Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 38 (1951)

Heft: 12: Gepflegtes Wohnen

Artikel: Eigenheim des Architekten P.S. in Basel : Suter & Suter, Architekten

BSA/SIA, Basel

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-82123

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Gesamtansicht von Süden und vom Garten, im Vordergrund Skulptur von W. Wolf, Wien | Vue générale sud, prise du jardin | South and garden elevation

Eigenheim des Architekten P.S. in Basel

1946, Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel

Situation: Das nord-süd-gerichtete, verhältnismäßig schmale, aber tiefe Grundstück liegt in einem Stadtgebiet, das früher große Villen in parkartigen Gärten aufwies. Aus dieser Zeit stammt auch der schöne Baumbestand. Hier ließen sich die Vorteile der Stadtnähe mit dem Bedürfnis nach Naturverbundenheit in ausgezeichneter Weise vereinigen.

Das Haus ist an der Westseite an ein bestehendes Wohngebäude angebaut. Die auf die östliche Grundstücksgrenze gesetzte und nach Süden vorgeschobene Garage bildet mit dem Haus zusammen einen intimen, geschützten Gartenhof. Die große Grünkulisse am Südende des Gartens und der schöne Baumbestand der Nachbarliegenschaften gewähren weiteren Schutz gegen Einblicke und schaffen zusammen mit der Rasenfläche, dem Wasserbecken und der übrigen Bepflanzung eine Naturlandschaft, die den Bewohnern stets aufs neue Schönheit und Entspannung schenkt.

Raumprogramm: Das Haus weist nach der Straßenseite zwei, nach der Gartenseite drei Geschosse auf. Alle bewohn-

ten Räume liegen nach Süden und dem Grün, worin die von Anfang an angestrebte enge Verbindung des Inneren mit dem sonnigen Garten zum Ausdruck kommt.

Im Erdgeschoß liegen Eingangshalle, der langgestreckte Wohnraum mit dem rechtwinklig angeschlossenen Arbeitszimmer, der Eßraum mit einer breiten Glastürfront sowie Küche und Office.

 $\label{lem:continuous} \begin{tabular}{ll} Im ersten Obergeschoß Eltern- und Kinderschlafzimmer, spielzimmer und im Dachstock ein Gastzimmer, ein Schrankzimmer, zwei Dienstbotenzimmer und ein Abstellraum. \\ \end{tabular}$

Konstruktion: Das Haus besteht aus Mauerwerk mit Eisenbeton-Plattendecken. Die Wände im Parterre wurden abgerieben, die in den Obergeschossen tapeziert. Bodenbeläge: im Erdgeschoß Langriemenparkett aus Eschenholz, Halle großformatige Kalksteinplatten, in den beiden Obergeschossen Linoleum und Noelparkett. Das Haus ist mit einer Strahlungsheizung System Sulzer ausgestattet. Ingenieurarbeiten: Gebr. Gruner SIA, Basel.



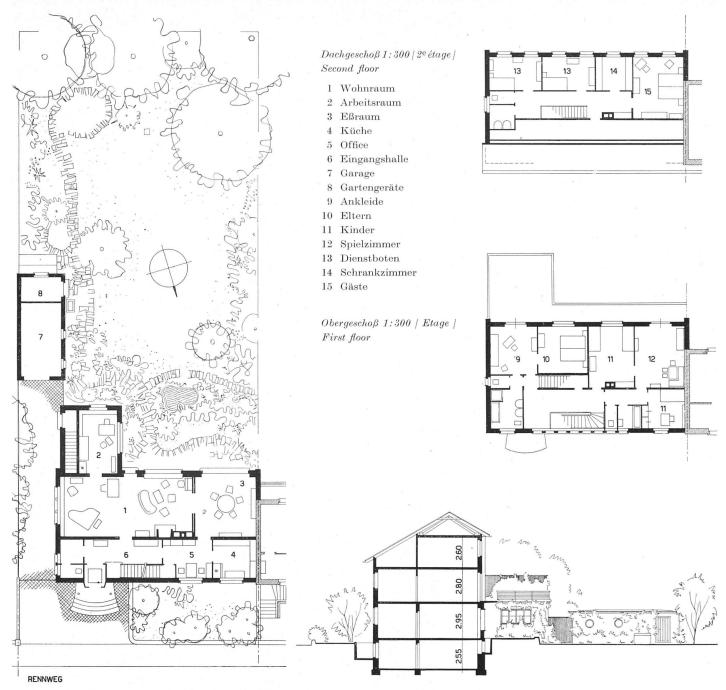
 $E\beta raum\ mit\ Gartenaustritt\ |\ Salle\ \grave{a}$ manger | Dining-room with access to garden



 $Wohn raum \mid La \ grande \ salle \mid Living-room$

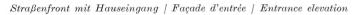


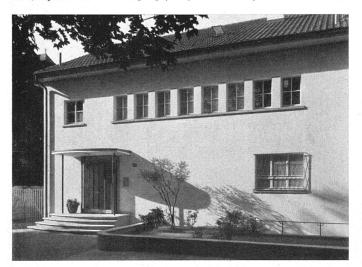
 $Arbeitszimmer \mid Studio \mid Study \\ Photos: Atelier Eidenbenz SWB, Basel$



 $Erdgescho\beta\ 1{:}\,300\ |\ Rez\text{-}de\text{-}chauss\'{e}e\ |\ Groundfloor\ plan$

 $Querschnitt\ 1{:}\,300\ |\ Coupe\ transversale\ |\ Cross\ section$





Hauseingang | L'entrée de la maison | Entrance

