

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 38 (1951)
Heft: 9: Ausstellungen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

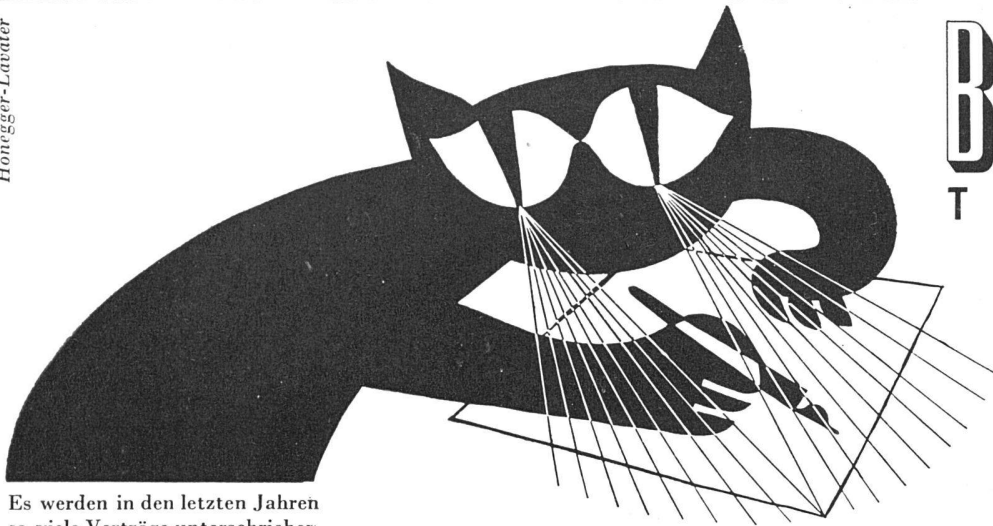
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

B. A. G.
T U R G I



2

Es werden in den letzten Jahren so viele Verträge unterschrieben, und doch sind die Verhältnisse unter den Menschen schrecklich ungeordnet. Fehlt es an der richtigen Beleuchtung, so daß die Beauftragten der Völker nicht sehen, was sie eigentlich unterschreiben, und es ihnen nicht klar im Gedächtnis bleibt?

Denken Sie daran, was auch immer Sie schreiben: zweckmäßige, formschöne und stilgerechte Beleuchtungskörper schonen Ihre Augen und erleichtern die Arbeit.

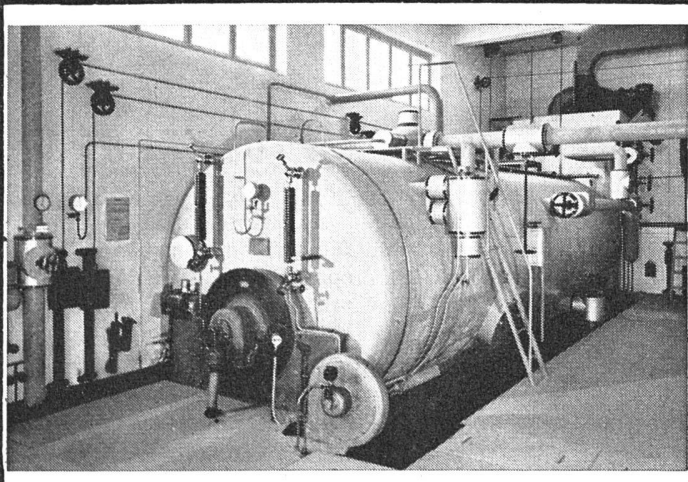
Wenn Sie BAG-Leuchten zum Träger der Lichtquellen bestimmen, dann wählen Sie zweckmäßig gebaute und zugleich formschöne Beleuchtungskörper.

Zweckmäßigkeit verbürgt blendungsfreies gut verteiltes Licht bei größtmöglicher Lichtausbeute: Formschönheit, Schmuck der gut beleuchteten Räume.

Sachliche und neutrale Beratung durch unsere Spezialisten für Heim- und Industriebeleuchtung.

*B. A. G. Bronzewarenfabrik A. G. Turgi
Fabrik und Bureaux Turgi, (056) 3 11 11*

*Verkauf durch
Musterlager Zürich, Stampfenbachstraße 15 (051) 24 26 88
sowie sämtliche Fachgeschäfte*



Industriebedarf

Isolierungen

Kälte Wärme Schall

Filterhilfsmittel

**Schneider
& Co.**



Winterthur



Der wirtschaftliche Bodenbelag:

Parkett

Er kennt praktisch keine Abnutzung. Verletzte oder gealterte Stellen lassen sich leicht reparieren; richtig gepflegt überdauert er Generationen.



GILBARCO GILBARCO GILBARCO GILBARCO



Allen Leuten recht getan...

... dem Bauherr, dem Architekten und den Mietern ist wirklich eine Kunst und ist doch keine Kunst mit

Gilbarco
OELFEUERUNG

Die vollkommen automatische und sparsame Oelfeuerung mit günstigster Ausnützung der Wärmekraft des Heizöles.

Der **Gilbarco**-Oelbrenner ist – als einziger – mit der neuesten Erfindung ausgestattet: Mit der patentierten **Gilbarco-Sparkupplung**.

Unverbindliche Beratung u. Berechnung durch
FLEXFLAM AG. ZÜRICH 2
Tödistr. 9 - Telephon (051) 23 99 85
Vertretungen in der ganzen Schweiz

GILBARCO GILBARCO GILBARCO GILBARCO GILBARCO GILBARCO GILBARCO GILBARCO GILBARCO GILBARCO