Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 38 (1951)

Heft: 8: Kirchliche Architektur und Kunst

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

August 1951 / 38. Jahrgang / Heft 8

INHALT

Kirchliche Architektur und Kunst

Emil Schubiger	Fa	ltplan
	olischen Kirchenbaus, von Fritz	
Metzger		226
Felix-und-Regula-K	irche in Zürich. Architekt: Fritz	
Metzger BSA, Zü	rich	228
StFranziskus-Kirch	he in Riehen. Architekt: Fritz	
Metzger BSA, Zü	rich	232
StMichaels-Kirche	in Basel. Architekt: Hermann	
Baur BSA, Basel		235
	gen (Kt. Solothurn). Architekt	
Hermann Baur BSA, Basel		239
	von Martha Flüeler-Haefeli SWB	
	neu – Ein Beispiel, von Albin	
Fischer		244
	Max Hunziker in der Matthäus	
kirche in Zürich-Unterstraß, von Walter Tappolet		
Zwei kirchliche Plastiken von Hans von Matt		248
	vin Scharff für Kloster Marienthal	
bei Wesel, von Co	arl Georg Heise	250
Die Fassadenfiguren	der Lübecker Katharinen-Kirche	
von Ernst Barlac	h und Gerhard Marcks, von Cari	
Georg Heise		252
Wandbild von Paul	Bodmer in der Steigkirche Schaff-	
hausen, von Irmg	ard Vogelsanger	254
WERK-Chronik	Tribüne	101 *
	Tagungen	102 *
		102 *
		111 *
	Wettbewerbe	111 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Pfarrer Albin Fischer, Erlinsbach (Aargau); Prof. Dr. Carl Georg Heise, Direktor der Kunsthalle, Hamburg; Fritz Metzger BSA, Architekt, Zürich; Emil Schubiger, Ingenieur, Zürich; Walter Tappolet, Organist, Zürich; Irmgard Vogelsanger, Schaffhausen.

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich. Bildende Kunst und Redaktionssekretariat: Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur.

Druck: Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktionssekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. $2\,22\,56$. Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Hönggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Präsident: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Septemberheftes:



8. Triennale, Mailand 1951. Ehrentreppe Architekt: L. Baldessari

Ausstellungen

Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951. Architekt: Alfred Altherr BSA, Zürich Schweizerischer Pavillon an der 8. Triennale, Mailand 1951. Architekt: Max Bill SWB, Zürich

8. Triennale, Mailand 1951

Festival of Britain, London 1951

Theo Eble, von Werner Schmalenbach

Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei, von ${\it Hans-Friedrich~Geist}$

Aus dem Inhalt des Juliheftes:

Einfamilienhaus in Zürich. Architekt: Bruno Giacometti SIA, Zürich

Wohnhäuser bei Genf. Architekten: Georges Brera und Paul Waltenspuhl, Genf

Eigenheim des Architekten Emil Roth BSA in Zürich-Höngg

Umbau eines Wohnhauses in Glarus. Architekten: Jakob Zweifel SIA und Thomas Schmid SIA, Zürich/Glarus

Neues Hausgerät in USA, von Hans Hildebrandt

Brief an H.B., von Carl J. Burckhardt

Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur, von $Carl\ Georg\ Heise$

Redaktionsschluß für das Oktoberheft:

Hauptteil: 1. August 1951 Chronik: 31. August 1951

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-, Ausland: Fr. 40.plus Fr. 5.- für Porto und Verpackung. Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise:

 $^1\!/_1$ Seite Fr. 360.–, $^1\!/_2$ Seite Fr. 210.–, $^1\!/_4$ Seite Fr. 112.50, $^1\!/_8$ Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)