

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 38 (1951)  
**Heft:** 5: Das Grün im Dienste der Öffentlichkeit

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Wettbewerbe

Veranstalter	Objekt	Teilnehmer	Termin	Siehe Werk Nr.
Evangelischer Kirchenverein Chur	Protestantische Kirche im Rheinquartier in Chur	Die im Kanton Graubünden heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1949 niedergelassenen protestantischen Architekten	26. Mai 1951	Februar 1951
Schulhausbaukommission Gelterkinden	Primar- und Realschulhaus in Gelterkinden	Die in den Kantonen Basel-Land oder Basel-Stadt seit mindestens 1. Juli 1948 niedergelassenen oder heimatberechtigten Architekten und Bau-techniker	2. Juni 1951	Februar 1951
Einwohnergemeinderat der Stadt Olten	Primarschulhaus im Bannfeld in Olten	Die im Kanton Solothurn heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Juli 1949 niedergelassenen Architekten	31. Mai 1951	März 1951
Stadtrat von Luzern	Sekundar- und Primarschulhaus auf Hummelrüti/Hubel/Hubelmatt in Luzern	Die in der Stadt Luzern heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1950 niedergelassenen Architekten	30. Juni 1951	März 1951
Einwohnergemeinde Köniz	Primarschulhaus und Sekundarschulhaus mit Turnhalle im Spiegel, Köniz	Die in der Gemeinde Köniz heimatberechtigten oder seit mindestens 31. Dezember 1949 niedergelassenen Fachleute	29. Juni 1951	April 1951
Schulgemeinde Opfikon/Zh., Kirchgemeinde Kloten und politische Gemeinde Opfikon	Primar- und Sekundarschulhaus, Kirchliche Gebäudegruppe und Friedhofsanlage in Opfikon-Glattbrugg	Die Baufachleute der Bezirke Bülach, Dielsdorf, Hinwil, Pfäffikon und Uster	31. Aug. 1951	April 1951
L'Etat de Vaud	Ecole de Médecine à Lausanne	Les architectes vaudois, quelle que soit leur résidence; les architectes suisses actuellement domiciliés dans le canton de Vaud depuis au moins un an	6 juillet 1951	mai 1951

Dr. E.R. Knupfer, Architekt, Zürich; Kantonsbaumeister K. Kaufmann, Architekt, Aarau; R. Benteli, Architekt; Kantonsbaumeister M. Jeltsch, Solothurn; K. Nützi, Gemeinderat; W. Kißling, Gemeinderat.

### Garagegebäude mit Reparaturwerkstätten, Kantine, Dienstwohnungen und Lagerräumen des Lebensmittelvereins Zürich

In diesem beschränkten Wettbewerb traf das Preisgericht folgenden Ent-scheid: 1. Preis (Fr. 2500): Werner Stücheli, Architekt, Zürich; 2. Preis (Fr. 1500): Sauter & Dirler, Archi-tekten, Zürich; 3. Preis (Fr. 1000): Oskar Becherer, Architekt, Zürich. Preisgericht: Dir. Ernst Sigg, Direktor des Lebensmittelvereins; Nationalrat Otto Schütz, Mitglied der Verwaltungs-kommission des Lebensmittelvereins; Robert Landolt, Arch. BSA; Fritz Meyer, Ingenieur; Dr. Markus Hottinger, Architekt.

### Monument pour Lausanne

Un concours a été ouvert par la Ville de Lausanne, avec l'aide du Département fédéral de l'intérieur et de la Banque cantonale vaudoise, en vue d'obtenir des projets pour un monu-ment destiné à être placé à l'angle

formé par l'avenue du Théâtre, la rue de la Grotte et l'escalier reliant ces deux artères. Le jury chargé de l'exa-men des 29 projets présentés était composés de MM. Jean Peitrequin, syndic de Lausanne; Henri Genet, municipal; E. Unger, membre de la Commission fédérale des Beaux-Arts; Casimir Reymond, Remo Rossi, Léon Perrin, sculpteurs; Charles Thévenaz et L. M. Monneyron, architectes. Il n'a pas attribué de premier prix. En revanche, le jury a décidé de faire appel, pour un deuxième concours restreint, à quatre concurrents dont les projets ont retenu son attention par leurs diverses qualités. Chacun de ces concurrents a obtenu un prix de Fr. 1250, formant un total de Fr. 5000, somme mise à la disposition du jury. Les auteurs des projets primés sont: MM. Jacques Barman, à Lausanne, Pierre Blanc, à Lausanne, Jean-Daniel Guerry, à Vaison-la-Romaine (Vaucluse), Milo Martin, à Lausanne.

le canton de Vaud depuis au moins un an. Une somme de Fr. 20 000 est mise à la disposition du jury pour être répartie en cinq ou six prix. Le jury est com-posé de: MM. le conseiller d'Etat Pierre Oguey (président); E. Virieux, archi-tec-te de l'Etat (vice-président); O. Bu-cher, professeur; J.-L. Nicod, profes-seur; Ch. Thévenaz, architecte FAS; Hermann Baur, architecte FAS, Bâle; Jean Tschumi, professeur, architecte; Fernand Decker, architecte FAS, Neu-châtel. Suppléant: M. J.-L. Butticaz. Les documents peuvent être obtenus au Service des bâtiments de l'Etat, place du Château 6, Lausanne, contre versement d'une somme de Fr. 15.- ou par poste contre remboursement de Fr. 20.-. Delai de livraison des projets: 6 juillet 1951.

## Berichtigungen

### «Amerikanische Malerei der letzten fünfzig Jahre»

Der amerikanische abstrakte Maler Adolph Gottlieb ist von The Artists' Gallery zur Samuel M. Kootz Gallery, New York, übergegangen, so daß wir die Erlaubnis zur Reproduktion auf S. 127 des Aprilheftes Herrn Samuel M. Kootz verdanken.