

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 38 (1951)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der vielseitige Bodenbelag:
Parkett

dauerhaft/widerstandsfähig/
unempfindlich gegen Schlag
und Druck/elastisch/schall-
dämpfend... dies sind nur
einige der hauptsächlichsten
Eigenschaften, welche den
Parkett zum vielseitigsten
Bodenbelag werden liessen,
den es heute gibt.



In nochmals
verbesserter Qualität

FILMOS AG. / OFTRINGEN / AARG.
TAPETEN- UND BODENBELAGFABRIK / TEL. (062) 7 35 16

!

besucht die neunte mailänder triennale

Ableitungen:

Urbanistik

Q. T. 8

Die historische Ausstellung der Architektur

Die Versuchsabteilung

«Die Architektur, das Maß der Menschheit»

Wohnungen

Bühnenarchitektur

Architektur und Inneneinrichtung für Arbeitsräume

Architektur und Inneneinrichtung für die Schule

Architektur und Inneneinrichtung für Krankenpflege

Architektur und Inneneinrichtung für das Hotelwesen

«Farbe und Form im Sport» (Architektur und Sportgegenstände)

Bewegungsarchitektur (Architektur und Transportmittel)

«Die nützliche Form» (Industrial Design)

Graphik und Reklamewesen

Spontanarchitektur

Die Ausstellung «Der italienische Sessel im Laufe der Jahrhunderte»

Die bibliographische Ausstellung der Proportionen

Die Ausstellung der Wettbewerbe für den Mailänder Dom

Bühnenkunst

Zeitgenössische Ausstellung: «Erinnerungen an Pagano, Persico, Terragni, Giolli»

«Die Keramik von Picasso»

«Das internationale Kunstbuch»

«Das moderne Museenwesen»

Die Ausstellung der Architekturstudenten

Glasarbeiten

Metallarbeiten

Kunststoffe

Goldschmiedekunst und Bijouterien

Binsen-, Stroh- und Weidengeflechte

Pelz- und Lederartikel

Spitzen und Stickereien

Stoffe

Keramik

Beleuchtung

Inneneinrichtungen

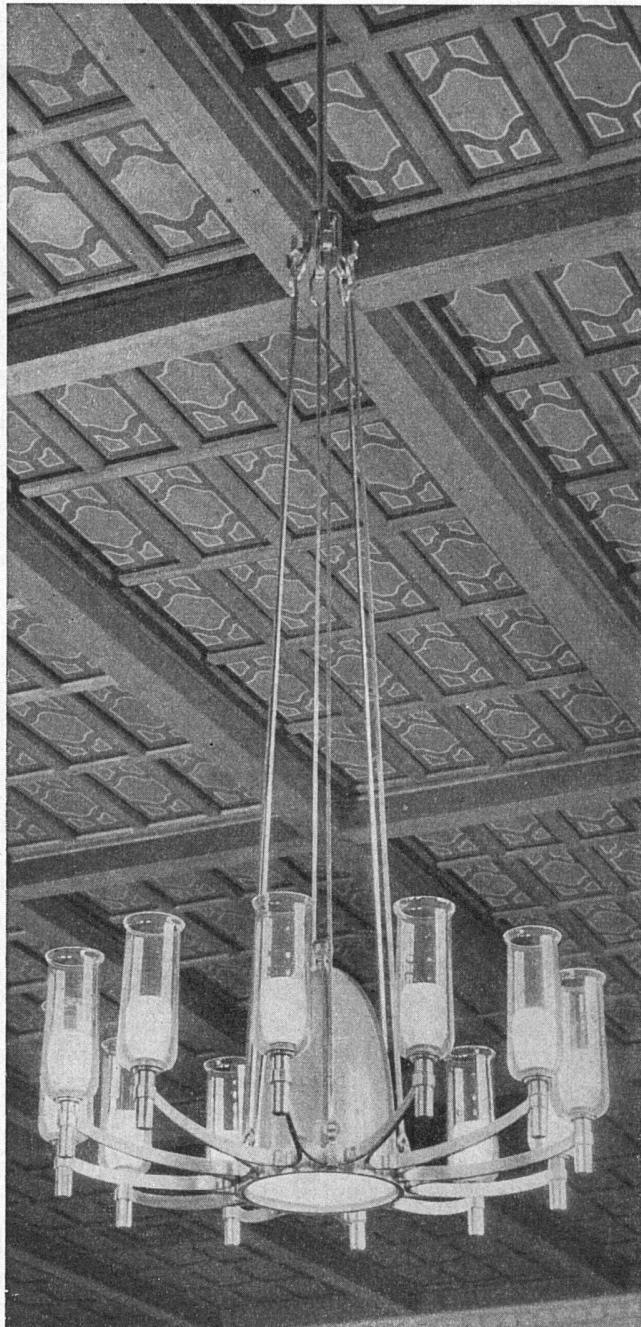
C. N. A. - Compagnia Nazionale Artigiana (Kunsthandwerksverband)

12 Nationen nehmen teil:

Österreich – Belgien – Dänemark – Finnland – Frankreich – Deutschland – Schweden – Schweiz – Vereinigte Staaten von Amerika – Großbritannien (British Council)

Eine internationale Ausstellung – eine Ehre für Italien

Palazzo dell'arte al parco Mai bis September



Reformierte Kirche Zürich-Oberstrasse

Die Erbauer der Kirche Oberstrasse (1908–1909) haben bewußt die traditionelle Kirchenbauweise abgelehnt, um mit diesem Bauwerk einer um die Jahrhundertwende aufgekommenen Richtung zum Durchbruch zu verhelfen. Auch das Innere der Kirche ist in diesem Sinne ausgebaut worden, wobei die Orgel und die von uns damals gelieferten Beleuchtungskörper zusammen mit der Holzdecke und dem Wandbild im Chor die hauptsächlichste Innengestaltung bildeten.

Unsere Firma wurde 1949 bei der Wahl der nach 40 Jahren zu ersetzenden Beleuchtung wieder beigezogen. In Zusammenarbeit mit Architekt und Baukommission konnten wir diesen Vorschlag zur Ausführung bringen.

40jährige Erfahrung und Tradition auf dem Spezialgebiet der Kirchenbeleuchtung sind unsere Empfehlung.

Baumann, Koelliker

AG. FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE
SIHLSTRASSE 37 ZÜRICH 1 TEL. (051) 233733