Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 38 (1951)
Heft: 10: Stadtbauprobleme

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

Oktober 1951 / 38. Jahrgang / Heft 10

INHALT

Stadtbauprobleme

Neuere Kirchen, Schulen und Siedlungen von BSA-Architekten in Zürich (Faltplan)

Der städtebauliche und architektonische Rahmen der 600-Jahrfeier Zürichs, von *Alfred Roth* 289

Bebauung des Gellertareals in Basel. Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA, von *Hans Schmidt* 292

Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers, von *Otto H. Senn* 304

La «Nouvelle Cité» à Montbenon. Architecte: William Vetter FAS, Lausanne et Paris 308

Fritz Paulis neueres Radierwerk, von *Paul Schaffner* 312

Bündner Maler der Gegenwart, von *Ulrich Christoffel* 319

WERK-Chronik	Ausstellungen	* 127 *
	Tagungen	* 136 *
	Aus den Museen	* 137 *
	Möbel	* 138 *
	Nachrufe	* 139 *
	Bücher	* 141 *
	Technische Mitteilungen	* 146 *
	Berichtigung	* 146 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Dr. phil. Ulrich Christoffel, Kunsthistoriker, Chur; Dr. Paul Schaffner, Professor an der Kantonsschule Winterthur; Hans Schmidt, Architekt BSA, Basel; Otto H. Senn, Architekt BSA, Basel; William Vetter, Architekt BSA, Lausanne/Paris

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich. *Bildende Kunst und Redaktionssekretariat:* Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur. Meisenstraße 1, Winterthur, Telephon 2 22 56

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG., Technikumstr. 83. Postfach 210, Telephon 2 22 52

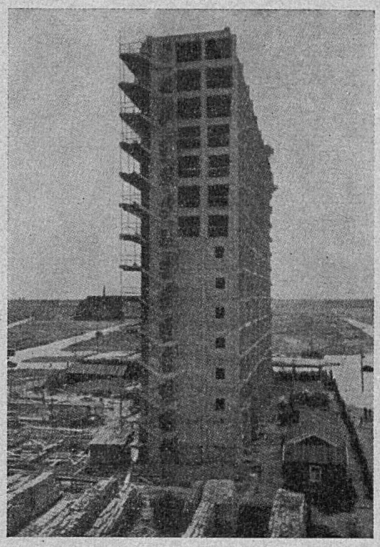
Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Höngger-straße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Novemberheftes:



Wohnhochhaus in Rotterdam. Architekten: Van Tijen und Maaskant, Rotterdam

Holland

Die Nachkriegsarchitektur in Holland, von *G. Rietveld*

Merkmale holländischer Architektur, von *Hendrik Hartsuyker*

Neuere holländische Wohnhäuser, Siedlungen, Wohnhochhäuser, Schulen, Warenhäuser, Ausstellungen, Möbel usw.

Zur Geschichte der «Stijl»-Bewegung, von *Vordemberge-Gildewart*

Le peintre Bart van der Leck, par *Michel Seuphor*

Aus dem Inhalt des Septemberheftes:

Ausstellungen

Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand, von *Maria Netter*

Das Wohnquartier QT8 und die Triennale von Mailand, von *Alfred Roth*

Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951. Architekt: Max Bill SWB, Zürich

Das Festival of Britain, von *Julius Posener*

Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951. Architekt: Alfred Altherr BSA/SWB, Zürich

Theo Eble, von *Werner Schmalenbach*

Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei, von *Hans-Friedrich Geist*

Redaktionsschluß für das Dezemberheft:

Hauptteil: 1. Oktober 1951 Chronik: 2. November 1951

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–, Ausland: Fr. 40.– plus Fr. 5.– für Porto und Verpackung.
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise:

1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50, 1/8 Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)