

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 38 (1951)
Heft: 9: Ausstellungen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst
und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

September 1951 / 38. Jahrgang / Heft 9

INHALT

AUSSTELLUNGEN

Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand, von <i>Maria Netter</i>	257
Das Wohnquartier QT 8 und die Triennale von Mailand, von <i>Alfred Roth</i>	263
Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951. Architekt: Max Bill SWB, Zürich	
Festival of Britain. Die Ausstellung auf dem Südufer der Themse, von <i>Julius Posener</i>	269
Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951. Architekt: Alfred Altherr BSA/SWB	275
Theo Eble, von <i>Werner Schmalenbach</i>	278
Oskar Dalvit und die ungenständliche Malerei, von <i>Hans-Friedrich Geist</i>	283
WERK-Chronik	
Tribüne	* 113 *
Tagungen	* 114 *
Ausstellungen	* 115 *
Hinweise	* 121 *
Bücher	* 123 *
Regional- und Landesplanung	* 125 *
Wettbewerbe	* 125 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Dr. phil. Maria Netter, Kunsthistorikerin, Basel; Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck; Julius Posener, Architekt und Ingenieur, London; Dr. Willy Rotzler, Assistent am Kunstgewerbemuseum, Zürich; Werner Schmalenbach, Assistent am Gewerbemuseum, Basel.

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich. *Bildende Kunst und Redaktionssekretariat:* Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur.

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG.

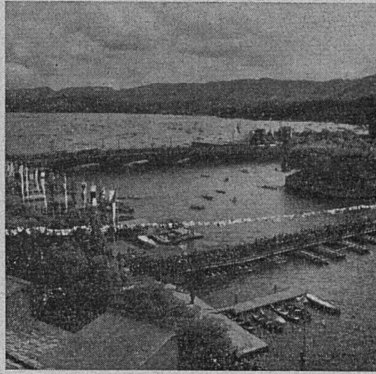
Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktionssekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 222 56. Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Höggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes:



Zürcher 600-Jahrfeier

Architektonische Gestaltung der Zürcher 600-Jahrfeier, von
Hans Hubacher-Constam, Architekt, Zürich
Überbauungsstudien zum Gellertquartier in Basel von Ar-
beitsgruppen des BSA, Basel
Projet pour un centre civique à Lausanne. Architecte:
William Vetter FAS, Lausanne
Gedanken über die Gestaltung des Wohnquartiers, von
Otto H. Senn
Fritz Paulis neueres Radierwerk, von *Paul Schaffner*
Bündner Maler der Gegenwart, von *Ulrich Christoffel*

Aus dem Inhalt des Augustheftes:

Probleme des katholischen Kirchenbaus, von *Fritz Metzger*
Kirchen in Zürich und Riehen von Fritz Metzger, Arch. BSA,
Zürich
Kirchen in Basel und Stüßlingen von Hermann Baur,
Arch. BSA, Basel
Ein Altar entsteht neu, von *Albin Fischer*
Glasmalereien von Max Hunziker, von *Walter Tappolet*
Zwei kirchliche Plastiken von Hans von Matt
Kirchentür von Edwin Scharff, von *Carl Georg Heise*
Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinenkirche, von
Carl Georg Heise
Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche Schaffhausen

Redaktionschluß für das Novemberheft:

Hauptteil: 1. September 1951 Chronik: 28. September 1951

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.—, Ausland: Fr. 40.—
plus Fr. 5.— für Porto und Verpackung.
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.—

Insertionspreise:

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 360.—, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 210.—, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 112.50,
 $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)