- Wohnquartier QT8 in Mailand, von Piero Bottini und Ezio Cerutti, Architekten, Mailand	IX	263-265
- Neuere Wohnhäuser von Zürcher BSA-Architekten, Beilage 2	X vor S.	289
- Projekt eines Wohnhochhauses in Basel, von Otto H. Senn, Arch. BSA, Basel	X	306, 307
- Etagenhäuser in Amsterdam, von M. de Klerk, Architekt	XI	329
- Villa in Utrecht, Holland, von R. van't Hoff, Architekt	XI	329
- Wohnhaus in Utrecht, Holland, von G. Rietveld und Schröder, Architekten	XI	330
- Siedlung 'Hoek van Holland', von J.J.P. Oud, Architekt	XI	330
- Wohnhaus in Lunteren, Holland, von A. Bodon, Architekt, Amsterdam	XI	331
- Wohnhaus in Vaasen, Holland, von Hein Salomonson, Architekt, Amsterdam	XI	332
- Wohnhaus in Kinderdijk, Holland, von G. Rietveld, Architekt, Utrecht, Holland	XI	333
- Siedlung 'Frankendaal' in Amsterdam, von Merkelbach und Elling, Architekten, Amsterdam	XI	340
- Alteleute-Siedlung in Meppel, Holland, von Romke de Vries, Architekt, Den Haag	III	67
- Hochhaus in Rotterdam, von W. van Tijen und H. A. Maaskant, Architekten, Rotterdam	III	67
- Wohnhaus in Arbon, von George-Pierre Dubois und Jakob Eschenmoser, Architekten BSA, Zürich	XII	361-366
- Landhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern, von Herbert Keller, Arch. SIA, Sankt Niklausen-Luzern	XII	367-369
- Eigenheim des Architekten P. S. in Basel, von Hans Rudolf Suter BSA und Peter Suter BSA, Basel	XII	370-372
<b>Wohn- und Schlafräume</b>		
- Wohnräume in Hochhäusern in Chicago, USA	I	7, 9
- Arbeitszimmer im 'Luxhof' in Zürich	I	16
- Wohnstube im Bauernhof bei Bachenbülach	II	43
- Wohn- und Schlafräume in der Heimatwerk-Schule in Richterswil	II	47
- Wohnraum im Wohnblock in Marseille	III	67
- Wohnraum im Hotel Del Marcos in Palm Springs, USA	VI	168
- Wohn- und Arbeitsraum im Hotel The Colony in Palm Springs, USA	VI	171
- Wohnraum im Ferienhaus auf der Lenzerheide	VI	173
- Wohnraum im Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen	VI	176, 177
- Wohnstube im Ferienhaus am Vierwaldstättersee	VI	179
- Wohnraum im Einfamilienhaus in Zürich	VII	195
- Wohnraum und Eßplatz im Wohnhaus in Villars-Chésières	VII	200
- Wohnraum im Wohnhaus in Chêne-Thônex, Genf	VII	203
- Wohnraum und Schlafzimmer im Wohnhaus Emil Roth in Zürich-Höngg	VII	205, 206
- Wohnraum im Wohnhaus Dr. Sch. in Glarus	VII	207, 209
- Eßraum in der Abteilung 'Heime und Gärten' im Festival of Britain in London	IX	274
- Eßdiele im Wohnhaus in Lunteren, Holland	XI	331
- Umgebaute Wohnung in Amsterdam, von Merkelbach und Elling, Architekten, Amsterdam	XI	334
- Wohnraum im Wohnhaus in Arbon	XII	361, 365
- Wohnraum und Eßraum im Landhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern	XII	368, 369
- Wohnraum, Eßraum und Arbeitszimmer im Eigenheim des Architekten P.S. in Basel	XII	371