Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 38 (1951)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle	Ernest Bolens – Paul Burckhardt – Heinrich Altherr	31. März – 29. April
	Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Joos Hutter Galerie Bettie Thommen Librairie du Château d'Art	Die Times-Schrift – Schweizer Buchumschläge Jean Hartung Scottie Kurt Wiemken – Walter Bodmer Ferdinand Hodler	17. März – 29. April 7. April – Ende April 10. April – 19. Mai 1. April – 28. April 7. April – 10. Mai
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum Schulwarte Galerie Max Rohr	Martin Lauterburg Autour de la Revue Blanche. Les Nabis Schweizer Holzbildhauermeister stellen aus Grabmal und Friedhof Jugement sur incognito L'Homme nu Guy Dessauges	21. April – 27. Mai 21. März – 22. April 21. Feb. – 17. März 18. März – 22. April 16. März – 15. April 20. April – 20. Mai 31. März – 20. April
Chur	Kunsthaus	Anny Vonzun – Rudolf Mülli	14. April – 12. Mai
Genève	Musée Rath	Section genevoise de la Société suisse des beaux- arts	7 avril – 23 avril
	Galerie Georges Moos Galerie Motte	Jean-François Liengme G. H. Sabbagh	14 mars – 14 avril 10 avril – 28 avril
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	8 Maler – 2 Bildhauer	10. März – 20. April
Luzern	Kunstmuseum	Jeunes Peintres Romands	18. März – 29. April
Neuchâtel	Musée des Beaux-Arts Galerie Léopold Robert	La gravure contemporaine Laure Guyot	7 avril – 29 avril 24 mars – 15 avril
Rheinfelden	Kurbrunnen	Heinz Balmer – Otto Trey – Bruno Hesse – Georg Troxler	23. April – 23. Mai
St. Gallen	Kunstmuseum	Joseph Büsser – Fritz Gsell – Bruno Kirchgraber – Oskar Vonwiller	7. April – 14. Mai
	Olma-Halle	Bauten und Gärten	31. März – 15. April
Zug	Galerie Seehof	Varlin	1. April – 30. April
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Buchhandlung Bodmer Galerie Kirchgasse Galerie Neupert Galerie 16 Orell Füßli Kunstsalon Wolfsberg	Hermann Haller Als die Graphik Photographie wurde Finnisches Kunstgewerbe Graphisches Kabinett» und Graphischer Kreis» Hermann Oberli Rätus Caviezel – Toni Gebert – Walter Wrubel Sami Melchert – Hermann Schroer Gampert – Koller – Steffan Jürg Spiller Hans Erni Albert Rüegg Michael Ayrton – Richard M. Weisbrod M.Barraud – E. Weinmann	17. März – 29. April 24. Feb. – 14. April 11. März – 15. April 4. April – Mitte Mai 7. April – 5. Mai 28. März – 17. April 18. April – 2. Mai 10. März – 14. April 21. April – 11. Mai 17. März – 14. April 21. April – 19. Mai 12. April – 19. Mai 12. April – 19. Mai
-			

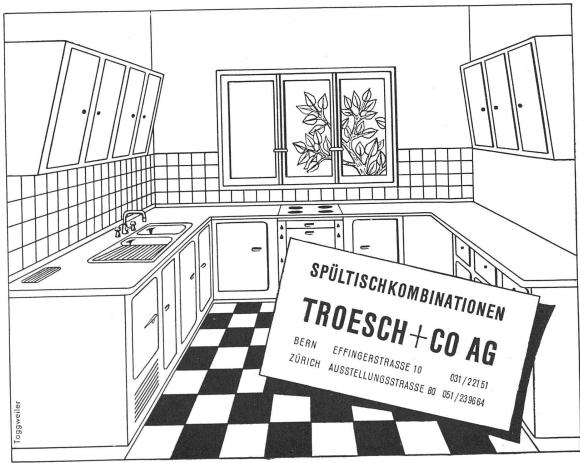
Zürich

Schweizer Baumuster-Centrale CBC, Talstraße 9, Börsenblock Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung

ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00









Der empfindlichste Teil

am Spültisch war bisher die stark exponierte Ventilplatte!...

ie Erfahrung

WALTER FRANKE AARBURG/AARGAU

SPEZIALFABRIK FÜR SPÜLTISCHE UND KOMBINATIONEN TELEPHON 062/73555 hat gezeigt, daß die verchromte Ventilplatte – täglich beansprucht – einer intensiven Abnützung unterworfen ist; dadurch kommt nach relativ kurzer Zeit das unansehnlich wirkende Gelb des Messings zum Vorschein.

Dieser Nachteil ist nun behoben: die der vorzeitigen Abnützung ausgesetzten Teile sind in rostfreiem Chromstahl angefertigt!

Das neue FRANKE-VENTIL – seit längerer Zeit auf seine Eigenschaften ausprobiert, – hat sich «glänzend gehalten» und bewahrt, wie der Spültisch selbst, seine Unverwüstlichkeit auf unbegrenzte Zeit!

...eine fachmännisch anerkannte Qualitätsverbesserung!

AN DER MUSTERMESSE BASEL: Stand 771, Halle III

MUBA: Stand 3461, Halle IX

