

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 38 (1951)
Heft: 8: Kirchliche Architektur und Kunst

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

20 Jahre Erfahrung...



Ateliers des Charmilles S.A., Usine de Châtelaine, Genève

... verleihen der stopfbüchsenlosen
CUENOD-Zentralheizungspumpe ihre
unübertroffenen Eigenschaften.

Über 20 000 Referenzen in der
Schweiz und im Ausland.

16 Typen aller Größen für bestehende
und neue Anlagen.

wir
lösen
auch
Ihre
Probleme

Klima-Anlagen

Klima-Apparate

Raumlüftung

Trocknung

Tröckneschränke

Warmluftheizung

Entnebelung

Pneumat. Transport

Farbspritzkabinen

CO₂ Brandschutz

für Generatoren,

Transformatoren

und Industrie

Silolüftung

Staubabsaugung

Gasschutz

SIFRAG

SPEZIALAPPARATEBAU UND INGENIEURBUREAU FREI AG.

BERN LAUSANNE ZÜRICH

9

besucht die neunte mailänder triennale

Ableitungen:

Urbanistik

Q. T. 8

Die historische Ausstellung der Architektur

Die Versuchsabteilung

«Die Architektur, das Maß der Menschheit»

Wohnungen

Bühnenarchitektur

Architektur und Inneneinrichtung für Arbeitsräume

Architektur und Inneneinrichtung für die Schule

Architektur und Inneneinrichtung für Krankenpflege

Architektur und Inneneinrichtung für das Hotelwesen

«Farbe und Form im Sport» (Architektur und Sportgegenstände)

Bewegungsarchitektur (Architektur und Transportmittel)

«Die nützliche Form» (Industrial Design)

Graphik und Reklamewesen

Spontanarchitektur

Die Ausstellung «Der italienische Sessel im Laufe der Jahrhunderte»

Die bibliographische Ausstellung der Proportionen

Die Ausstellung der Wettbewerbe für den Mailänder Dom

Bühnenkunst

Zeitgenössische Ausstellung: «Erinnerungen an Pagano, Persico, Terragni, Giolli»

«Die Keramik von Picasso»

«Das internationale Kunstbuch»

«Das moderne Museenwesen»

Die Ausstellung der Architekturstudenten

Glasarbeiten

Metallarbeiten

Kunststoffe

Goldschmiedekunst und Bijouterien

Binsen-, Stroh- und Weidengeflechte

Pelz- und Lederartikel

Spitzen und Stickereien

Stoffe

Keramik

Beleuchtung

Inneneinrichtungen

C. N. A. - Compagnia Nazionale Artigiana (Kunsthandwerksverband)

12 Nationen nehmen teil:

Österreich - Belgien - Dänemark - Finnland - Frankreich - Deutschland - Schweden - Schweiz - Vereinigte Staaten von Amerika - Großbritannien (British Council)

Eine internationale Ausstellung – eine Ehre für Italien

Palazzo dell'arte al parco Mai bis September

GILBARCO GILBARCO GILBARCO GILBARCO



Warum sich plagen...

... wenn es doch **so** leicht anders geht? Sechs, ja oft sieben Monate muss - mehr oder weniger - geheizt werden und es gibt nichts, das sich dem «mehr oder weniger» so augenblicklich, mühelos und sparsam anpasst wie die

Gilbarco
OELFEUERUNG

Hunderttausende von **Gilbarco**-Oelbrennern in der ganzen Welt im Betrieb.
Über 3000 Referenzen in der Schweiz.

Der **Gilbarco**-Oelbrenner erzeugt – als einziger – eine flexible Flamme.

Der **Gilbarco**-Oelbrenner ist – als einziger – mit der patentierten **Sparkupplung** ausgestattet.

Unverbindliche Beratung u. Berechnung durch

FLEXFLAM AG. ZÜRICH 2

Tödistr. 9 - Telephon (051) 23 99 85

Vertretungen in der ganzen Schweiz

GILBARCO GILBARCO GILBARCO GILBARCO