

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 38 (1951)
Heft: 8: Kirchliche Architektur und Kunst

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst
und künstlerisches Gewerbe
Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

August 1951 / 38. Jahrgang / Heft 8

INHALT

Kirchliche Architektur und Kunst

Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen, von <i>Emil Schubiger</i>	Faltplan
Probleme des katholischen Kirchenbaus, von <i>Fritz Metzger</i>	226
Felix-und-Regula-Kirche in Zürich. Architekt: <i>Fritz Metzger BSA, Zürich</i>	228
St.-Franziskus-Kirche in Riehen. Architekt: <i>Fritz Metzger BSA, Zürich</i>	232
St.-Michaels-Kirche in Basel. Architekt: <i>Hermann Baur BSA, Basel</i>	235
Kirche in Stühlingen (Kt. Solothurn). Architekt: <i>Hermann Baur BSA, Basel</i>	239
Kirchliches Gerät von Martha Flüeler-Haefeli SWB	242
Ein Altar ersteht neu – Ein Beispiel, von <i>Albin Fischer</i>	244
Glasmalereien von Max Hunziker in der Matthäuskirche in Zürich-Unterstrass, von <i>Walter Tappolet</i>	245
Zwei kirchliche Plastiken von Hans von Matt	248
Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel, von <i>Carl Georg Heise</i>	250
Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks, von <i>Carl Georg Heise</i>	252
Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche Schaffhausen, von <i>Irmgard Vogelsanger</i>	254
WERK-Chronik	
Tribüne	* 101 *
Tagungen	* 102 *
Ausstellungen	* 102 *
Hinweise	* 111 *
Wettbewerbe	* 111 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Pfarrer Albin Fischer, Erlinsbach (Aargau); Prof. Dr. Carl Georg Heise, Direktor der Kunsthalle, Hamburg; Fritz Metzger BSA, Architekt, Zürich; Emil Schubiger, Ingenieur, Zürich; Walter Tappolet, Organist, Zürich; Irmgard Vogelsanger, Schaffhausen.

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich. *Bildende Kunst und Redaktionssekretariat:* Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur.
Druck: Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktionssekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 22256. Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Hönggerstrasse 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Septemberheftes:



8. Triennale, Mailand 1951. Ehrentreppe
Architekt: L. Baldessari

Ausstellungen

Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951. Architekt: Alfred Altherr BSA, Zürich
Schweizerischer Pavillon an der 8. Triennale, Mailand 1951.
Architekt: Max Bill SWB, Zürich
8. Triennale, Mailand 1951
Festival of Britain, London 1951
Theo Eble, von Werner Schmalenbach
Oskar Dalvit und die umgegenständliche Malerei, von Hans-Friedrich Geist

Aus dem Inhalt des Juliheftes:

Einfamilienhaus in Zürich. Architekt: Bruno Giacometti SIA, Zürich
Wohnhäuser bei Genf. Architekten: Georges Brera und Paul Waltenspuhl, Genf
Eigenheim des Architekten Emil Roth BSA in Zürich-Höngg
Umbau eines Wohnhauses in Glarus. Architekten: Jakob Zweifel SIA und Thomas Schmid SIA, Zürich/Glarus
Neues Hausgerät in USA, von Hans Hildebrandt
Brief an H.B., von Carl J. Burckhardt
Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur, von Carl Georg Heise

Redaktionsschluß für das Oktoberheft:

Hauptteil: 1. August 1951 Chronik: 31. August 1951

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-, Ausland: Fr. 40.-
plus Fr. 5.- für Porto und Verpackung.
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise:

1/1 Seite Fr. 360.-, 1/2 Seite Fr. 210.-, 1/4 Seite Fr. 112.50,
1/8 Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)