

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 38 (1951)  
**Heft:** 5: Das Grün im Dienste der Öffentlichkeit

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

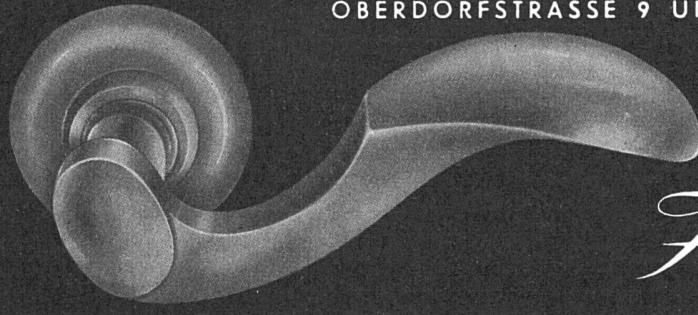
**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

<b>Basel</b>	Kunsthalle Haus Sarasin-Warnery	Pariser Künstler der Gegenwart Maria La Roche – Theodor Barth – Arthur Riedel – Emil Schill	5. Mai – 3. Juni 14. April–12. Mai
	Galerie Joos Hutter	Scottie	10. April – 19. Mai
	Galerie Bettie Thommen	Hans Erni	2. Mai – 30. Mai
	Galerie du Château d'Art	Ferdinand Hodler	7. April – 10. Mai
<b>Bern</b>	Kunstmuseum Kunsthalle Galerie 17	Martin Lauterburg Jacques Villon – Louis Moilliet Judith Müller Walter Simon	21. April – 27. Mai 5. Mai – 3. Juni 21. April – 11. Mai 19. Mai – 8. Juni
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Anny Vonzun – Rudolf Mülli	14. April – 12. Mai
<b>Genève</b>	Musée Rath Galerie Motte	H. Meylan – A. Morard – G. Zanolari Maurice Barraud	5 mai – 27 mai 10 mai – 30 mai
<b>Lausanne</b>	«La vieille Fontaine»	R. Th. Boßhard	14 avril – 10 mai
<b>Neuchâtel</b>	Musée des Beaux-Arts	Gleizes – Marquet – Pillods	5 mai – 28 mai
<b>Rheinfelden</b>	Kurbrunnen	Heinz Balmer – Otto Trey – Bruno Hesse – Georg Troxler	23. April – 23. Mai
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Joseph Büßer – Fritz Gsell – Bruno Kirchgraber – Oskar Vonwiller	7. April – 14. Mai
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Robert Lienhard – Hans-Ulrich Saas – Willy Suter	27. Mai – 8. Juli
<b>Zug</b>	Galerie Seehof	J. Hotz	1. Mai – 15. Mai
<b>Zürich</b>	Kunsthaus  Kunstgewerbemuseum Helmhaus Galerie Kirchgasse  Galerie 16  Orell Füssli  Kunstsalon Wolfsberg	Moderne Kunst aus der Sammlung Peggy Guggenheim  600 Jahre Zürcher Seide Das graphische Kabinett – Der graphische Kreis Fritz Krebs Willi Büchli  Hans Erni Kémény  Michael Ayrton – Richard Weisbrod Marguerite Frey-Surbek  Fr. Keller – M. Brieger – E. Wullschleger	14. April – 15. Mai  26. Mai – 19. August 18. April – 26. Mai 4. Mai – 18. Mai 21. Mai – 12. Juni  21. April – 11. Mai 12. Mai – 1. Juni  21. April – 19. Mai 26. Mai – 14. Juli  10. Mai – 2. Juni
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale CBC, Tälstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

**F. BENDER/ZÜRICH**  
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

## Die künstliche Beleuchtung

ist für einen Unternehmer lebenswichtig.



PHILIPS FÜR LICHT

Sei es im Büro  
im Verkaufsraum  
im Schaufenster  
in der Werkstatt  
im Atelier

immer entscheidet die künstliche Beleuchtung letzten Endes darüber, ob Ihre produktions-technischen Einrichtungen, die repräsentative Gestaltung eines Raumes, die Leistungsfähigkeit Ihres Personals voll ausgenützt werden können. Eine lichttechnisch gut durchdachte Lösung des Beleuchtungsproblems in einem Raum schafft Behaglichkeit und Wohlbefinden. Nur damit können Produktions- und Umsatzziffern gesteigert und die Rendite eines Betriebes verbessert werden. Lichttechnisch gute Beleuchtungsprojekte findet man aber nicht auf der Strasse und können auch nicht vom Laien gemacht werden, denn es braucht hierfür die Erfahrung und das Wissen eines Fachmannes. Zögern Sie deshalb nicht, die Hilfe und den Rat unseres lichttechnischen Büros in Anspruch zu nehmen.

### PHILIPS liefert:

Fluoreszenz-Lampen TL 20, 25, 40 und 65 Watt in verschiedenen Lichtfarben. Vorschaltgeräte induktiv und kapazitiv (Duo-Schaltung) mit dem SEV-Prüfzeichen. Lampenfassungen, Starter, Starterfassungen, Kondensatoren usw. Ferner eine grosse Auswahl von Leuchten für jeden Zweck, auf Wunsch auch Sonderanfertigungen.

# PHILIPS

PHILIPS AG. ZÜRICH Manessestrasse 192  
Telefon (051) 25 86 10  
PHILIPS S.A. Genève, quai Wilson 33  
Tel. (022) 2 63 50

---

GUTSCHEIN für eine Broschüre „Moderne Beleuchtung“

Firma:

Adresse:

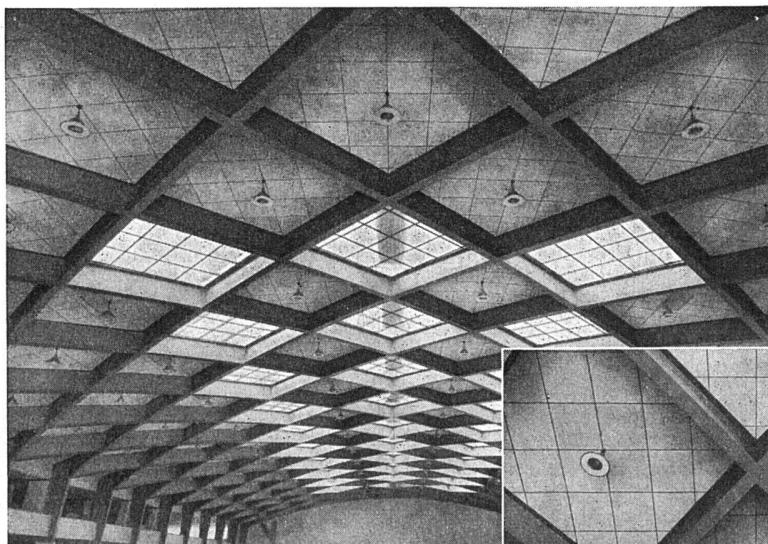
Bitte ausschneiden und an die Philips AG Zürich bzw. an die Philips S.A. Genève senden

---

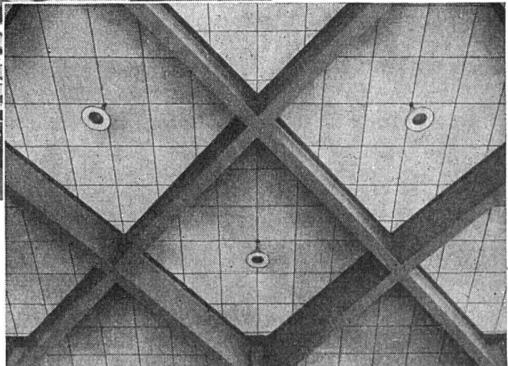


**WALTER LEDER**  
GARTENARCHITEKT BSG  
**ZÜRICH**

Pläne und Kostenberechnungen für private und öffentliche  
Gartenanlagen. Ausführung durch meine Spezialisten mit  
Hilfe von ortsansässigen Kräften unter meiner Leitung.



VETROFLEX



Neue Halle des Comptoir Suisse, Lausanne

Wärme-Isolierung, Schallabsorption

und Feuerschutz durch

**VETROFLEX-BAUPLATTEN**

**GLASFASERN AG. ZÜRICH UND LAUSANNE**