

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 38 (1951)  
**Heft:** 6: Wohnbauten für die Ferien

**Artikel:** Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen : Projekt Max Ernst Haefeli, Architekt BSA, Zürich; Pläne und Ausführung Richard Zangger und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich; Gartengestaltung Gustav Ammann, Gartenarchitekt BSG, Zürich

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-82064>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*Ansicht von Westen | Vue prise de l'ouest | View from west*

## **Wochenendhaus in Bollingen, St. Gallen**

1949, Projekt: Max Ernst Haefeli, Architekt BSA, Zürich – Pläne und Ausführung: Richard Zangger und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich – Gartengestaltung: Gustav Ammann, Gartenarchitekt BSG, Zürich

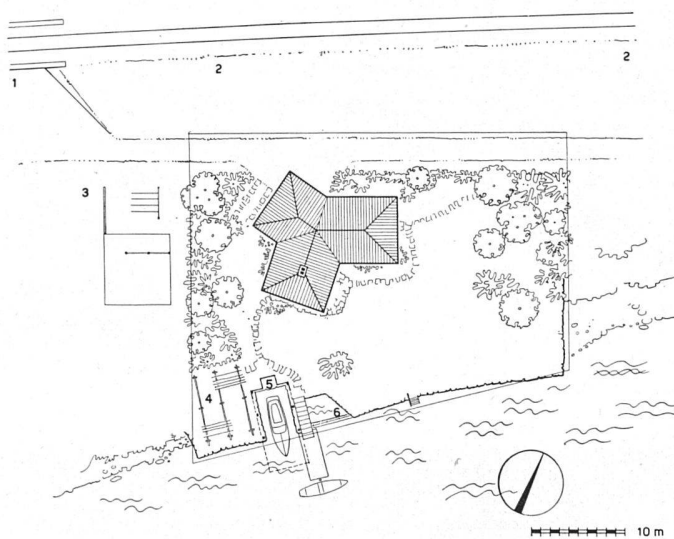
Das nur für den Sommeraufenthalt gebaute Haus liegt am rechten Ufer des Zürcher Obersees. Drei Firste, je 120 Grad einschließend, überdecken einen Wohnraum, einen Auto-unterstand und die Schlafkabinen. Das Hauptvolumen des zentralen, sternförmigen Gebildes wird vom Wohnraum eingenommen, der aus einer verglasten und aus einer offenen Partie besteht. Er öffnet sich nach dem See, nach den Alpen und zum Dorf. Im Schwerpunkt dieses Raumes steht das Kamin, das als Tragkörper den Hauptträger der sichtbaren Deckenkonstruktion aufnimmt. Träger und Kamin bilden die Achse des Raumes, dessen Symmetrie durch das aus der Mitte gerückte Cheminée auf das reizvollste aufgelockert und entspannt wird. Dieses selbst steht im Mittelpunkt der Wohnmöblierung; es rückt damit zwangsläufig ans Fenster, ans Licht. Gegenüber der Weite des Wohnraumes wirkt der

Schlaftrakt mit seinen fünf doppelstöckigen Betten räumlich sehr konzentriert.

**Konstruktion:** Holz-Ständerbau auf Betonsockel. Wände innen Fastäfer, bzw. überschobene vertikale Tannenriemen im Wohnraum, außen gekämmte Rohschalung, Kraftpapier und Lärchenbrettschindeln 12 mm stark, 7–15 cm breit, 45 cm lang, 20 cm Fachthöhe. Decke im Wohnraum aus Pavatexplatten zwischen sichtbaren Sparren; Standardplatten als Schrägboden, Schindelunterzug und Ludowici-Flachpfannendach. Böden Steinbett 12 cm, 10 cm Beton mit Cementol gedichtet, Bodenlager 48/48 mm mit Tannenriemen, im Wohnraum Klinkerbelag auf Beton. Sämtliche Öffnungen sind mit Fliegengitter-Flügeln versehen; die Türflügel schließen selbsttätig mittelst Pendeltürbändern.



Ansicht von Osten / Vue prise de l'est / View from east

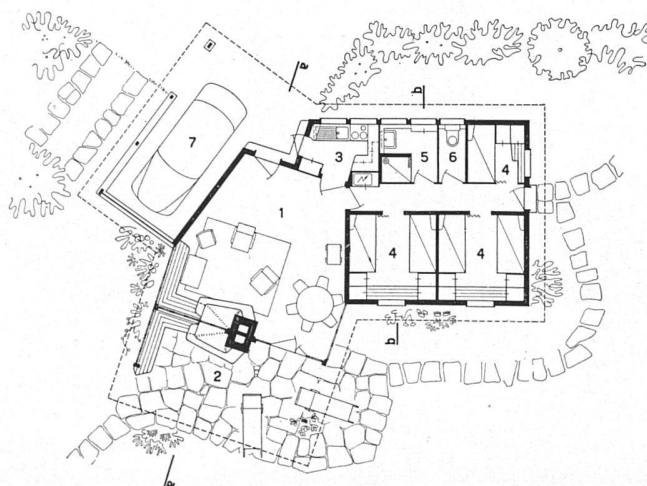


Situation 1:800 / Situation / Site

- |                |                             |                 |
|----------------|-----------------------------|-----------------|
| 1 Unterführung | 3 Schulturn- und Spielplatz | 5 Bootshaus     |
| 2 Bahndamm     | 4 Fischernetz-Hänge         | 6 Kinder-Bassin |

Grundriß 1:250 / Plan

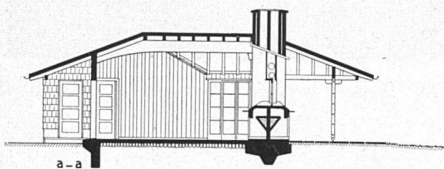
- |                       |                         |                   |
|-----------------------|-------------------------|-------------------|
| 1 Wohnraum            | 4 Schlafkoje            | 6 WC              |
| 2 Gedeckter Sitzplatz | 5 Wasch- und Doucheraum | 7 Auto-Unterstand |
| 3 Küche               |                         |                   |



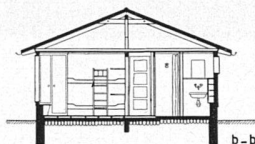




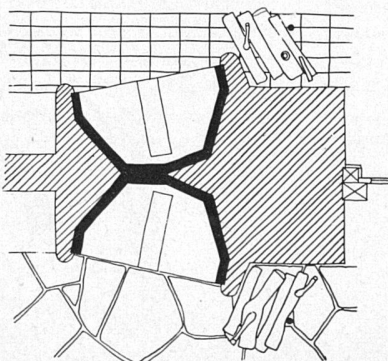
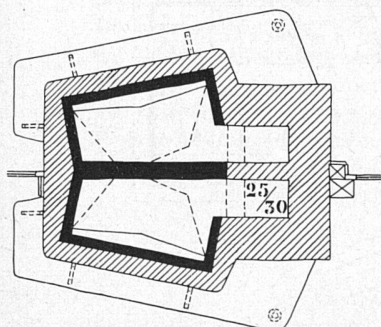
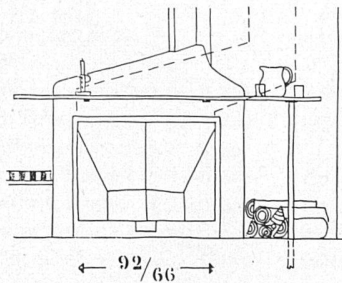
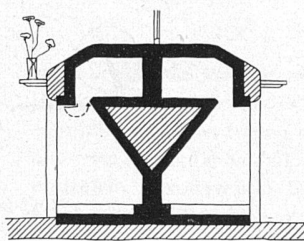
Wohnraum / Living room



Längsschnitt a-a durch Wohnraum 1:250. Innere Firsthöhe 3,30 m, innere Traufhöhe 2,15 m  
| Coupe a-a sur living room | Longitudinal section a-a through living room



Querschnitt b-b durch Schlafrakt 1:250 | Coupe b-b sur l'aile de repos | Cross-section b-b through sleeping quarters



Cheminée 1:50. Feueröffnung 92 cm breit, 66 cm hoch, d.h.  $\frac{2}{3}$  der Höhe. Rauchklappe 92 cm breit, 4-10 cm tief, d.h. etwa 10% der Feueröffnung und etwa 90% des Kaminquerschnittes, der  $\frac{1}{8}$  der Feueröffnung beträgt, bei einer Kaminhöhe von 4.25 m. Die konische Rauchklappe ermöglicht die Reinigung der Rauchkammer | Cheminée | Fireplace

*Ansicht der offenen Wohnraumpartie  
mit äußerem Cheminée | Vue du  
séjour ouvert avec cheminée extérieure  
| View of the open living-room section  
with fireplace*



*Wohnraum. Der Symmetrie des Rau-  
mes sind die asymmetrischen Fenster-  
und Türflächen und das aus der Mitte  
gerückte Cheminée gegenübergestellt |  
Living-room. A la symétrie spatiale  
s'oppose l'asymétrie des panneaux  
des portes et des fenêtres et la situation  
excentrique de la cheminée | Living  
room. The symmetry of the room is  
counteracted by the asymmetrical win-  
dow and door surfaces, and the non-  
central position of the fireplace*



*Wohnraum | Living room*

*Sämtliche Photos: M. Wolgensinger  
SWB, Zürich*

