Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 38 (1951)

Heft: 9: Ausstellungen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

September 1951 / 38. Jahrgang / Heft 9

INHALT

AUSSTELLUNGEN

| Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale | _ |
|--|----|
| von Mailand, von Maria Netter 25 | 1 |
| Das Wohnquartier QT 8 und die Triennale von Mai- | |
| land, von Alfred Roth 26 | 3 |
| Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand | |
| 1951. Architekt: Max Bill SWB, Zürich | |
| Festival of Britain. Die Ausstellung auf dem Südufer | |
| der Themse, von Julius Posener 26 | 9 |
| Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der | |
| Mustermesse Basel 1951. Architekt: Alfred Altherr | |
| BSA/SWB 27 | 15 |
| Theo Eble, von Werner Schmalenbach 27 | 18 |
| Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei, von | |
| Hans-Friedrich Geist 28 | 33 |
| WERK-Chronik Tribüne * 113 | |
| Tagungen * 114 | * |
| Ausstellungen * 115 | |
| Hinweise * 121 | * |
| Bücher * 123 | * |
| Regional- und Landesplanung * 125 | |
| Wettbewerbe * 125 | * |

Mitarbeiter dieses Heftes: Dr. phil. Maria Netter, Kunsthistorikerin, Basel; Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck; Julius Posener, Architekt und Ingenieur, London; Dr. Willy Rotzler, Assistent am Kunstgewerbemuseum, Zürich; Werner Schmalenbach, Assistent am Gewerbemuseum, Basel.

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich. Bildende Kunst und Redaktionssekretariat: Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur.

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktionssekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 22256. Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Hönggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Präsident: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes:



Zürcher 600-Jahrfeier

Architektonische Gestaltung der Zürcher 600-Jahrfeier, von Hans Hubacher-Constam, Architekt, Zürich

Überbauungsstudien zum Gellertquartier in Basel von Arbeitsgruppen des BSA, Basel

Projet pour un centre civique à Lausanne. Architecte: William Vetter FAS, Lausanne

Gedanken über die Gestaltung des Wohnquartiers, von $Otto\ H.Senn$

Fritz Paulis neueres Radierwerk, von Paul Schaffner Bündner Maler der Gegenwart, von Ulrich Christoffel

Aus dem Inhalt des Augustheftes:

Probleme des katholischen Kirchenbaus, von Fritz Metzger Kirchen in Zürich und Riehen von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich

Kirchen in Basel und Stüßlingen von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel

Ein Altar ersteht neu, von Albin Fischer
Glasmalereien von Max Hunziker, von Walter Tappolet
Zwei kirchliche Plastiken von Hans von Matt
Kirchentür von Edwin Scharff, von Carl Georg Heise

Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinenkirche, von Carl Georg Heise

Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche Schaffhausen

Redaktionsschluß für das Novemberheft:

Hauptteil: 1. September 1951 Chronik: 28. September 1951

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-, Ausland: Fr. 40.plus Fr. 5.- für Porto und Verpackung. Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise:

 $^1\!/_1$ Seite Fr. 360.–, $^1\!/_2$ Seite Fr. 210.–, $^1\!/_4$ Seite Fr. 112,50, $^1\!/_8$ Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)