Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 38 (1951)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

April 1951 / 38. Jahrgang / Heft 4

INHALT

Ein neuer Kran de	r Schweizerischen Bundesbahnen	١,
von Hans Hilfike	r	97
	Comptoir Suisse in Lausanne. Ar es Thévenaz FAS und Charles	
	az; Ingenieur: Maurice Cosandey	
Lausanne		102
	ewerk der Neuen Amag AG. in	
Schinznach-Bad.	Architekt: Dr.h.c. Armin Meil	li
BSA, Zürich; Ingenieur: Rudolf Dick, Luzern		104
Möbellagerhaus der	Gebr. Kuoni AG. in Zürich. Archi	•
tekt: Karl Kündig BSA, Zürich		108
Geschäftsbücherfab	orik Bühler AG. in Basel. Architekt	:
Ernst Egeler BSA, Basel		110
Lagerhalle der Gla	sfabrik von Karhula (Finnland)	
Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki		112
Die amerikanische	Malerei der letzten fünfzig Jahre),
von Heinrich Riegner		116
Werk-Chronik	Ausstellungen	* 37 *
	Vorträge	* 51 *
	Bücher	* 52 *
	Nachrufe	* 54 *
	Kunstpreise und Stipendien	* 55 *
	Wettbewerbe	* 55 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Hans Hilfiker, Ingenieur, Chef der Sektion für elektrische Anlagen des Kreises III der SBB, Zürich; Heinrich Riegner, Schriftsteller, Cambridge, USA; Dr. Willy Rotzler, Assistent am Kunstgewerbemuseum Zürich; Hans Suter, Arch. SIA, Zürich

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich und Saint Louis (USA). Bildende Kunst und Redaktionssekretariat: Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur.

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktionssekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 20223. Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Hönggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Präsident: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Maiheftes:



Öffentliche Anlage beim Staatsarchiv Bern Gestalter: Franz Vogel, Bern

Der Grünraum im Stadtbild

Vom Zusammenhang der öffentlichen und privaten Grünflächen, von $Walter\ Leder$

Die Bedeutung der Umgebungsarbeiten bei genossenschaftlichen Siedlungen, von Johannes Schweizer

Parkbäder als öffentliche Grünflächen, von $Gustav\ Ammann$

Kinderspielplätze, von $Richard\ Arioli$

Blumen im öffentlichen Raum, von Roland von $Wy\beta$

Der Botanische Garten St. Gallen, von $Paul\ Z\ddot{u}lli$

Das Friedhofproblem, von Oskar Mertens

Plastik im Grünraum, von Willy Rotzler

Der Bildhauer Jakob Probst, von Max Tüller

Aus dem Inhalt des Märzheftes:

Zeitfragen der Architektur und Kunst

Zeitgemäße Architekturbetrachtungen. Mit besonderer Berücksichtigung der schweizerischen Situation, von Alfred

Die Bedeutung der Umwelt für die ästhetische und moralische Erziehung der Jugend, von Alfred Roth

Kind und Kitsch, von Werner Schmalenbach

Die Laienmalerei und der Mißbrauch des Naiven, von Hans-Friedrich Geist

Abgesangsliteratur zur Kunst der Gegenwart, von Franz Roh

Redaktionsschluß für das Juniheft:

Hauptteil: 2. April 1951 Chronik: 27. April 1951

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-, Ausland: Fr. 40.plus Fr. 5.- für Porto und Verpackung. Einzelnummer Inland: Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

${\bf Insertion spreise:}$

 $^1\!/_1$ Seite Fr. 360.-, $^1\!/_2$ Seite Fr. 210.-, $^1\!/_4$ Seite Fr. 112.50, $^1\!/_8$ Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)