

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 38 (1951)  
**Heft:** 12: Gepflegtes Wohnen

**Rubrik:** Kunstreisen und Stipendien

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kunstpreise und Stipendien

### Eidgenössische Stipendien für freie und angewandte Kunst

Schweizer Künstler, die sich um ein eidgenössisches Stipendium für das Jahr 1952 bewerben wollen, werden eingeladen, sich bis zum 15. Dezember 1951 an das Sekretariat des Eidg. Departements des Innern zu wenden, das ihnen das erforderliche Anmeldeformular und die einschlägigen Vorschriften zustellen wird.

Die Bewerber wollen angeben, ob sie auf dem Gebiete der *freien Kunst* (Malerei, Bildhauerei, freie Graphik, Architektur) oder der *angewandten Kunst* (Kunstgewerbe, Innenausbau, angewandte Graphik [Buchillustration] usw.) konkurrieren. – Altersgrenze für die Beteiligung am Wettbewerb Freie Kunst: 40 Jahre.

### Kunstpreise der 1. Biennale von São Paulo

An der erstmals veranstalteten großen Zweijahresausstellung moderner Kunst im Museu de Arte Moderno von São Paulo (Brasilien) wurde einem Schweizer, dem Zürcher *Max Bill*, der Große Preis für Bildhauerei zugesprochen. Die Schweiz ist in São Paulo ferner vertreten durch Walter Bodmer, Oskar Dalvit, Georges Froidevaux, Leo Leuppi, Claude Loewer, Richard P. Lohse, Sophie Taeuber-Arp und Otto Tschumi.

Die Preise verteilt sich folgendermaßen: *Malerei/Ausländer*: Großer Preis: Roger Chastel (Frankreich) 100 000 Cr\$; ferner: Alberto Magnelli (Italien) 50 000 Cr\$; Willi Baumeister (Deutschland) 30 000 Cr\$; Edouard Pignon (Frankreich) 25 000 Cr\$. *Malerei/Brasilianer*: Großer Preis: Danilo di Prete, 100 000 Cr\$; ferner: Maria Leonina Franco Dacosta 50 000 Cr\$; Tarso do Amaral 25 000 Cr\$; Ivan Ferreira Serpa 10 000. *Plastik/Ausländer*: Großer Preis: Max Bill (Schweiz) 100 000 Cr\$; ferner: T. Roszack (USA) 50 000 Cr\$; Germaine Richier (Frankreich) 30 000 Cr\$; Luciano Minguzzi (Italien) 10 000 Cr\$. *Plastik/Brasilianer*: Großer Preis: Victor Brecheret 100 000 Cr\$; ferner: Bruno Giorgi 50 000 Cr\$; Mario Carvo Junior 10 000 Cr\$. *Graphik/Ausländer*: Großer Preis: Giuseppe Viviani (Italien) 30 000 Cr\$; ferner: Prunella Glough (Eng-

land) 10 000 Cr\$; Robert Adams (England) 5 000 Cr\$; Arnoldo Giarrocchi (Italien) 5 000 Cr\$. *Graphik/Brasilianer*: Großer Preis: Oswaldo Goeldi 30 000 Cr\$; ferner: Marcello Grasmann 5 000 Cr\$; Geraldo de Barros 5 000 Cr\$. *Zeichnung/Ausländer*: Großer Preis: Renzo Vesognani (Italien) 10 000 Cr\$; ferner: Hans Uhlmann (Deutschland) 5 000 Cr\$. *Zeichnung/Brasilianer*: nur ein Preis: Aldemar Martins 20 000 Cr\$.

Die Jury setzte sich zusammen aus: Lourival Gomes Machado, Direktor des Museu de Arte Moderno (Präsident); Emile Languil, Belgien; Eric Newton, England; Jan van As, Holland; Jacques Lassaigne, Frankreich; Jorge Romero Brest, Argentinien; Marco Valsecchi, Italien; René d'Harnancourt, USA, Direktor des Museums of Modern Art, New York; Wolfgang Pfeiffer, Deutschland; Sergio Milliet, Brasilien; Tomas Santa Rosa, Brasilien.

ler, Arch. BSA; Nicolas Abry, Arch. SIA, Stadtbaumeister-Stellvertreter.

### Erweiterung des Schulhauses und der Gemeindeverwaltung in Oberdornach

Das Preisgericht traf folgenden Entcheid: 1. Preis (Fr. 1700): Vinzenz Bühlmann, Architekt, Dornach; 2. Preis (Fr. 1100): Otto Moser, Arch. SIA, Dornach; 3. Preis (Fr. 1000): Heinz Niggli, Arch. SIA, Balsthal; ferner je 1 Ankauf zu Fr. 700: P. Altenburger, Architekt, Solothurn, und zu Fr. 500: Hermann Frey, Arch. SIA, Olten. Preisgericht: Fürsprech Dr. Hans von Ins; W. Affolter, Betriebstechniker; Rudolf Christ, Arch. BSA, Basel; Max Jeltsch, Kantonsbaumeister, Solothurn; Max Kaufmann, Kantonsbaumeister, Aarau; Ersatzmann: M. Stich.

### Vergrößerung des Schulhauses Buchholz in Zollikon

Das Preisgericht traf folgenden Entcheid: 1. Preis (Fr. 2500): A. C. Müller, Architekt, Zollikon; 2. Preis (Fr. 2300): Werner Blumer, cand. arch., Zollikon; 3. Preis (Fr. 1900): Matthias Mettler, Architekt, Zollikon; 4. Preis (Fr. 1300): J. Fleischmann, Architekt, Zollikon; ferner 1 Ankauf zu Fr. 1200: F. Streuli, Architekt, Zürich; sowie 2 Ankäufe zu je Fr. 900: Hans Blank, stud. arch., Zollikon; Raymond Wander, Architekt, Zollikon. Das Preisgericht empfiehlt, zwecks Weiterbearbeitung der Bauaufgabe mit dem Verfasser des erstprämierten Entwurfes in Verbindung zu treten. Preisgericht: Fürsprech O. Matter (Vorsitzender); A. Meiller, Ingenieur; O. Pfleghard, Architekt; P. Hirzel; Prof. Dr. h. c. F. Heß, Arch. BSA, Zürich; Hermann Klöti, Lehrer; Gemeindeingenieur E. Ochsner.

### Primar- und Sekundarschulhaus, kirchliche Gebäudegruppe und Friedhofsanlage auf der «Halden» in Opfikon-Glattbrugg

Das Preisgericht traf folgenden Entcheid: 1. Preis (Fr. 4500): Oskar Bitterli, Arch. SIA, Zürich; 2. Preis (Fr. 4200): Rudolf Küenzi, Arch. BSA, Kilchberg; 3. Preis (Fr. 3800): Paul Hirzel, Arch. SIA, Wetzwil; 4. Preis (Fr. 3000): Franz Scheibler, Arch. BSA, Winterthur; 5. Preis (Fr. 2500): Max Ziegler, Architekt, Zürich; 6. Preis (Fr. 2000): Hans Voser, Architekt, St. Gallen, in Firma Danzeisen & Voser, Architekten,